

赞美者
Thanksgiver
诗百篇

陈上宇 著

美国南方出版社

赞美者 Thanksgiving

赞 美 者/ 陈上宇

责任编辑：张见

封面设计：庄倩

Thanksgiver © 2018 by Shangyu Chen

Published by Dixie W Publishing Corporation

Montgomery, Alabama, U.S.A.

Website <http://www.dixiewpublishing.com>

All right sreserved.

No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the publisher. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

本书由美国南方出版社出版

●版权所有 侵权必究●

2018年4月DWPC第一版

Library of Congress Control Number: 2018938920

美国国会图书馆编目号码: 2018938920

ISBN-13: 978-1-68372-133-8

ISBN-10: 1-68372-133-0



作者简介

陈上宇，美国纽约大学艺术教育博士，原纽约曼哈顿图书馆馆长，现加利福尼亚州神州传播协会执行主任。《老子与圣经》英文版译者，纪录片《彼岸·纽约日记》女主角，历史专题片《宣教士》制片人和总撰稿之一，散文集《与你同在》作者。

歌者自序



这些诗歌原来有一个名儿，叫《涌泉留痕》。

我不认为自己是诗人。然而，有那么一段时间，我的心开了，赞歌自内心深处喷涌而出，如飞花四溅，令我自己也惊呆了。

舍不得让流经心底的甘泉徒然逝去，于是打开笔纸，一五一十记录下来。像一个农夫，看到地里蔬果熟了，喜不自禁地收到篮子里。

我勾勒出的落叶，不一定能够找到埋葬的泥土，
我绘画出的果子，不一定有人采摘，
如歌声，飘进深谷，没有归宿。
这，也不打紧。我衷心地写，这还不够吗？

哦不，我不要沉默。我让我的笔成为一管风笛，吹奏神曲，
选择天空往地上吹气，吹它个姹紫嫣红。（——妙笔生花）

就这样，有了诗百篇。

诗百篇大体分五个篇章，对歌、等候、呼唤、重逢、珍藏，每章二十篇。

对歌

我虽卑微，却斗胆与诗人对歌，情不自禁。

我发现，里尔克、泰戈尔、北岛等毫不吝啬，常与我
对唱；明月、微风、流水，也极其乐意与我合鸣。

我们歌唱的主题就那么几个，几乎不变：爱、忏悔、
复活、永恒。

曾经有一只鹰，从亘古飞来，
载着太古的风霜，寻找我的枝桠。
在一个暴风的黑夜，我张开双臂，拥你入怀。
我为你，变成了树梢上的教堂，
枝桠的背后，是蓝色的天堂。（——与诗人对歌）

对歌的时辰，星宇转脸，我被幸福充溢。尘世里的亏
欠，此刻得以圆满。我园中沉睡的玫瑰啊，被永恒之光唤
醒。

听啊，那轻轻的、柔和的、永远的对歌。

等候

在俗世，不得不学习等候。在爱里，终于得着了耐心。

为了告诉你，我爱你，我动用了整本字典。你沉默。
可是，七千个夏日后，你从背后将我抱住，告诉我你

也爱我。你使我沉醉。

你用爱的锚，将我停泊在永恒。

我不再死去。（——爱的回应）

在人间，不得不面对恐吓。在爱里，终于等到了“唯一”。

我的心中潜藏着一条悲伤的河流，因为等候，久久地等候。

他们用道德和规条吓唬我。我不吭声，我只听河底流淌的爱的微声。

他们心中难道没有一条悲伤的河流？只是，
河面上喧嚣着律法和规章的碎片，撞击的声音。

可是，我只等候爱的清流，将我飘送到他的怀里。

因为他述说着我全部的故事，他是我的唯一。

除了他，我还有谁？（——我与泰戈尔合唱）

呼唤

曾几何时，呼唤不能自己。我呼唤你，一直呼唤你，
直到你的名字化成我的气息，呵，你在哪儿呢？

呼唤你，我动用了整座星宇。万籁寂静。

终于，在一个宁静的夜晚，

一颗明亮的星星听到了我的呼唤。飞越长空，栖息在
你的心底。

这一天，在你温柔的眼神里，我骤然看见
那颗被我唤醒的星星。你让我狂喜。（——爱的回应）

不知道从何时起，永永远远，你一直走向我。
在我的悲欢离合中，你临近我。在我悲痛忏悔时，你
迎接我。

呵，我的父，假如没有我，你向谁施爱呢？

我有一个愿望，万主之主，我要为你编织一件棉衫，
用永不缩水永不褪色的棉线。

可是，日子一天一天地过去，你没有露面。

我在祈祷中唤你，求你告诉我，你身体的尺寸，我好
为你编织爱的棉衫。

当我与你见面的时候，好恭敬地献给你。（——我与
泰戈尔合唱）

在呼声中，神迹出现了！

重逢

2011年2月13日，自纽约西迁加州，周年忆记：牧场的
天空，浮现小牛犊眼睛里清澈的记忆，温柔、纯净、天真的
深情，一汪，潺潺流淌的天机。自那一刻起，惧怕不再与我
接邻。我已寻见，一眼不再干涸的井。不必，漫天搜寻，那
颗失落人间的心。

昨夜，还在绝望的谷底哭泣，
今晨，已到喜乐的河畔歇脚。
神光，悄悄降下，
天门，霍然顿开，
冥冥中，心与心，接通。（——神迹）

我不过是寻找一间屋子，一扇窗，一把摇椅，几本书，和一声人间的温存。

转晴，却在路端，遇见，沉默里盛开的玫瑰，悲悯地补偿，生的残缺。

上帝借着风，将最后的甜蜜酿进浓酒。（——转晴）

等候你，如童女。你是灯吗？
有一滴油，已在灯里久久静候。
你转头，笑脸如金，唤我，
牵我踏入一片蔚蓝。（——你是灯吗？）

亘古的神，开天辟地，
便预备了你我的相遇，
今天，按时挑明，重逢的目的。（——重逢）

给予者说：那一夜，我将你化成了灯里的一滴油，因为我的旨意，因为你的温顺。从今以后，每当提灯人光顾千家，光临万户，灯里有你，一滴神恩。

珍藏

曾经，有一段生命，值得打包。

珍藏你如同珍藏一串不朽的珍珠，世界不停地向我瞪目并大声警告，你是一个虚无缥缈的梦，然而在你荣美的光芒中，我却看见了永恒的花束。

我仰脸，你用百合般的嘴唇亲吻我，
我低头，你依偎在我的心底，
我躺下，你温柔地贴在我的胸口，
我站立，你从身后将我轻轻拥抱，
我只好坐下，将你倾注在每一个字中。（——等候天国）

为了留住晚霞，晚霞中的你，我将自己变成了夜空，
默默地陪伴着月亮和星宿，等候你下一次出现。
下一次，你将出现在我的夜空。
夜空中，你的字闪闪烁烁，若繁星灿灿，照亮万物天地。
我禁不住把我的字也书写在夜空，一笔一划，与你相融。
我的字存入你的字中，你的字存入我的字中，天长地久。（——心语）

诗百篇，对歌、等候、呼唤、重逢、珍藏——你也许会好奇，与谁对歌？等候谁？呼唤谁？与谁重逢？珍藏什么？

为谁歌唱呢？

你若愿意，你自己去读，去看，去听，去吃喝，去咀

嚼，去触摸，去体会吧。

我不过是一个农人，采摘了一篮因爱而栽种的蔬果，
置放在这里，表示对阳光和雨水，尤其是，对赐阳光和雨水
者，深深的谢意。

陈上宇

2018年2月16日开春
于美国加州圣罗萨城

小敏序言

迦南诗歌作者



认识上宇可以说是一个大恩典。第一次见到她，就被她的真诚和渴慕所打动。从她的诗中，你可以感受到，她的心灵就是被上帝保守的一片净土，那么纯洁、无瑕、坦然。她的每一首诗，就是一首首动听的歌，自天而来，无时无刻不释放出永恒之爱，救赎之恩，和以马内利的同在与同驻！

《赞美者》让你在迷茫中看到信仰之光，在无助时看到至善者怜悯的心肠。吟唱着这些诗句，你会和歌者一起，情不自禁地敬拜这位你我的创造者。

读着这些诗句，我不禁问自己，她怎么能写出这么美好的惊人之语呢？字里行间，难掩给予者对我们无边的爱，创造者引领之奥妙。歌者与我们一同赞叹，宇宙万物是多么和谐美好。

看到这位赞美者与造物主那种亲密关系，真是令人羡慕。她不但是一位诗人，还是一位有哲学气质的诗人，同时又是一位真诚的歌唱者！

我好感谢宇宙之主，在茫茫的人海中，拣选了这位秀丽的才女，让她被神祝福，被神使用，成为忠心的使女。

说心里话，读她的诗真是一种享受。我内心常发感叹，打心底里为她感恩。

将颂赞荣耀归给耶稣基督！

目 录

歌者自序	V
------	---

小敏序言	XII
------	-----

对歌

1. 妙笔生花——读北岛之后	2
2. 与诗人对歌：里尔克、泰戈尔、上宇	6
3. 听啊，那轻轻的、柔和的、永远的对歌	9
4. 爱的回应	11
5. 我摸着你写在天上的字迹，问：你还在吗？	13
6. 吉檀迦利——我与泰戈尔合唱（诗六首）	15
7. 你可是我的安息——我与里尔克对歌（诗五首）	23
8. 晨雾，将你搂在清晨的怀里	30
9. 我坐在夕阳染红的天边想你	31
10. 爱的印记（诗三首）	33
11. 天上的书法	37
12. 感觉，灵魂的言语	38
13. 起初的爱（诗五首）	40
14. 爱的披风	45
15. 转晴	47

目 录

16. 时间的玫瑰	49
17. 心语	50
18. 你是灯吗？	53
19. 你是一个永远的谜	54
20. 一株树：无声的言语	56

等候

21. 幸福的孤独	58
22. 欣然接受	60
23. 神的寂寞与虚空	62
24. 那些字，那些会唱歌的字（诗四首）	63
25. 雷鸣中的相遇（诗八首）	68
26. 水手和船	75
27. 同一声鸟鸣	76
28. 有一天	77
29. 2010年的夜空	78
30. 祷告树（诗三首）	79
31. 等候天国	83
32. 心的焦味	84
33. 洗过，晒过，再一次干干净净	85
34. 子夜，一方月光	86

目 录

35. 有一种爱	88
36. 触景生情	89
37. 当我坐在你的脚前	91
38. 仲秋：四季回望（诗四首）	93
39. 月明神州	97
40. 致落脚玫瑰园的人	98

呼唤

41. 雪花和梦呓	100
42. 爱的金篮	102
43. 两千五百片叶子两千五百颗星星	103
44. 一支歌	104
45. 彼岸	106
46. 因为光	108
47. 与你同在	109
48. 初雪	111
49. 一声来自青天的呼唤	112
50. 你是我的	114
51. 生命河	118
52. 雨后的光柱	120
53. 大年初一	121

目 录

54. 不再是废弃的器皿	123
55. 永恒的微笑	125
56. 风中梦中	127
57. 陌生人	129
58. 第三只眼睛	131
59. 问风	132
60. 梦中的敲门人	134

重逢

61. 凌晨三点	136
62. 歇息	138
63. 重逢	140
64. 十字路口	142
65. 夜行者	143
66. 骑士	144
67. 彩虹的约定	145
68. 寻找	146
69. 蜜月	148
70. 心	150
71. 打包	152
72. 一夜翻转	154

目 录

73. 你给的	155
74. 天使、塑像、月桂树	156
75. 礼物	158
76. 天心	160
77. 剑和玫瑰	162
78. 独白	163
79. 秋叶、泪光、明月	164
80. 秘密	165

珍藏

81. 忏悔录	168
82. 冬夜印象	169
83. 珍藏	170
84. 琴弦和风	171
85. 祈求	172
86. 举旗的人	174
87. 提神灯的人	176
88. 情深无语 (诗三首)	177
89. 灵魂的嘴唇	179
90. 不老的歌	180
91. 爱的动静 (诗四首)	182

目 录

92. 重生（诗三首）	186
93. 走下神坛	189
94. 血染的玫瑰	190
95. 弟兄姐妹	192
96. 默想神恩	193
97. 神人之约（诗三首）	194
98. 天问（诗五首）	197
99. 他	203
100. 圣灵的果子	205
后记：另一次启程	207

对歌

我来到这个世界，只带了一只笔，
在地上到处寻找一张纸，
霍然发现，天上的月亮，
才是我唯一能够书写的地方。



1. 妙笔生花——读北岛之后



当窗帘隔绝了星海的喧嚣，我打开灯……

我来到这个世界，只带了一只笔，在地上到处寻找一张纸，
霍然发现，天上的月亮，才是我唯一能够书写的地方。

有时候，我的笔拒绝写字，宁愿用笔尖，
轻轻地舔，那一轮心中的明月。
不是假的，我明明看到，与你接吻的时刻——
我复活了，你也是。

如果海洋注定要决堤，就让我的笔，
接住所有的苦水。
如果陆地注定要上升，就让我的笔，
画出生存的顶峰。

我勾勒出的落叶，不一定能够找到埋葬的泥土，
我绘画出的果子，不一定有人采摘，
如歌声，飘进深谷，没有归宿。
这，也不打紧。我衷心地写，这还不够吗？

我的笔，写的不就是那么简简单单的一桩事儿么？

我是人。人需要爱，人应该爱，人必须爱，人可以爱，人可能爱。

我渴望，在情人的眼睛里，度过每一个宁静的黄昏。

这普普通通的愿望，不只是梦，不只是对岸的梦。

对岸的红霞，将河水涂抹。

我拿着笔，站在岸边，将身边的树，涂成一团火，

河水流金，我与树一同燃烧，

火苗，从水面，将我送至对岸。我站立在对岸，回望。

我看到禁欲的雪人，我鄙视它。

无梦的钟，与我断绝了关系。无歌的鸟，也不与我结亲。

我不相信，爱是假的。我不相信，梦是假的。

我不相信，歌声没有归宿。

注视我的手，这一只握笔的手，是诞生中最抒情的部位。

笔，从我的指尖延伸，为我的心点灯，如一首诗，纠正我的生活。

哦不，我不要沉默。我让我的笔成为一管风笛，吹奏神曲，

选择天空往地上吹气，吹它个姹紫嫣红。

谁期待，谁就是罪人。

我不怕，我依旧期待。

虽然慧星在天，光辉灿灿，冷若冰霜，

牛膝草却围在我的身旁，时刻放香。

我无需校对时间，无需在校对的一霎那，突然老去。
我天生不会老去，在我的笔管里，流动着不朽的墨水，
只要祈祷。唯一需要的，是祈祷，不住地祈祷。

你信吗？一声感谢，便能钻开一口井。
那一口井，是大地的独眼，一泓甘泉，永不枯干。
你赞美吧，用笔尖，刻下抹不掉的恩情。

我曾沿着沉默的山峦攀登，听不见雷鸣般的掌声，
我不住地注视着，山顶上，那一对坚定的眼睛，
他曾经给过我最宝贵的字，人间第一个字和最后一个字。
他的眼神一旦与我对接，我的笔，便奇妙地灌满远古
至今的墨水。

我曾迷恋上深渊，每一个字下面，都是深渊，
直到他恩待我，他怜悯我，赐给我一只笔，作我的第
三只眼睛。阴暗处，
如猫的触须，触摸到眼睛看不到的部位。那里有，
心的气味，是米饭煮熟的香气，泉水流淌的甘甜，沐
浴后的妩媚。

太阳，不住地在发霉的事件上，盖上印章。
有时候我惊奇，笔下，我为什么变成了一个不倦的情人，
白了头，依然年轻。
泉水安慰我，在我无用的时刻，劝我止住呜咽。

那一日，我爱的人，你也白了头。你被我不倦的爱感动，你喜欢上我的年轻。

你亲吻我，紧紧拥抱我。我俩手牵着手，来到树下。

树叶鼓掌。

树根秘密发电，果园亮了。

顺着树的某一个的良方，我的笔治愈了口吃，我开始歌唱。

妙笔生花。笔，在绝望中开花。我将花送给你，

你伸手，抚摸的是，月光下醒来的奇葩。

在你多情的目光中，所有的花瓣，都回了家。

2. 与诗人对歌： 里尔克、泰戈尔、上宇

——刊登在《蔚蓝色》第43期2012.9



里尔克：

我的生活，像在事物上面兜着
越来越大的圈子。
也许我不能兜完最后的一圈，
可我总要试试。

我绕着上帝，绕着太古的高塔
已兜了几千年之久；
依旧不知道：我是一只鹰，一阵暴风，
还是一首伟大的歌。

上宇：

我不知道我是一只鹰，一阵风暴，

还是一首伟大的歌。
但是我确信，我是一颗树。

曾经有一只鹰，从亘古飞来，
载着太古的风霜，寻找我的枝桠。
在一个暴风的黑夜，我张开双臂，拥你入怀。
我为你，变成了树梢上的教堂，
枝桠的背后，是蓝色的天堂。

划破沉默



泰戈尔：

若是你不说话，
我就含忍着，以你的沉默来填满我的心。
我要沉静地等候，
像黑夜在星光中无眠，忍耐地低首。

清晨一定会来，黑暗也要消隐，
你的声音将划破天空，从金泉中下注。
那时你的话语，要在我的每一鸟巢中生翼发声，
你的音乐，要在我林丛繁花中盛开怒放。

上宇：

你不说话已经很久，你沉默如同漫漫长夜。
我含忍着，用夜空填满我的心。
夜复一夜，
明月忠实地替你将爱的请柬送入我的梦中。

我幸福地含忍着你的沉默，
用等候的翅膀翱翔在星空，
我清楚，夜的那一头，是斑斓的黎明，
黎明的时刻，
你的声音将划破黑暗从金泉下注，
注入我卑微的等候。

一只鸟儿，对着你歌唱。
鸟声中，你爱上了我。

3. 听啊，那轻轻的、柔和的、 永远的对歌



星宇转脸，我被幸福充溢
尘世里的亏欠，此刻得以圆满
我园中沉睡的玫瑰啊，被永恒之光唤醒

听啊，那轻轻的、柔和的、永远的对歌

万物之无常，本是空花幻影
我穿梭在漫天星星之间
伸手触摸，摸到星星的柔情

听啊，那轻轻的、柔和的、永远的对歌

无以名状的柔情，若没有我
星星的闪烁竟也失去了意义
无与伦比的美丽，令我匍匐安静

听啊，那轻轻的、柔和的、永远的对歌

钟声响了，时光倒流
星宇中，我闻到香气扑鼻的太古
在起初的传奇里，我惊闻我的乳名

听啊，那轻轻的、柔和的、永远的对歌

转头，整座星宇闪烁
回旋的星光中，我看见，你我相拥的身影
听啊，心爱的，听——

星空中，那轻轻的、柔和的、永远的对歌
从死一般的寂静中，冉冉升起
此曲只应天上来，引领众生前行

4. 爱的回应



为了告诉你，我爱你，我动用了整本字典。你沉默。

可是，七千个夏日后，你从背后将我抱住，告诉我你也爱我。你使我沉醉。

呼唤你，我动用了整座星宇。万籁寂静。

终于，在一个宁静的夜晚，一颗明亮的星星听到了我的呼唤。飞越长空，栖息在你的心底。

这一天，在你温柔的眼神里，我骤然看见那一颗被我唤醒的星星。你让我狂喜。

我必须确证，必须用拥抱证明，那不是梦。

可是，我能用什么拥抱你？除了用整座苍穹的风，我还能用什么拥抱你？

于是，

风中的原野，每一株草都对你低语，

风中的高天，每一只鸟都对你歌唱，

风中的湖泊，每一道波都对你倾述，

风中的山岗，每一条温柔的曲线，都对你述说，我渴慕你。

今天，你在风中回转身体，将我搂在你的怀里。我在你厚实的胸膛上颤栗。

你用心跳亲吻我，你用灵犀抚摸我，你平息了我一万年孤独的叹息。

你用爱的锚，将我停泊在永恒。我不再死去。

5. 我摸着你写在天上的字迹， 问：你还在吗？



阳光温热，岁月静好，你还不来，我怎敢老去。

——你来了！

昙花一现，水中走月，你来了，却转身离去。

——你还在吗？

我坐在阳光中想你，心中流过一道悲喜。你终于出现。有一刹那，你从背后抱我，用双臂，让我确知你的温情。

夏日炎炎的热情。我在热浪中转身，靠在你的肩上昏眩，不敢吻，梦中春喜。

我害怕，地上的严寒，留不住天上柔情。虽然你确实，确实在夏日出现，与我的心相亲。

我坐在月光中想你，摸着你写在天上的字迹，一行一行，全写在我的心底。

你踩着月光向我走来。你在光中唤我的名字，一声一

声，与我唤你的心，合鸣。

宇宙中，每一寸都有你。时空充满你，草木充满你，
流水充满你，星宿充满你……

我祈祷，你与我一同叹息。我睡眠，你贴在我的脸
颊。我走路，你牵手与我同行。

我在镜中逮到一个容颜老去的自己。我颤栗，你还在吗？
花开花落，春来冬去，世态炎凉。我疑虑，你还在吗？
月光不老，阳光不老，思念不老。我希冀，你还在吗？

最终，我只能把你交给永恒的上帝。

昙花一现在永恒，水中走月在永恒，阳光温热在永
恒，岁月静好在永恒。

若永恒送你来，你自然留在我的心底。若短暂送你
来，我随你离去到哪里。

永恒里，我不再老去。

6. 吉檀迦利 ——我与泰戈尔合唱（诗六首）



我在这里



泰戈尔：

我旅行的时间很长，旅途也很长。

天刚破晓，我就驱车起行穿遍广漠的世界。在许多星球之上留下辙痕。

离你最近的地方，路途最远，最简单的音调，需要最艰苦的练习。

旅客要在每个生人门口敲叩，才能敲到自己的家门，人要在外面到处漂流，最后才能走到最深的内殿。

我的眼睛向空阔处四望，最后才合上眼说：“你原来住在这里！”

这句问话和呼唤“呵，在哪儿呢？”融化在千般的泪泉里，和你保证的回答“我在这里！”的洪流，一同泛滥

了全世界。

上字：

我呼唤你，一直呼唤你，直到你的名字化成我的气息，
呵，你在哪儿呢？

每一个夜晚，我问广漠的星空，问每一颗星星，
每一个黎明，我问每一株草木，问每一滴晨露，
在千般的泪泉里，我终于听到你的回答：我在这里！

啊，万王之王，你说给世界听，我在这里！你说给宇宙听，我在这里！

可否请你再说一次，这一次，单单说给我听？只说给我听，万王之王，你保证：我在这里！

我只等候爱



泰戈尔：

我只等候着爱，要最终把我交在他手里。这是我迟误的原因，我对这延误负咎。

他们要用法律和规章，来紧紧地约束我，

但是我总是躲着他们，因为我只等候着爱，要最终把我交在他手里。

人们责备我，说我不理会人；我也知道他们的责备是

有道理的。

市集已过，忙人的工作都已完毕。叫我不应的人都已含怒回去。

我只等候着爱，要最终把我交在他手里。

上字：

我的心中潜藏着一条悲伤的河流，因为等候，久久地等候。

我只等候着爱，最终把我交在他的手中，他将用爱亲吻我，我只等候爱，等候他的亲吻。

他们用道德和规条吓唬我。我不吭声，我只听河底流淌的爱的微声。

他们心中难道没有一条悲伤的河流？只是，河面上喧嚣着律法和规章的碎片，撞击的声音。

可是，我只等候爱的清流，将我飘送到他的怀里。因为他述说着我全部的故事，他是我的唯一。

除了他，我还有谁？

一针一线的情谊



泰戈尔：

尘世上那些爱我的人，用尽方法拉住我。

你的爱就不是那样，你的爱比他们的伟大得多，你让我自由。

他们从不敢离开我，恐怕我把他们忘掉。但是，日子一天一天地过去，你还没有露面。

若是我不在祈祷中呼唤你，若是我不把你放在心上，你爱我的爱情仍在等待着我的爱。

上字：

我用一针一线，在尘世，编织爱的棉衫，可是，还没等编成，就已经脱线。

因为寒冷，我只好从新起头，再一次编织，主啊，我祈求这一次，能够织成一件完整的棉衫，

尽管我知道，这一件也必将缩水褪色。

我有一个愿望，万主之主，我要为你编织一件棉衫，用永不缩水永不褪色的棉线。

可是，日子一天一天地过去，你没有露面。

我在祈祷中唤你，求你告诉我，你身体的尺寸，我好为你编织爱的棉衫。

当我与你见面的时候，好恭敬地献给你。

虽然你永不寒冷，可是，也许你喜欢我一针一线的情谊，

我心里明白，你爱我的爱情一直在等候我的爱。

我只需要你



泰戈尔：

我需要你，只需要你——让我的心不停地重述这句话。

日夜引诱我的种种欲念，都是透顶的诈伪与空虚。

就像黑夜隐藏在祈求光明的朦胧里，在我潜意识的深处也响出呼声——我需要你，只需要你。

正如风暴用全力来冲击平静，却寻求终止于平静，我的反抗冲击着你的爱，而它的呼声也还是——我需要你，只需要你。

上宇：

饥渴使我走入森林，寻找一株果实累累的树。

我需要你，只需要你——我一路走一路复述，一路走一路盼望饱足和安息。

森林里，我看到许多美丽的树干枝叶藤条，还有许多鲜艳的奇花异草。

他们缠着我，黏在我的脸上手上脚上身上，我几乎迷惑分心，不再寻找我赖以存活的树。

可是我不能停留，我一定要找到我的树。我一再在心中告诉我自己——我需要你，只需要你。

只有你是我的，我只属于你。与你连接，我才饱足，与你连接，我才安息。

狂欢



泰戈尔：

只因你的快乐是这样地充满了我的心。只因你曾这样地俯就我。

呵，你这诸天之王，假如没有我，你还爱谁呢？

你使我做了你这一切财富的共享者。在我心里你的快乐不住地遨游。

在我的生命中你的意志永远实现。

因此，你这万王之王曾把自己修饰了来赢取我的心。

因此你的爱也消融在你情人的爱里，在那里，你又以我俩完全合一的形象显现。

上字：

不知道从何时起，永永远远，你一直走向我。

在我的悲欢离合中，你临近我。在我悲痛忏悔时，你迎接我。

呵，我的父，假如没有我，你向谁施爱呢？

我享受着给你的每一件嫁妆。看哪，你用明月和晨星给我陪嫁，我感念你。

在许多清晨和傍晚，我听见你的足音，我就知道，你到我心底里来探望了。

我的生活因为你而激动，狂欢的感觉如太阳常常普照

我心。

我的父，我闻到我心底里太阳晒过的温馨。

完成



泰戈尔：

呵，你这生命最后的完成，死亡，我的死亡，来对我低语罢！

我天天在守望着你；为你，我忍受着生命中的苦乐。

我的一切存在，一切所有，一切希望，和一切的爱，总在深深的秘密中向你奔流。

你的眼睛向我最后一盼，我的生命就永远是你的。

花环已为新郎编好。婚礼行过，新娘就要离家，在静夜里和她的主人独对了。

上宇：

我虽然一无所有，最终却投奔了我的归宿。

我忍受着一世的孤单，最终却微笑着倒在他的怀中。

我走过多少街角，在路端终于遇见了我的亚当。

我难过得哭不出来的时候，他将我紧紧地抱住。

夜深人静的时辰，我不再有深入骨髓的寂寞。
我不再梦见走失，永远不再走失，因为我到家了。

呵，我生命的主，我能够和你面对面站立吗？呵，全
世界的主，我能够和你面对面站立吗？

当我已做完了今生的工作，呵，万王之王，我能够独
自悄立在你的面前吗？

注：

“吉檀迦利”的印度语是“献给神”。诗歌集《吉檀
迦利》由冰心翻译成中文。冰心是基督徒。

7. 你可是我的安息 ——我与里尔克对歌（诗五首）



夏娃的安息



里尔克：

从亚当的肋骨里
抽出了夏娃；
然而当她的生命结束
她会到哪里去死？

亚当可会是她的坟墓？
是否，当她疲乏了，
该为她安排一席之地
在一个闭息的男人体内？

上宇：

心爱的，你可是我的亚当？

我认定你是，你便是了。我相信你是，你便是了。
你温柔的眼神赐予我安息。
不必说什么，此刻，你的眼神已经告诉我，你是我的
亚当。
不再寻找，你便是我的安息。

秋日



里尔克：

主啊，是时候了！夏日曾经很壮大。
把你的阴影投到日晷之上，
让秋风刮过田野。

让最后的果实尽快成熟，
再给他们两天南方的气候，
迫使它们成熟，
把更多的甘甜酿入浓酒。

谁，此时没有房屋，就不必建筑，
谁，此时孤独，就永远孤独，
就醒着，读着，写着长信，
在林荫道上来回不安的，游荡。

上宇：

自从遇见了你，我不再为未建的房屋而愁烦，你就是我的殿宇。

自从遇见了你，我不再为永远的孤独而恼恨。孤独中，有你对我说话的声音。

醒着，睡着，我都在给你写信，心版上，一封长长的信，永远地写下去。

纵然在林荫道上来回游荡，我也不怕，总有一天，我将安息在你的怀里。

夏日壮大的时节，我曾靠在你的肩头，等候金秋，
南方的温润气候，正适合酿造芬芳的浓酒，
主啊，我等着，秋风刮过田野时节的丰收。

母鹿



里尔克：

哦，母鹿：你的眼睛里布满了
多少远古森林的美丽内景；
多少充足的信心
融和着多少恐惧。

这一切，得见于你跳跃时
灵敏的纤弱。
然而什么也没有
临到你眉宇之间的无知
甚至这无知也非你所知。

上宇：

哦，飞鹰：你眼睛里布满了
多少闪闪烁烁的星星，
你踩着白云，发出快乐的呼叫，
昨日的风暴正是托着你翅膀的信心。

没有恐惧，
天是你的衣裳，地是你粮仓，你还需拥有什么呢？
你的眼睛里，倒映着整座永恒的星宇。

知心话



里尔克：

多少离奇的知心话
我们已对花朵透露，

以致那精微的天平
告知我们热情的重量。

所有的天体都羞愧
因被融入我们的忧伤。
而从最强者到最弱者
哪个也无法再忍受。

我们变幻不定的情绪，
我们的反抗，我们的呐喊——，
除了这张不知疲倦的桌子
还有这张床（昏迷的桌子）。

上宇：

明月，我宁静的知己，
你默默地聆听，多少离奇的知心话，
你的光，渗透了我多少忧伤，
和毫无结果的反抗，
你不言不语，静静地凝视我。

多少个夜晚，你用怜悯，抚摸我流泪的脸颊。
多少个夜晚，我疲倦地倒在你的柔光中，
我的知己，只有你，不离不弃，
只有你，夜复一夜，温柔地照亮，我心的斜坡。

耶稣



里尔克：

耶稣，我又看见你的双足，
当年一个青年的双足，
我战兢兢脱下鞋来洗濯；
它们在我的头发里迷惑，
象荆棘丛中一只白色的野兽。

我看见你从未爱过的肢体
头一次在这爱情的夜里。
我们从来还不曾躺在一起，
现在只是被人惊奇，监视。

可是看啊，你的手已撕裂：——
爱人，不是我咬的，不是我。
你心房洞开，人们能够走入：
这本应该只是我的入口。

现在你疲倦了，你疲倦的嘴
无意于吻我痛苦的嘴。——
啊，耶稣，何曾有过我们的时辰？
我二人放射着异彩沉沦。

上宇：

耶稣，每当我唤你，我就落泪，我不知道为什么落泪。
我听见你的双足向我走来，是当年那一双年青的双足。
我蹲下，坐在你的脚前痛哭，你就停下你的脚步，
因为，你听见我泪水落下的声音。

你从未爱过的年轻的肢体，临近我，
你看到我爱慕的眼神。
我不敢拥抱你，因为我不配，我不配与你躺在一起。
我战战兢兢脱下我的鞋来洗涤，洗白了，我依然不配。

可是，看哪，你的手已被撕裂，因为我的不配。
爱人，你的心房洞开，让所有爱你的人走入。
我告诉我自己，我爱你，虽然，我不是你的唯一。
啊，耶稣，你我何曾有过，你只有我，我只有你的时辰？

8. 晨雾，将你搂在清晨的怀里



有一种拥抱，如晨雾，受了夜的叮咛，轻轻地，将你搂在清晨的怀里，爱你，单单爱你。

曙光，慢一点儿，慢一点儿照临，让湿润的吻逗留在你的发梢，你的额头、眼帘、胸口。

有一种心语，如抚摸，受了光的吩咐，温柔地靠在你的臂弯，与你低语，无论你在哪里。

晚霞，迟一刻，迟一刻褪去，让甜言蜜语，借着爱的红晕为你送去，千里万里万里千里。

有一种祈求，如鸟鸣，受了风的鼓舞，飘落在你的枕际，悄悄述说，月色包裹着的黎明。

微风，停一停，片刻不息地吹奏，不要惊动不要打搅，明月安静在高天，我爱正在歇息。

有一种目光，如玫瑰，受了雨的滋润，抽长馨香的永恒，一瓣一瓣，枯萎后复活的生机。

流云，等一等，等一等，闻人间玫瑰，不再惧怕，落地成泥，自由年年抽长，亘古芬芳。

9. 我坐在夕阳染红的天边想你



我离开你
坐在夕阳染红的天边想你

依偎着风你送来蜜语
告诉我莫忧愁

看天边夕阳染红的大树
巨大如花悠然永恒

你手指如风抚摸我的头发在昨夜梦中
枝叶激动

穿越层层时空
你我灵犀相通

树梢低语
爱在不言中

飞翔的梦

醒来无惧无忧

无悔今生

你的爱引导我复活在永恒

在燃烧的树下守候

月色中你我紧紧相拥

10. 爱的印记(诗三首)

——刊登在《号角月报》美西北版2011年6月



静默在晚霞前



看红晕如主恩在碧蓝的天边铺开，然后渐渐退避到星空的怀抱。

不能不赞叹，造物主的美丽如此信实可靠！每个黄昏必有美景等候在天际。有月亮的夜晚，连祷告时都不忍闭目。微蓝透明的天幕，静态狂舞的树枝，月，静静地倾听着祈福声。此时此刻就是与主同在的时刻。

夜，如此宁静美好。主的灵弥漫在夜空和水面上，渗透在祈祷声中。虽然明知人间的一切都是短暂不可靠，如过眼烟云，这一刻的美丽却是宝贵又真实。心中充满对神的感恩和对人的眷恋。愿意为他们死，为他们活。

不要说话，不要思考。在主里，只管静静地感受和领受在世为人的一点点赤子之心。如此纯净的夜晚，主里的爱美善单纯，蒙主悦纳。

只有一个用途



复活节，从教堂走出，踏入初春的暖阳，骤然一股柔情闯入心田。美丽香甜，如玫瑰花瓣，缓缓飘落入清泉，又如舞动的流水，载着阳光和玫瑰，轻轻呢喃。

分明不是在人间。

仰望蓝天，问，天父，是你送来的吗？月色中，微风里，雪山上，晚霞前，无时无刻，不知不觉，如哽如咽，心驰神往的情愫，不期然涌上心头。父啊，是你送来的吗？

没有要，没有求。说来就来，说去就去。叫人感动欣喜，又让人惊惶失措。

灵里的抚摸，灵里的安慰，灵里的相通，灵里的感应，灵里的歌唱。人生在世数十载，体验了，便无怨无悔，微笑着，随时可以安然死去。血肉之躯，再不会奢求什么。

问，父啊，为什么送它来？既不合规矩，又不合时宜。一厢情愿，愚顽固执。自始至终，驱不散，赶不走。父啊，为什么送它来？一次次送它来？梦中来，醒着来，抬头来，低头来，睁眼来，闭眼来。父啊，为什么送它到地上来？

来自天上，属于天上。为什么送它到人间？太美丽，太高贵，太圣洁，污浊的地上怎能容得下！太天真，太无邪，太幼稚，世故的人间岂能配得上！

回到天上，留在天上。

唯有圣洁的祷告配得上它。在人间，它，只有一个用途：祈福。

伟大神秘的主啊，请祢赐福！

印记



智慧书一课学到《雅歌书》。解其中一段经典经句：“求你将我放在心上如印记，带在臂上如戳记，因为爱情如死之坚强，嫉恨如阴间之残忍；所发的电光，是耶和华的烈焰。爱情众水不能熄灭，大水也不能淹没……”（雅8：6-7）

“印记”的概念又在《启示录》里出现。四天使挡着四风，另有一位天使从日出之地上来，拿着永生神的印，向那得着权柄能伤害地和海的天使大声说，“地与海并树木，你们不可伤害，等我印了我们神仆人的额。”（启7：2-3）

英文里用“sealing”，表示神的恩典如戳记印在他子民的额上，盖了印的是神的子民，属于神，他们在末世的苦难中，有来自神的恩典和能力承载痛苦和磨难，因而得胜。

人的爱情和神的恩爱，不约而同用了同一个词：印记。盖印和被盖印，是完全接受的同时完全被接受，彻底相属，永不改变的意思。

在人间，如此爱情只在故事书中看到，可遇不可求。在神国，如此恩爱，却只要信便得着，白白给予。耶稣的手永远伸向信祂的人，只要向他支取恩典和能力即可。

印记的可贵之处是，它明明可看，确确实实，不可怀疑，不可磨灭，是一种真正相属。

11. 天上的书法



你想告诉我什么，我父，用天上的书法？

春晨的蓝天，写满你昨夜的字迹，我听到字里行间的
鸟鸣。

树梢，有一只稚鹰，追随，用目光追随，那翱翔在天
间，大雁的身影，
大雁，白云的身体，微风的气息。

天上的字迹，书写着，昨夜的静谧，
一出门，便遇见了你，我的星星，

你用亿万光年，在夜幕里，对我的心说话，轻声蜜语：
亿万年前，亿万年后，你就是，我的情人。

今夜，我爱，你我天各一方，却相聚在一起，
我问，我能做什么，为你，我的星星？

与我相随，与我同在，虽然相隔亿万里，
天上的书法，写着，心的相爱，心的相亲。

12. 感觉，灵魂的言语

——刊登在《影响》杂志



今天，你沿着茶花的红色，寻找到我的家门
我问你，月亮为何依然逗留在黄昏

自昨天，到今天，它片刻都没有离开过我的视线
你带我来到绿油油的原野，橡树的干枝齐齐地排列

你告诉我，在那最后的关头，审判者巍然站立
人群也是这样，齐齐地，在慈悲者面前，自动分开

我说，我听到了，我感觉到灵魂的言语
群鸟端坐在树梢齐声高唱
鸟的教堂，建造在高高的枝桠，背后是，蓝色的天堂

牧场的天空，浮现小牛犊眼睛里清澈的记忆
温柔、纯净、天真的深情
一汪，潺潺流淌的天机

自那一刻起，惧怕不再与我接邻
我已寻见，一眼不再干涸的井
不必，漫天搜寻，那颗失落人间的心

你问我感觉到什么
我感觉到，灵魂的言语，若晨霜，铺了一天一地
每一株草，都在述说活生生的甜蜜

（2011年2月13日西迁周年）

13. 起初的爱（诗五首）

——刊登在《生命与信仰》第19期



宁静之花



宇宙之神，
这是我向你的祈求，
求你平息我心中的波澜，
将你自己和谐的律动，
种植在我心的土壤，
让我的生命，
与晨光和微风，
一同呼吸，一同跳动。

雨后的清晨，
造物的主啊，
生命吐芽的时辰，
请你将宁静之花，

在我的心中，悄悄开放。
好让我，
在一朵静谧之中，
低头聆听。

求你，圣者，
带着博大、卑柔、恩慈的天籁降临，
降临在花的静谧中，
降临在心的宁静中。

神迹



月光，把树影投向心壁，
无声翩飞。
鸟儿，把祈祷送往云霄，
静谧璇转。

每一声呼唤，
都伴随着如鼓的心跳；
每一缕思念，
都舞蹈着燃烧的火苗。

昨夜，还在绝望的谷底哭泣，
今晨，已到喜乐的河畔歇脚。

神光，悄悄降下，
天门，霍然顿开，
冥冥中，心与心，接通。

丢失的诗魂，竟然拾回，
死去的孩子，复活归来。
感恩的泪，止也止不住，
心里的话，说也说不完。

在人间，却走上了天路。

燃烧的荆棘



燃烧，天火点燃的荆棘，
灵光闪烁，通亮透明，
火苗，染红了苍白的生命。

荆棘，火焰中昂然挺立，
不焦，不急，
如一丛，灿烂的神迹。

天火，圣手点燃，
爱的火种，永恒不熄，
绵延着，不朽的温柔和悲悯。

不忧，不疑，燃烧的荆棘，
静静等候，下一次点燃，
美妙绚烂的奇迹。

诗情



幽思

如篝火在冬日里跳耀
我听见它噼啪作响

我把它送上夜空
情思的篮子
盛满星星

我认出最亮的一颗
轻声呼唤
它闪烁回应

我把我的心渗入夜的宁静
任星光在心版上
谱写诗情

不朽的爱



当它在我的灵魂深处旭旭升起
我立刻认识它非同寻常的价值

当它殷殷的呼唤在我的心底持续回荡
我察觉这声音并非来自人间

当我每一条发丝每一根手指都为它歌唱
我不得不承认它超越了理性的区域

当每一颗星星整座苍穹都述说着它的意念
我只能张开所有毛孔仰脸倾听

当它的清流缓缓流经我生命的河床
我岂能不匍匐在它恩慈的岸边

不朽的爱
我降伏在它的脚前歌颂它等候它的吩咐

当我的身体离开这个世界
微风啊请告诉世人我曾经遇见过不朽的爱

14. 爱的披风



秋日的夜晚，我撇下人间的繁杂，踏入你宁静的星空，我父，

你赐给我微风，一缕缕金的微风。那微风载我到你的身边，我心爱的人，

与你同走一条荆棘的路，我不畏惧。

今夜，当我疑惑迷茫的眼睛寻找你肯定的眼神，我父，

你赐给我繁星，一整座天宇的繁星。你指给我看，我心爱的人，他眼里无边无际的爱意。

你不让我放弃，你引我聆听，一整座天宇闪烁的歌吟。

昨日，我跌跌撞撞，踩着我自己挖掘的洞穴扑向你的怀抱，我父，

你赐给我彩虹，一轮双轨的彩虹。我踏上彩虹，

在彩虹的那一头，我心爱的人，一遍遍呼唤着我的名字，

我奔向你，你向我伸出宽厚的手，搀扶同行。

你用鸟鸣、微风、繁星、彩虹编织成人间最美丽的披风，遮盖着我遍体鳞伤的身体，我的父亲。

当我跪在你的膝下，将泪的珠串挂在你的颈项，我父，你赐给我不朽的爱。

在爱的披风里，我品尝复活的滋味。

在爱的不朽里，我体验永恒。

15. 转晴

——刊登在《生命与信仰》第20期2011年5月



我在数字的泥泞里痛哭，为缺席的灵魂披上黑纱
寒风自我们的星球吹来，失落的天堂流淌着不结果的汗

我与风暴一同转身，你拥抱我，我靠在你的肩头，为
属于我的玫瑰颤栗

我走回我的城市，揣着玫瑰，熟悉的眼泪如淌血的静脉
我在行走中复活，整夜等候着怀中的玫瑰放香

过渡、短暂、偶然中，我看到路的尽头，站立着不朽
的永恒

装满星星的眼睛，蓄存着惊奇、怜悯、孤独、漂泊、
诚实

我不过是寻找一间屋子，一扇窗，一把摇椅，几本
书，和一声人间的温存

转晴，却在路端，遇见，沉默里盛开的玫瑰，悲悯地

补偿，生的残缺

上帝借着风，将最后的甜蜜酿进浓酒

只有你才是真的，你在天使的行列中留步

静静聆听命运的轮子，将我碾碎

你淌下的泪珠，滚落在我的碎渣，石头开花

我听到，歌在人类以外吟唱

你是巨大的，我不断地失去你

我让梦醒着，剥光黑暗，痛苦着将你编成诗章

睡眠深处，晨星在明月的四周滴答成天堂

陪伴你，到生命的终点，如同玫瑰，陪伴着天老地荒

16. 时间的玫瑰



主啊，夏日将尽，白晃晃慵懒的牧场，
一颗树，呆立在地平线上，孤独地，睡着了。

牛群环绕。风，吹过激情过山崖，
远方，一艘船，驶入绿色，树的梦中，银边镶嵌的
额，眼如月，柔光倾洒。

海水，轻柔依偎在，梦的岸边，
湿润的唇，在心的沙滩上，深深地印上，金色丰盛的
吻，梦中叹。

不必劈开，不必建造，一世孤独，已抽长成，一丛梦。
醒着，也是梦。主啊，时间的玫瑰，亘古幽香，流传
芬芳。

17. 心语



1

当我静静地坐着，你便来到我的心间，依偎着，无需言语，我知道你想什么，你也知道我想什么。没有心的锁链，因为你我，不在人间。

需要思考未来吗？已经在永恒里。亲吻的灵魂，在亲吻的一霎那，永恒里便不再分离。

我静静地坐着，舍不得离开你。我的心默默地告诉我，你也舍不下这一片寂静。

2

当我闭上眼睛，与造我的那一位谈心，感谢他赐下的一片静谧。此时，你便悄悄地出现在我的心底。

我问这一位全知全善的，为什么将你，如天使般送入我的生命？我不配，我说。然而，他不言语。一天又一天，他执意将你送入我的心。

我在心中注视你，久久地注视你。我想在你的眼里找

到答案，为什么你一次又一次来临？每一次，你总是与那慈悲者一同来临，带来温暖和光明。

3

昨夜再一次梦见你。从来没有，没有与谁如此频繁地梦中相会。是谁送你来入梦？

梦里牵手，梦里相依，梦里哭泣，梦里谈心，梦里对望，梦里同行。是今世，还是来生？抑或是万万年以前的情景？

梦里，只有真实，没有疑惑。梦里，只有真诚，没有是非。

4

我岂不知明月属天，微风属地？我岂敢把月光占为己有，将清风称为知音？

当我在明月上栽种百合，在微风里谱写颂歌，情不自禁，我岂不知我是一个痴人，固执地，在天上寻找地上没有的东西？

清风里月光中，有你的踪影。

5

捕风。所罗门王早已看透世事的虚幻，披露人生的谎言。单纯的心，他说，才能领受喜乐的活水，装载上天的供给。

你教导：回归婴孩，安静在母亲的怀抱，便得着永生的安息。

我听从，因为爱。月光下，我把紧锁的心门敞开，求天父把生命的草粮倒入心的空碗。

6

曾几何时，我心的空碗里装进了梦幻。

我用一道道梦幻的彩霞织成厚厚的棉衫。冰雪里，我披上梦幻的棉衫抵挡霜冷风寒。

那一天，你出现在晚霞中，被我织进了梦幻的棉衫。分不清是天意，还是人情。

当日头从天边消失，你仍存留在我温暖的记忆。

7

为了留住晚霞，晚霞中的你，我将自己变成了夜空，默默地陪伴着月亮和星宿，等候你下一次出现。

下一次，你将出现在我的夜空。

8

夜空中，你的字闪闪烁烁，若繁星灿灿，照亮万物天地。我禁不住把我的字也书写在夜空，一笔一划，与你相融。我的字存入你的字中，你的字存入我的字中，天长地久。

18. 你是灯吗？



没有理由，不必理由，
心灵的电波，闪烁撞击，无法止息。

如美善倾倒在，心的酒桶。
霎那间，酒红芬芳四溢。

心与心通，灵与灵合，不可求不可挡，
白色流云，墨色潮水，来不定时，去不预告。

等候你，如童女。你是灯吗？
有一滴油，已在灯里久久静候。

你转头，笑脸如金，唤我，
牵我踏入一片蔚蓝。

在那里静谧，我愿听候，
新郎，在大光中，轻声吩咐。

19. 你是一个永远的谜



我呼唤你，渴慕你，仰望你，追求你，求告你，我呼吸你。

我确知，你与我同在。

在你那里，我知晓，什么是理解，什么是相通，什么是默契，什么是甜蜜。

在你那里，我体会，什么是单纯，什么是完全，什么是接受，什么是顺服。

在你那里，我明白，什么是时时刻刻，分分秒秒，永永远远，什么是能力。

因为你，我遇见了激情，遇见了痴心，遇见了牺牲，遇见了心心相印。

因为你，我遇见了稚气，遇见了高贵，遇见了荣美，遇见了心有灵犀。

我是罪人，我说，放我走！我不要知晓、体会、明白，虽然我遇见了你。

我只要，安息。

我是笨人，我说，饶恕我！你是一个我解不开的生之谜。

Let it be……

然而，我不后悔经历你，我至爱的。虽然你对于我，是一个解不开的生之谜。

美丽的谜，我决定永远存留在心底。在永恒的自由里，我必将揭开你的谜底。

20. 一株树：无声的言语



我是一株参天大树，亿万年前，生长在你的后院；
亿万年后，我依旧是同一株参天大树，愿给你喜爱的
鸟儿栖息。

夜深，你面容如月，银光在我的枝桠翩跹。
天明，你走近我，伸手触摸我嫩绿的枝叶。

疲倦时，你靠在我坚挺的树干，任微风吹奏神秘的韵
律，直到重新得力。
饥饿时，你采摘我树上壮硕的果实，滋养你再次兴起。

你哭泣，我接过你清亮的泪珠，将你的泪滴编成珍贵
的珠串。

你沉思，用我的枝子默默在空中书写，你沸腾的心语。

烈日下，我等候你到我的荫下，
风雪中，我穿上洁白的雪衣，作你圣洁的新娘。

今天，我已被劈开，我已被点燃。
寒冬里，甘愿为你取暖，直到下一个亿万年。

等候

说给风听。

终有一天，我将变回微尘，回到风中，
在风中，吹回到原初.....



21. 幸福的孤独



夜空中的浓香，是盛开的花树，抑或是灵魂的绽放？

禽鸟长鸣，你轻轻的足音，回应遥远的孤寂。风动，
云动，灵动，心动——

你，天上的情人，你是否因绵延的孤寂而不住地呼唤，
止不住呼唤，你那永世佳偶的芳名。

你劝说自己，停止梦幻，止了那梦中的歌，梦中的吟唱，
却不愿，从天上回转人间。

不忍看，随梦死去，心的凋零。
于是，飞回夜空，群星绕月的夜空，

一镰月，一次次救醒，停息的心跳，晕厥的企盼。
月光，如王子的双唇，冰冷如剑。

月的柔情，将千年的沉睡再一次吻醒。

孤寂的夜，终究是，一双脚，对应着一座苍穹，一整
座苍穹的微风，

你听见了吗——风言风语？

不！蒙住耳，因为怜悯；闭上眼，因为怜悯；只存留，风的圆润。

圆圆的天，圆圆的地，圆圆的心，圆圆的步履，走回原初，直走到原初。

原初的懵懂，原初的单纯，原初的顺服，原初的孤独，原初的幸福，走回原初。

原来，孤独也是幸福。

如同，夜空中的精灵，风一般的轻，风一般的柔。如同原初。

夜行，一镰月，万颗星。青云拥围，形成一个圆型巨大的鸟巢。微风拂面，轻轻脚步踏在泥土上，花香如蜜，如梦如醒。女儿说：妈，天黑了，别出去。却是不肯，因为夜空中有我的最爱。我并非独自一人，星月、微风、虫鸣、花香，还有心中的微声，都与我亲切交谈。夜空中，一切都茂盛地活着，单纯地存在着。天，宽容而慈祥，随意而轻松。我的足音如同一首自由的歌，与微风合鸣，唱给夜空。回家，记下风言风语……说给风听。终有一天，我将变回微尘，回到风中，在风中，吹回到原初……

22. 欣然接受



赤裸裸，我站立在你的面前，
接受你所赐的一切，你，赐予者，

我欣然接受——

你的悦音你的沉默，你的阳光你的雷电，你的欣喜你的
愤怒，你的击打你的恩宠。

不要离开我，你的心你的灵你的目光你的容颜你的身
体你的言语，不要离开我。

他们说有一个天堂一个地狱，
泪光中我看到你，我看到的是天堂，欢笑中我看不到
你，欢声也是地狱。

赤裸裸，我站立在你的面前，欣然接受，你的赐予。

你向我掩面，向我掩面，今天，你向我掩面，
我欣然接受，无声地接受，赐予者，你所赐的一切，
我无不接受。

你造我，揉我，吻我，膏我，或将我击碎，破裂，冲

刷，火炼，我欣然接受。

因为我是你的，赐予者，我是你的。

我等候在你的绿地，享受你的甘霖，我游走在你的沙漠，忍受你的旱情，

赐予者，冥冥中，尽是你的美意，

你的美意中有我，我拥有你，

分不清你中的我，我中的你，赐予者，那一天，我把心给了你，你收受了我的心。

23. 神的寂寞与虚空



我买了细长的单只花瓶，贡上孤单而艳丽的玫瑰，今天的心情寂寞而虚空。

我听到大海悠悠的叹息，
仿佛说：“天地满是寂寞与虚空。”

我问神：你寂寞吗，我的神？
你创造，你创造可是因为寂寞与虚空？
你用星宿明月草木溪水森林海浪虫鸟点缀天空和大地，可是因为寂寞与虚空？

我问神：你虚空吗，我的神？
你创造拥有神形象的人，可是因为寂寞与虚空？
我的神，不然，尘土般微小的人为何回响大海般的寂寞与虚空？

当你寂寞和虚空的孩子们扑向你柔情的怀抱，你拥吻他们寂寞虚空的灵魂，
造物的主啊，那时候，你的寂寞是否消退，你的虚空可曾填满？

我的神，你创造，是否因为，纵然是神也无法忍受，无边无际的寂寞与虚空？

24. 那些字，那些会唱歌的字 (诗四首)



字的丰宴



每一个字都咏唱着来到我的手心
原本贫瘠的手心摆上了丰盛的宴席

一个个字都劝我卸下忧伤的重担
穿上彩衣快去参观至善者的葡萄园

园中硕果累累酒香飘逸
园中白云悠悠灵歌四起

我看见天上的鸟儿果真不种不收欢然翩飞
我看见百合花贵重清丽远胜所罗门王的灿灿华冠

我的灵远离喧嚣感染了葡萄园的馨香宁静
我的眼倒影造物主全知全能慈悲的风景

心豁然开朗
身自在悠然

葡萄园虽有狂风雷电
是圣者公义怜悯清醒的光临

字的丰宴
自手心移入心间

填满



浩瀚苍穹是一颗心，请繁星填满，
一花一草一片片情，邀朝露吮吸。

漫天的蔚蓝，
全倒进，纯净的水域。

鸭子成行，未经许可，便直冲，
清澈的湖底。

霎那间，一朵朵白云，
裂变成万万片激情。

幽思降临，
如歌如潮，如泣如述，
如针如刺，扎心。

幽思似雨，
一寸一寸，一寸寸，
渗透荒芜焦渴的心陌。

一个字一颗心，
一句话一段情，
捧在手心，通亮透明。

光，弥漫了整个天地。

你是谁，光的精灵，
谁派你来，
在此刻此地显明？

你，听懂了，心的言语，
去天间，采集星光和甘霖，
不知不觉，便填满了，地上，
这一颗空荡荡的心。

字和风



字，一串串，
一串串，在风中舞动，
如小鸟成行，天鹅群飞。
字的精灵，刻在苍穹，钻入心底。

风，串通了花鸟树木，
字，连接了天地神灵，
风，吹散了惆怅哀怨，
字，聚集了纵横古今。

字生了情，抑或情生了字？
思先于字，抑或字先于思？
风中寻思，字，
敲响了心门。

字，一串串，
一串串，在风中低语，
如浪如潮，如歌如箫，
写着，动人的，风的故事。

绳绳绵绵



月亮，被泪洗净了，一尘不染，无瑕透明。

恍惚幽冥寂寥的心，被月光洗净了，今天不哭泣。

绳绳绵绵，endless, un-searchable -- 你猜想，你
同意。

没错，你的光绵延无尽，你的情人间难寻。

一板一眼，不敢怠慢，没有月光的日子，也照样旅行。

25. 雷鸣中的相遇 (诗八首)



一、心知肚明



我静静地望着你，不说话，等候彩霞的光影。
宁愿不说话，注视你瞳仁中宁静的倒影。
远方的春雷中，一声炽热的呼唤自远古留存至今，
雷声栖息着一束不灭的希冀，轰鸣未能言说的心意。

不说也罢，独自无语。
止息心中不住的雷鸣。

一次次，在心中固执地与你相遇。不是巧合，令人颤栗。

你，是你，托微风传递吞咽下的天国之音？

无语，博取宁静；无为，追随永恒。心知肚明。
不必言说，不必言说，天国就在心底。

二、一份执著



一份执著。

泪如雨下的祈祷：主啊，若不合您意，请您取走，哪怕比取走性命还难，还痛，还要命。

顷刻间，神开了言：信我，望我，爱我。

泪水终于流到了你的心底。你我在泪水中相融，你我在泪水中感应。

淡一些，淡一些……

苦涩的蜜，蜜一般的思念，蜜一样的忧伤，蜜的时辰，蜜的生命。

一份执著，一个永恒的结，松也松不了，解也解不开。

歌者唱：愿人间每一颗灵魂都能寻见另一颗相通的灵魂，相合的爱。

三、天使的声音



电闪雷鸣的夜晚，如饱受惊吓的孩子，抱头痛哭，我主，你在哪里？

你指教我默默忍受，坚信至善者的恩惠终将来临，因为神明选中了你，

供奉在至高者的宝座，必经火炼化为纯金，方能彰显，至善荣美的名。

善者记念我的惊恐忧虑，赐下一把天使的声音，在夏日的傍晚，

如涂抹着晚霞的金叶，用希望和喜悦，解救被雷电围困的灵魂。

雷电退避，黎明将一把天使的声音，化入朝霞和丛林，存入我的躯体，

晨星下，我感谢惊恐的眼泪、火炼的疼痛、默默的忍受，和电闪雷鸣。

这一把雷电中天赐的声音，将成为永远的安慰，永恒的宝藏，留存心底。

四、静息



像一桶泉水从天上浇灌而下——你，温柔明亮的声音，渗透我的肌肤，直入心底。

于是，我静息了。不再焦虑，不再哭泣，不再疑惑，不再企望，甚至，不再劳作。

只要闭上眼睛，把心，浸在泉水里。轻轻地对天说一声，谢谢你。

今夜，什么都不必想，什么都不必做，只停留在，静息里。

灵与灵合，心与心通。这一刻，我领取了永恒里的静息，因为你。

今夜，你是否也停留在静息里？享受那来自天外的宁静，因为我。

五、不要怕



我把颤抖的灵魂靠在你的怀中，
天上的爱，
向你诉说世间的惊恐。

你在我的耳边轻轻劝说，
不要怕！
语气若天使般沉静温柔。

不要怕，你明确地告诉我，
这声音来自何处。
是我，不要怕！

啊，它确实确实来自掌控风云的主，
他将用命运之手平息天摇地动，
又说：只要信。

当世间的惊雷霆时变成美丽的天籁，
天上的爱，我岂能不信？

我把这声音铸成盔甲送往沙场，
让我的骑士披甲征战。

即使出生入死也不惧怕，因为，
他身上披戴的恩典够用。

六、显现



在人间的爱里，
我的主，你显现了你自己。

大雨倾盆，
恩爱如注。

天地对话，
动情地讲述万物的感激。

雷鸣把爱人的名字折叠合一，
冥冥中启示甜蜜的情谊。

闪电遮闭了天的眼帘，
手心里闻到你温柔的气息。

在人间的爱里，
天地之主不再隐蔽。

七、当你的灵魂敲击我心



世界停止，风止云止水止，
心跳也停止，
当你的灵魂敲击我心。

是祈祷感动了神明？
天使降临，传递信息，
蜜，滴入了每一滴血液。

凝固，空气中抱头聆听，
风中流转着热切的呼唤。
你可感应远方暖流如电？

今生，是否已经遇见，

属天的永恒？
不然，风云流水为何止息？

八、感应



腊月的枯枝凝固静态的狂舞
微明幽蓝的天幕
闪烁的星星穿越激情的枝干
寻找知心的双目

心开始悸颤
光明中看到你
高远处感应你

正疑惑

两地同一时间同一根线传达同一种信息
冥冥中不约而同
泄露了天机

有缘今世永恒里禅联

送小鸟来好吗
你伏案我望天
主已赐你我同一声鸟鸣

26. 水手和船



水手，你在找什么？
父啊，你知道我在找一条船，一只桨，
好让我载我的兄妹回彼岸的家。

父赐给他一颗星，一本书。
到大海里去吧，孩子，
这就是你的船，你的桨。

当晨星和明月在黎明的天际相逢的时辰，
水手将船驶进了温暖的秋阳，
只带上信任和感激当作水和干粮。

27. 同一声鸟鸣



低头读书，脖子后闻到你温柔的气息，
合上双目，邀请你来到字里行间，
轻轻地呼唤，你的名字，
我听见你清澈明亮纯正确切的回复。

你的悦音一刀刀刻入我梦幻的磁场，
噢，灵魂的伴侣，你我此刻是否听到了同一声鸟鸣？

舍不得睁开双眼，
生怕走出，那繁华似锦花香如蜜的国度。

28. 有一天



有一天，天上飘落纷飞的雪。雪花中，我突然发现飘临人间的奇异平静。

游离的灵魂回转了心。

这一天，雪花的洁白覆盖了愚顽的黑暗，倔强的意念温顺于上天的安排。

我平静地耕耘，用泪水和雪花的记忆，浇灌耕耘，这一块恩赐的田地。

等待金秋的季节，地里果实累累。

我将初熟的果子献给他，献给那一位，借雪花降下温柔、和平、恩慈的主。

29. 2010年的夜空



新雪洗净的夜空，寂静，温和，无风。

今夜只是静默，淡淡行走，轻轻脚步敲响在你的胸口。我在万有中寻你，静谧的空气中，听你的呼吸，心与心贴近。

你在天的另一边守候，是你在呼唤吗？我看到你眼里闪烁的祝福，因感动而颤栗。你，是否也听到了天这一边的呼声？

等候，与你走在同一道光里，用晨露为同一朵百合祈祷，月光映照同一株幼苗。

承受。以前我承受的，来自人；现在我承受的，来自圣者。是你，将我引领到圣者面前，把我的手按放在圣者的掌心。不枉费，此刻，掌心温柔，成就谦卑，收受彩虹之恩。

静默中，我刻下你的面容，刻下你的声音，如永恒的玉玺，印在心里。静默中，我听到心中再一次，歌声响起，2010年，为今晚的夜空，为你，为无法言说的你。

30. 祷告树（诗三首）



我家窗口的小湖畔，有一株大树，我为它取名“祷告树”。每一天，夜深人静时，我关上灯，静坐窗前，凝视这美丽无比的参天大树。天光下，它如知己密友，与我同悲同喜，默默地聆听我的心语。四季更换，它忠实地伫立着，等候着，伸出优美的膀臂。对着它，我轻轻地向至圣者诉说一切。它的枝桠如同手掌，接过我的心语，捧着我的泪珠，擎给我的天父。天父便将我的心语谱成一曲曲歌，借着微风，吹回到水光鳞动的湖面。

淋湿的幽思挑不动



万年幽思太沉太重挑不动

踏春泥顶烈日踩寒霜

坐眉尖压心房

秋雨飘落

淋湿的幽思挑不动

卸下吧卸下吧卸下吧
月儿劝
卸下吧卸下吧卸下吧
鸟儿啼

开窍啊世上的幽思
不能不必不应不可不该挑

除去耶稣
天上还有谁
地上也没有什么可眷恋

人间天上天上人间
风里雨里相依相伴
只有一株祷告树

债何时清
力何时尽
泪不住地流
情仍需终了

死在爱里生在爱中想回家
心许了星星灵依了苍穹
何必幽思

为什么为什么为什么幽思
卸不下淋湿的幽思挑不动

一方静谧



抬头看，亲爱的，看窗外天边，
那一方，幽蓝如碧的天际。
绿树为框，星月退避，一幅倒影在水面的静谧。

日复一日，夜幕降临，用心听，
水面上，一声声温柔如风的叹息。
是祈祷，天父轻轻的祝福，接通，两颗属天的灵魂。

相知的心，
约会在，这一方，
天边的静谧。

抬头，亲爱的，细细看，
一幅苍天的杰作，
画着，天堂里，爱的动静。

雨丝的拥抱雨丝的祈求



止了。昨日那些雨丝，密密麻麻的雨丝，从四面八方，捶打车顶的夜空，仿佛永远永远不再止息，止不住从天心落下，直落到人间，落在水面，落在树梢，落在风中，落在双唇，落在指尖，落入心底，落在梦中，落在睁眼闭眼的呼唤中。

需要方舟吗？我低头，蒙住脸，问造我的主，我需要方舟吗？

绵绵雨丝中，你拥抱我，你用拥抱告诉我雨后的彩虹。我靠在你的肩头。你信我吗？我用沉默答，我爱你。我只要爱你，像雨丝那样爱你。不要停，不要停，直到永恒。

湿淋淋的晨星。今日的月亮似乎依旧承载着昨日的雨丝，还有，那雨丝中喃喃的心语。

是因为雨丝吗，被雨丝清洗过的月，如此明亮圆润美丽，如同摩西见过主面闪闪发光的脸庞。

止了。雨，总是要停止的，如同世间所有的一切。永恒，霎那的永恒，永恒的霎那，你我相拥的霎那，我已见到彩虹。雨，停或不停，都无需方舟了。

该说的都已说，是你的都给你。星宿他罗列，云彩他铺张。祈求什么？祈求什么？

我敢如此祈求吗？星月如何相随，你我也如何相随。上帝怎样爱我，我也怎样爱你。

大地默默对应着天空，我用雨丝般的祈祷对着上帝。
祈求上帝永远爱你，光照你，如同光照摩西。

31. 等候天国



我仰脸，你用百合般的嘴唇亲吻我，
我低头，你依偎在我的心底，
我躺下，你温柔地贴在我的胸口，
我站立，你从身后将我轻轻拥抱，

我只好坐下，将你倾注在每一个字中。

昨天，我看到了你，你游走在云海彩虹间，
仰卧在木凳上，我凝视你荣耀的身影，等候你乘坐一
片金叶从空中悠然飘下。

当金叶停止风中婀娜的舞姿，稳稳停落在我的手心，
我轻轻问候：你今日可好？

我用目光抚摸流云，抚摸彩虹，抚摸金叶，抚摸蔚蓝
的天，抚摸你——我至爱的，
我用心，静静等候，等候天国降临。

32. 心的焦味



散步归来。深深吸着秋风中的思念，带着火烧的焦味，不知是秋叶的焦味，还是心的焦味。天，总是那么宁静，安详。地，也是那么沉稳，坚定。

天黑了，鸟儿和鸭子都安稳地去自己的窝里歇息了。只有人是游移的，因为，心总是在寻找什么。它，总在寻思，止不住地寻思，直到与永恒相遇。

在秋的焦味中，似乎闻到了永恒。只能闻到，却摸不到。

上帝啊，我知道你就在这夜空中，你就在这气息里，你就在落在地上那些柔软的叶子上，你就在路灯的幽光中，你无所不在，只是我摸不到你的手。

哦不，你来找我，总是你来找我，你用风的手抚摸我的脸，我感觉到你爱的体温。风，把满天的树木吹成巨大的花朵，开在天地间，开在心字里，灿烂如霞，美艳如虹。

我只要走入风中，你就与我同在。我确知你的同在，因为，我爱你，你也爱我。

33. 洗过，晒过，再一次干干净净

——刊登在《生命与信仰》第20期2011年5月



发霉的心情，摊开，摊开，摆在太阳底下晒。

晒得冒烟，晒得干裂，晒得汗珠淋淋，如泪水滴滴，
从每一个毛孔渗出，渗出肌肤。

蒸发过的心，再一次干干净净。

静默在造物主的面前，带着阳光的香气。

天空微笑。

发潮的情绪，打开，打开，送进风浪当中洗。

洗得抽筋，洗得呻吟，洗得头发狂飞，如江河道道，
自每一个山谷涌入，涌入大海。

清洗过的心，再一次干干净净。

静默在造物主的面前，带着夜空的幽谧。

月亮开言。

34. 子夜，一方月光



天光下，我一贫如洗。
子夜，静坐在月光里，我轻轻地呼唤你，
如同孩子呼唤母亲。

一开口，月光便照进了我的心。
霎那间，贫穷离我而去。我看到，
子夜，一方月光。

满天的光华洒入，洒入，柔光如洗，
哦，月光下，万有就在我的怀里。

你的意念，此刻，就是我的意念。
你的智慧，此刻，就是我的智慧。
你的能力，此刻，就是我的能力。

你覆蔽着我，用柔美的光亮覆蔽着我，
我忘记了我的贫穷，我忘记了我的短暂，
你，就是我的永恒，我的富足。

我无需向你祈求恩典，月光已经弥满着你的恩典，
我无需向你祈求护佑，月光已经流溢着你的护佑，
我依偎在你的怀中，心满意足。

月光告诉我，你已经容纳我在万有之中，我是你的。
在今夜的光色中，
我安然入眠，因为有你。

35. 有一种爱



什么最大？
十字架，撑裂人间所有尺度，

穿越俗世的地平线，冲天。
刺破经学的神秘圈，透亮。

说成就成，滴血的爱，
怎容你说三道四！

我心里柔和谦卑，负我的轭，
学我的样式，你的心必得安息。

你的轭，价值连城，
赐予同负一轭的膀臂，只要愿意。

你的轭，不在乎泥土的坚硬，
只在乎，不向后看的眼睛。

36. 触景生情



1

三月飘雪的清晨，女儿问，妈妈你为什么忧伤？

女儿，你看，一朵朵轻柔美丽的花儿从天而降，一朵一朵，都是真的，亲眼看到，亲手摸到。

然而，女儿，世间所有的美景都将飞逝而去，如雪花化散。永恒的美丽，女儿，在你的心中，在你的灵里，在你的意念中，在你的信心里。

2

是什么搅扰了你，我的爱？是什么让你不宁？

把你的愁烦说给四月的风，让风吹散你心中的烦乱，把你的烦乱交给玉色的天，用天上的静谧洗去你无名的愁烦。

默默地想你，默默地为你祈求。把思念和祈祷捎给玉色的夜，四月的风。

我的爱，不知你能否收到。

3

百无聊赖。

海里的鱼会不会无聊？空中的鹰会不会烦恼？

草木坦然，无需思虑，无需行动，无哀无喜，无悲无愁。随季节流转而枯荣，随阴晴冷暖而开合。

万物之灵，却必须栽种，必须吃喝，必须思考，必须爱恋，必须创造——必须，劳苦愁烦。

常常，百无聊赖。

4

问繁星，明月去了何处？繁星答，你去问风。

风停水静。水底走月，忽隐忽现。

凝视水中流云走月，想起昨夜梦中与你玩耍。

梦中，你确实确实就在身旁；醒来，你却化成了夏季的蝉鸣。

明天，想你的时候，你会不会出现？在梦中抑或在身边，在风中抑或在湖面。

5

终于回家。停止挣扎。

在复活的怜悯中，静坐。停止，为自己制造力量。

在你的景色中，移植了力量，符合天意的力量，笃定沉稳的力量。

在与你的联合中，确知，你是我的份，今生的五谷杂粮。

37. 当我坐在你的脚前



凌晨，当我再一次走进你的殿中，匍匐在你的脚下，却说不出一句话，甚至无法向你诉说我的亏欠，无法向你祈求赦免。只能用双唇贴着你，我的主，用我的体温，默默地，向你传达我对的依恋和渴慕。泪水在我的心中喷涌，顿时，湿透了干裂了亿万年的心田。

午间，当我仰脸，温暖的秋阳沁入心扉。我才发现，你，我的主，你无时无刻不在等候，等候我抬头。抬头，便能感受到你为我预备的光照。你无时无刻不在等候，等候我，投入你温情的怀抱。你向抹大拉的玛利亚显现。即使你死去，她仍然跟随你，流泪寻找你。你，用复活擦干她的泪水，用温柔轻唤她的名字。你赐给她不朽，不朽的爱，爱的不朽。

黄昏，慢步在落叶铺满的小径，玫瑰花在秋风中瑟缩颤栗。玫瑰，此刻正预备进入繁花落尽的安息。谱写灿烂的主，同时谱写安息，这便是怜悯。不久，大地将有红枫燃起。该来的来，该去的去，这才是美丽。

夜晚，云飞月明。上天的赐予，慷慨无尽，永不止息。然而，天恩只赐给抬头仰望的人。大地，万籁寂静。打开心扉，坐进月光，等候静谧的微语，进入我心。听，月亮的脚步，向我走近。夜，总是愿意聆听，我细小的回应。

38. 仲秋：四季回望（诗四首）



四季轮回，天地更新。更换中有恩典，轮转中有怜悯。下一季，自然铺陈新的起落，新的悲喜，希望的种子种植在人间天地。春泥，秋枫，冬雪，夏虫，照例排列阴晴圆缺，彩虹雷电。四季的风，直吹到天地废去。仲秋时节，借天神之眼回望四季。天眼里，流云走月，飘拂，澹澹的忧伤，浓浓的感激。

秋——问明月



点点秋叶，如泪迹，停落在大地的双腮，
不期然，排列成恸哭后平息的图案。

问明月，是你吗？
是你涌流行行清泪，淋湿了九重天，
金秋，终于安息在泥土的家园，
红枫燃尽，回归安宁和平。

问明月，是你吗？
洗净的秋叶，满是泪光点点，
泪光中，突闪着生的秘密，
死，飞升终极——自由，沉静，美丽。

夏——知了知了



慢跑入星空，
细汗，吐纳，夏日凉风，
知了，知了，知了。
天清，地宁，神灵，谷盈。

路灯，孤影，宏松，
归途，窗帘透亮殷红，
踩一路松香，回家。

春——春心



春晨，润湿的泥土散发嫩叶的芳香。寒冬沁入大地，
凝聚成新春的养分。芽心微动。绿色，开始蔓延。你听见
了吗？我的爱，绿色中吟唱着不老的歌。天老地荒，那一

首不老之歌，犹如新绿，季季更新，寸寸美丽。

揣着春心睡下，怀着春心醒来。晨雾柔和，绵绵爱意。用笔尖舔你，春心。雾气弥漫，弥漫……天堂的情思，若存若去，若愁若喜。天上人间，水气光影，处处美意，在在春心。

春日的午间，慵懒，寂静。一冬劳作，一冬累积，一冬祈祷，一冬思念。你劝慰，放下思虑。此刻，正好歇息。打开窗户，放疲累寂寥出去，邀春风鸟鸣进来。

春雨，落在湖心，点点滴滴，数不清的天心，柔和圆润。悄悄的节奏，静静的声音。湖底沉落的雷鸣，也已安然睡去，不再搅乱心绪。春雨，一点一滴，数算的尽是纯净的感激。

树梢上的水珠，千颗万颗，闪烁晶莹。这一颗，是否包裹着，你的情思？宇宙万物，各自生发，却在在相连。今晨，你若抬眼，也许能看到，水珠里，冥冥中相连的心。

小鸟撞到窗上的玻璃。你痛吗？鸟儿听不懂人的言语。鸟儿会不会痛心？鸟儿会不会殇春？

冬——冬夜印象



冬夜，皓月青天，因寒冷，
万万条枝丫，披上了幽蓝的冰衣。

大树参天，举向天庭，
赞叹着，青粼粼光灿灿苍天的神奇。

磷光闪烁的依恋，光的叹息，光的感激，
感谢，今夜冰雪光临。

白茫茫大地，树影纵横，书写天地光影，
明证，皓月无邪，青天无瑕。

一座冰凌凌光华天地，
如同一颗，赤子之心。

39. 月明神州



子夜，赴夜空的约会。
苍穹，一轮月一颗星，如常相随，
今夜非凡。今夜，圈圈彩虹，团团环绕。

街边，一盏盏路灯，闪烁辉映，
犹如，天使头上一环环虹。
天人感应，天地相融，月明神州。

穹苍月，谷底心，轻语相对，
幽谧。子夜，亿万年前的神话，
于今宵，开言。

40. 致落脚玫瑰园的人



你落脚在玫瑰花园，心爱的，你看到了什么？
一些花开，一些花谢，每一瓣，都真真切切。

沾着天露，吐着天恩，泥土芬芳，蜜蜂欢唱，
晨光，星光，月光，天光，在你的鼻尖流动。

远离尘嚣，闭上双目，邀你进入，玫瑰花的梦中。
些许忧伤，些许喜乐，些许祈求，些许感悟。

有一朵，似曾相识，你可曾与它，相逢在永恒？
花香花色花语花姿，可曾令你，富足？

看哪，心爱的，
有一叶花瓣，落在你脚前，正因你，叹息激动。

呼唤

你是谁，梦中推开我的心门？
我听到敲门的声音，却见不到你的踪影。
我在夜的旷野里独行，寻找你。
你是谁，梦中的敲门人？



41. 雪花和梦呓



雪花，
悄然飘落，
漫天遍地，
圣洁，松软，美丽，
如天国的梦呓。

梦里飘下，
孩子的天真，
父亲的慈爱，
感动，欢喜，感激，
地上的闹剧，换上了天国的布景。

暂时涂白，
铁一般沉重的无奈，
钢一般固执的情怀，
流淌不息的泪河，
唏嘘不住的叹息。

空中舞蹈着，

千朵万朵，百合花的精灵，
接一朵，
洁白清香，
天国的梦呓。

雪中回旋着，
永恒的旋律，
温柔，无忧，纯净，
采一片，
存留心底。

千万不要，
不要踩上去，
一踩，便毁了
天国的容颜，
留下人间黑黑的脚印。

42. 爱的金篮



晚霞如血，
她拖着疲倦的脚步，来到上帝的宫殿，
手中端着，一只空空的碗。

世界为她的心穿上了单薄的衣衫，
打发它在寒风中沿街乞讨。

伸手，上帝将晚霞摘下一片，
悄悄装入她的空碗。
她的碗，瞬间变成，爱的金篮。

她在金篮里放入鲜花和果实，
还有诗歌，和泪的珠串。

当明月和晨星相逢的时辰，
她把金篮放在爱人的门前，
轻轻说：心爱的，天上见。

梦中，她看到上帝留给她一张纸条：
预先给你，
一份永恒之爱不属于这个世界。

43. 两千五百片叶子 两千五百颗星星



金秋，远方的主日，传来两千五百人的祈祷。

是你吗，我的主？主日的清晨，你为两千五百片秋叶涂上了金粉，如鸽子翩飞，缓缓地送入我的心田。我的心便唱起了赞美的歌，一千遍一万遍，一千遍一万遍。

是你吗，我的主？主日的夜晚，你为两千五百颗星星挂上了银铃，如童子齐唱，缓缓地在天边响起。我的灵便随风飘到了远地，一千里一万里，一千里一万里。

我在两千五百片叶子铺成的的床上，在两千五百颗星星的梦中，缓缓睡下，听见天上的银铃，一千遍一万遍，一千遍一万遍，在风中，吟唱。

44. 一支歌



亲爱的到我身边来
把你的耳朵凑近前
让我为你轻轻地唱一支歌

你的心不再又老又疲倦
皱纹里承载了千古岁月
生命的荆冠血迹斑斑

让柔和的晨光拉着你的手
春天的风领你到林间
昨夜的泪痕不要带出来

听一听鸟声清脆又明朗
闻一闻露珠又香又甘甜
看哪，朝霞正对着月儿说亲爱的明天见

整座城市刚刚从春雨中醒来
空气里弥漫着婴儿般的圣洁

路人们微笑着从身旁穿行

天河的水缓缓流经你心田

静悄悄洗净心中的锈迹

清流如温柔的手指抚平你紧锁的眉心

亲爱的让我们一同唱一支歌

感谢春风把天上的爱寄给大地

相知相惜相爱的合声在四风中回旋

45. 彼岸



借你的翅膀
我的天使
飞往那明澈高远的彼岸

亘古永恒的臂膀
默默拥抱
忧伤忏悔的灵魂

轻柔的触摸
如绝美甜蜜的歌
让死去的身體冉冉复活

看哪，一艘艘漩涡里打转的渡船
喧嚣的人群望眼欲穿
寻找光明坚实的彼岸

哦，天使
借给他们，你那美若凤凰的翅膀
带他们飞翔

去彼岸
那圣歌
永远吟唱的家园

46. 因为光



当我闭上眼睛，轻呼你的名字，我便进入你的光。
请求，造物的主啊，让我的心如同水晶般宁静。

倾听，泉水从天上涌入心中通遍全身的动静。
光中，清泉的微声，医治爱的伤痛和生的无助。
捕风的虚妄，被惊喜代替。

我用心灵的嘴唇亲吻光，依恋它，唯恐流失。
清泉告诉我，此刻，生命不再枉然。

在这一刻光亮中，生命，
虽然如水一般流淌，却不再是枉然流淌。

因为光。

47. 与你同在



蒙蒙细雨，轻轻对话。漫步在花间灯下，你问我，什么是永恒，我说现在。当死亡不再逞强，当心与心通，当灵与灵合，生命已经存入了永恒。

你展示一幅幅神迹：烧不焦的荆棘，水变成酒，血洗净亏欠，浊浪结为翡翠。你教我把泪连成珠串，腐朽化作神奇。你赐我亲身经历，熬炼中升华，灰烬里重生。我终于看见，你救恩的宝座，就在我的心里。

在月光的静默里，在树影的舞动中，晨露晚霞，风转云流，每一寸阳光，每一朵花蕊，整座苍穹，无一处不涂抹着怜悯。怜悯，无边无际，无穷无尽，无时无刻，绝不退缩，永不吝啬，随时随地，包扎着生的伤口。

你用泥土捏造我，将灵吹入我的生命。你打开我的眼睛，让我看到我影子中的你。你的字开口对我低语，唤醒我沉睡了千古的心。你温柔地在我耳边嘱咐：孩子，你属于我。阿爸，我也属于你。

你在我心版上刻上彩虹的印记，于是，我的生命流溢出彩虹的属性。自然而然，无需努力，五彩缤纷，因为，我的生命印着你无价的戳记。

在爱的果实里我看到你的荣耀，在果实的芳香中我闻到你的爱。触摸壮硕的果实，我体会到你的美善，在美善的触摸中，我感受到与你的同在。

我一无所有，除了你给我的生命和爱。用爱 and 生命礼赞：你的永恒，你的救恩，你的怜悯。我属于你，戴着你的印记。我唯一的礼赞，就是把自己，当作一枚果实，献在你的祭坛。

48. 初雪

——纪录片《彼岸·纽约日记》插曲



夜空，初雪洗净，玉洁冰清，馨香静谧，
冬枝，将万种情谊，投书在无瑕的天壁。

白茫茫大地，写满了来自天上的爱情，
千古寂寞，刻上了祝福的印记。

无思，无欲，无忧，无求，无语，
静静观看，天地间飘落的朵朵神迹。

49. 一声来自青天的呼唤

——由作曲家董荣灿谱曲



轻装

你在梦中启示，必须轻装

沉默

你用夜空劝导，最好沉默

舍弃

你托微风相告，应该舍弃

顺服

你借雷电诱导，唯有顺服

为了美善的果实

我答应

为了天地的嘱咐

我遵从

只有一件
可否应允我藏在心底
直到天荒地老
直到永永远远

这一声呼唤
高远明亮的呼唤
突如其来
回荡在青天
经久不息的呼唤

50. 你是我的



新月。我在薰衣草香气弥漫的路径上仰头，看到银河系中流动的星星。你是我的！

我回头看你，你眼中闪烁星光，你眼神中有我的倒影。是爱，无疑是爱。

我还会渴吗？我曾在干旱疲乏无水之地渴想你，我的心切慕你。如今，

我喝了爱泉的水，只要一口，便止住了一生一世的干渴。你是我的！我还会渴吗？

我数度被砍伐，卧地再起，隆冬过后，长出新枝，因为你拣选我，使我亲近你，

我住在你的院中，享受阳光和雨露，微风覆盖我，我有知足的福乐。你是我的！

清晨，山峦层叠，色彩富丽，露珠滴落，我心温柔。你是我的！

我经过水火，是你，领我到丰富之地。你是我的！

我原是愚昧的，你宽恕了我。

我原是不配的，你接纳了我。

我原是昏睡的，你将我唤醒。

我哭泣着走向你，你知道我渴望你，我渴望美善的你。

你临近我，将我搂在你恩慈的怀中，直到我喜笑。你是我的。

我抱着你，不肯离开你，再也不离开你。

你的赞美，你的荣耀，终日满了我的口。

求你不要放开我，求你的眼目一刻也不离开我。

我的嘴唇亲吻你的嘴唇，我的灵魂欢呼。

你是我的，直到永远。

我最喜欢看你，清洁的你，看你心中的纯正，手中的巧妙，你无瑕的笑容，令我欢喜。

你是天籁，启迪我，陶醉我，你用脸光照耀我。你怎可能是我的呢？

可是，确确实实，实实在在，你是我的！

我在静默无声中寻你，听你，等候你。

你的慈爱高及诸天，你的诚实达到穹苍，

你总在你的话语里驾临，总是在我的默念里驾临。我奔向你，你是我的。

于是，我轻轻地与你说话，告诉你我爱你，我喜欢你。

我爱你，我就不再惧怕。不怕生，不怕死，
我平安，平安如鸽子。

我享受安息，永恒的安息。

昨日、今日、明日，任何时候，你都是我的。

你对我说，你要大大张口，我就给你充满。

你家有众多的橄榄树，青橄榄树，是你种的，寿数比我长。

我来做客，你允许我躺卧在你的橄榄树下，安歇唱歌。

你的橄榄树也是我的橄榄树，因为你是我的！

你的慈爱何其美！我投靠在你翅膀的荫下，喝你乐河的水，

在你那里，有生命的源头，永不枯干。你是我的。

风暴来临，你暗暗地保护我，将我藏在你帐篷的隐秘处，你在雷的隐秘处应允我：

我虽走过死荫的幽谷，也不怕遭害，因为你与我同在，
你是我的，我一生一世必有恩惠慈爱随着我，直到永远。

你让我经过流泪谷，叫这谷变为泉源之地，并有秋雨之福盖满了全谷。

这是真的！

我不敢相信，你是我杯中的份，你用绳量给我的地界，坐落在佳美之处。

我心欢喜，我灵快乐，我的肉身也要安然居住。

你已将生命的道路指示我，在你面前我有满足的喜乐，你是我的。

除你以外，天上还有谁？除你以外，地上还有什么可眷恋的？

我是一棵树，是的，栽在溪水旁，按时结果子，叶子也不枯干。

因为，我是你的。

51. 生命河



生命河，波澜道道，圈圈点点，
天光下，奔涌着一个个，闪亮的句号。

生命的故事，如歌如潮，如泣如诉，
风雨无阻，时缓时急，奔腾不息。

是谁摆设的河道？
是谁预订的流程？

水从何处来，水到哪里去？
水为何呼唤，水为谁歌唱？

生命河，请你平息安静，好让我听一听，
好好听一听，那来自源头的声音。

我仿佛听到，一声声亲切的呼叫，
粼光闪烁的河面，回荡着我的乡音，我的乳名。

生命河，请你平息安静，

我要听一听，那来自源头的声音。

当我终于听到至真至善至美的声音，那来自圣者的声音，
请你再画上，那最后一个，闪亮的句号。

52. 雨后的光柱



光柱，在清晨的树林间游走，
柔和安详，在大提琴悠然的韵律中，留步。

一夜春雨，晨光闪烁的新绿，
万万棵花树，献上感激的泪珠。

喜乐的祝福，借着光的舞步，
悄悄踏平，褶皱的记忆，褶皱的心绪。

车子，缓缓驶过，驶过树林，
树林中，刚刚抹上的新绿，
车子，缓缓驶过，驶过光柱，
驶向，流光溢彩的前途。

53. 大年初一



大年初一
不要劳作
不要忧思
不要百感交集
不要一下子十八岁一下子八十岁
不要一会儿悲一会儿喜
不要守着电脑像守着性命

坐着站着躺着靠着
抬头低头睁眼闭眼
千万不要想那不该想的事儿不该想的人
就算想了也不要悲伤饮泣
不要梦见走丢了找不回家
不要傻盯着满地枯枝湿漉漉的天
不要呆呆地期盼那落也落不下的雪

想一想蔚蓝纯净宽阔的海
梦见踏上一只古老的巨手托向深蓝的夜
凌空俯视与星月同飞

注视着神州大地历史长河突然惊觉
劳作沉思忧伤叹息担心失落饮泣
原来只因天生与某颗星星有某种关联

据说巧克力能康复隐隐作痛的心
冰激凌也可治疗百感交集
忍不住站在巨手上向父神乞讨
求一客冰激凌一颗巧克力或无论哪一种解药
医治幽思思虑思索思考和止不住的思念
神不吭声笑了笑好像示意时刻未到
好东西只给像孩子的孩子
有一天笑开了怀神的奖品自然临到

大年初一阳光虽然躲在乌云背后
风却已吹成春天的风
雨也流转成春天的雨
去年有神迹在百合花里开屏
孩子般的歌声在梦中响起
看哪美丽天使在云梯间上下来去
别老盯着满地枯枝思念那落也落不下的雪

54. 不再是废弃的器皿



在我疲倦忧伤昏睡的时辰，
天地之主！你在我心中隆隆动工，
建造康斯坦丁大帝时代的罗马，
亿万百姓匍匐在你的恩典的脚下，
不再惧怕逼迫和死亡。

当我伤心绝望放弃的时辰，
天地之主！你在我眼前揭开天幕，
展示亚伯拉罕头顶满天的星宿，
子孙万代在你的光照下蒙福，
不再叹息生命如草瞬间枯息。

当我疑惑不安焦虑的时辰，
天地之主！你在我耳边吹奏天音，
示范奥古斯丁虔诚的敬拜和忏悔，
奔腾的浊流顷刻间清晰平静，
不再怒号喧嚣翻滚生死平安。

天地之主！感谢你点铁成金，
化我为罗马工程中的一粒沙石，
化我为萤火虫照亮夜空，
化我为赞美的天歌与微风合鸣，
从今以后，我不再是，
不再是，一具废弃的器皿。

55. 永恒的微笑



断臂天使，
睡梦中，永恒地微笑，
古老的笑容，
绽放在年轻的嘴角。

闭上双目，
追想着怎样的神迹，
方能永久存留，
如此甜蜜的笑靥？

睁眼闭眼，都在寻找，
直找到天涯海角，
断了臂，却未能在地上，
寻见，永恒的微笑。

一路哭，一路找，
默默地呼喊，默默地求告，
非要追寻，非要找到，
永恒的微笑。

月亮的精灵，
聆听微弱的呼叫，
感应苦苦的求告，
指着天光说：仰脸，看！

霎那间，惊见神的怀抱，
蓝天，阳光，树木，
星空，微风，雨水，
天地万物，全变成，永恒的微笑。

56. 风中梦中



我所有的疑问都在风中
我所有的答案都在梦中

梦见
跟随天使一盏盏开灯
人们再也无需在黑暗里摸索进食

梦见
孩子丢失在闹哄哄人世
泪涟涟扑向知心人怀抱放声痛哭

梦见
挚友相逢笑叉了气
相亲相爱在旷野中顶风相随唱歌跳舞

梦见
瑟瑟发抖站立在高楼边缘
一双温暖厚实救援之手自云层里缓缓伸出

梦见

磕磕碰碰寻寻觅觅

牵拉着天路伙伴结实的膀臂游走在彩虹中

我所有的忧伤都飘落在风中

我所有的花朵都开放在梦中

梦中我轻轻地呼唤着你的名字

你听得见听得懂你确实在风中

57. 陌生人



你走进我无尽的寂寞
陌生人
不知觉碰醒了沉睡了千古的幽灵
命运把它丢进你的口袋
啊太沉重它从我的肩头滑落

你偶然路经我灵魂的国度
我的灵却在你的口袋里跳动
原谅我陌生人
初醒的梦呓如潮水般无法止息
你姑且把它当作初生婴孩的阵阵啼哭

短暂逗留
你轻盈的翅膀飞扑浩瀚苍穹
不回头
原谅我陌生人
我本来就不该让你载重

你若飞越银河

陌生人

请你打开行囊

把我的灵魂洒向星空

我日日祈求神明将它接住

从此不再孤寂不再沉重

58. 第三只眼睛



问天上一颗闪烁的星星，
今夜可否愿意来到我的手心，
我要把你安装在我的眉心。

据说若长成第三只眼睛，
心中便有了奇异的平静，
浑身变得通体透明。

眉间不再有岁月的痕迹，
心中的伤痕也停止哭泣，
灵魂与天地连成一体。

问天上一颗闪亮的星星，
我天天与你对话相依，
今夜你可愿作我的第三只眼睛？

59. 问风



你去了哪里，风？

蓝天映照的橡树，
万万片颤动的绿叶在天上回答，
我在这里。

夕阳染红的溪流，
星星点点的小花在溪水边频频点头，
我在这里。

你回来了，风？
一片完美的叶子在我手心回答，
我与你同在。

你在这里吗，风？
一缕吹乱的发丝在我脸颊回应，
我与你同在。

风，为什么为什么

我不住地探问你的行踪？
你的动静与我有何关联？

因为，风，你载着天国的奥秘，
你的脚踪，飞扬佳美的芬芳。

你在这里，你就在这里。

60. 梦中的敲门人



你是谁，梦中推开我的心门？
我听到敲门的声音，却见不到你的踪影。
你将我从酣睡中惊醒，
却把我留在漫漫长夜。

我在夜的旷野里独行，寻找你。
你是谁，梦中的敲门人？
是谁派你来，你为何不说话，为何不言语？
告诉我，你为何敲响我梦中的心扉？

我在夜的旷野里独行，寻找你。
我仰着脸，眼睛里装满了泪的珠串，
我默默地等待，等待你在黎明中出现，
我确信，你将为我带来，光的讯息。

重逢

亘古的神，开天辟地，
便预备了你我的相遇，
今天，按时挑明，重逢的目的。



61. 凌晨三点



西岸的小鸟，默默祈祷，
正是这个时辰？
为什么，梦中醒来，
总是，凌晨三点？

子夜的星星，
从西山游走到东海，
轻轻推醒，梦中的思念，
正是，凌晨三点。

小鸟，噢，小鸟，
翩飞在高天圆月，
月色包裹的鸟鸣，飘落床头，
恰好，凌晨三点。

天神落泪，浇灌绝壁上的玫瑰，
芬芳奇异，驱散命定的孤独，
光华神秘，染红宿命的苍白，

花儿开屏，定时在，凌晨三点。

初醒的眉心，打上了千千结，
怎能确定，是真实，还是虚幻？
心跳，如钟声一般真切，
敲响在，凌晨三点。

天使，噢，天使，
自远古到今时，
从人世到天间，彩虹的约定，
是否也发生在，凌晨三点？

62. 歇息



终于安静，
倦了，
步履蹒跚。

干渴的河床，
仍张着大口，
心的荒漠，
旋风呼呼。

跪下，面对，
直指苍天的大树，
祈求：

主啊！
鸟儿搭窝，
鸭子成双，
我灵可有栖处？

孤星在天，

可曾寒冷寂寞？
穹苍浩瀚，
可觉黑暗空洞？

今夕何夕？为何？
泪回双眼？
灵又发问？
心再哀求？

青草地，
风和日丽，
天远地明，
与谁共语？

天国的对话，
互望一刹那，
凝成永恒，
无需再声张。

歇息吧，主说：

该说的我已说，
是你的全给你，
雷电我排列，
云彩我铺张。

歇息。

63. 重逢



似曾听见过，你的声音，
是否在母胎里？
这一把，温柔纯正的悦音。

似曾看见过，你的脸面，
在亿万个春夏秋冬前，
你的容貌，如此熟悉亲切。

亘古的神，开天辟地，
便预备了你我的相遇，
今天，按时挑明，重逢的目的。

星宿的轨道，
绝非今日排列；
宝石的亮度，
设定在万万个世纪前。

今天，
为什么相遇，为什么相吸，

为什么呼唤，为什么燃烧，
为什么守望，为什么祈求，
因为，只因为，亘古的设计。

照亮，为了再照亮，
感动，为了再感动，
牵引，为了再牵引。

一环一环，一扣一扣，
爱的珠链，你连着我，我连着他，
从今时，直到永永远远。

重逢，
母胎里的悦音，
孩提时熟悉的眼神，
只为了同一声，千古到如今，清脆的鸟鸣。

64. 十字路口



绿树映照，柔和的天际，
听见，上帝的呼吸，
他睡了。

睡梦中，依然顾念，
铺开晚霞，为她饯行。
十字路口，你可知如何前行？

点燃星星，指路照明。
殷殷叮嘱，不必害怕，不要泄气，
一路聆听。
孤独时，切记，微风中，有我同行。

雷电来临，警醒，是圣者清醒的光临。
路有荆棘，感恩，超越后更加聪颖。
不要怕，只要信，
一路上，必有神迹随行。

十字路口，女儿啊，你可明了，为何前行？
拨云拨雾，
为了寻找，为了看见，为了揭示，
日光之上，永恒的温暖，永久的光明。

65. 夜行者



风高月明，秋叶沙沙，
夜行者的心跳和足音在夜空回响。
夜，宽厚慈仁，
容纳一切缺憾，遮盖所有羞愧。

明日，有双燕并肩飞往晨辉，
今夜，夜行者啊，
你姑且迷失在夜的孤独里，
用宽容预备你明日的征粮。

66. 骑士



你带兵遣将，刀光剑影，杀得血肉模糊，
我坐进秋阳，手捧香茶，看世间风吹草动。

我的骑士，你征战的硕果为我换来一顶帐篷，
遮风避雨，从窗里观看，窗外雷电风暴。

我坐在窗前，常常求问，上帝我的主，可否可否，
恩准我的骑士告别腥风血雨，与我共度和平的今生？

我等了半个世纪，我的主终于张开慈悲的金口，
女儿女儿，我让他搭建的是赐福万人永恒的篷。

我预备他的勇猛，和你的孤独，作帐篷顶梁上照明的
灯。主啊，

愿你的旨意成全。我托秋阳，将祝福寄给我的骑士，
陪伴他远征。

67. 彩虹的约定



仰泳，我与彩虹有约，
踩着五彩的脚趾，
划向光明的彼岸。

彩虹，倒映在我的眼帘，
一路歌吟，我与彩虹约定，
心，也盖上，彩虹的印记。

生命河，流经山谷和平原，
生命河，流经赤道和冰川，
河水轰鸣，回荡着彩虹的歌咏。

纵然，雷电击身，乌云扑面，
我将依然仰泳，
我与彩虹，已立有永恒之约。

68. 寻找



寻找

你矫健的身影，
哦，梦中的爱！
求你踏入微风，
拂动，
那封尘了千年的激情。

寻找

你有力的膀臂，
哦，梦中的爱！
求你举起星星，
砸烂，
那死一般坚硬的沉寂。

寻找

你淌泪的眼睛，
哦，梦中的爱！
求你喷涌清泉，
渗透，

那焦渴干裂的心田。

寻找

你宽阔的胸膛，
哦，梦中的爱！
求你容纳大海，
洗净，
那寸寸朽坏的躯体。

寻找

你开启的嘴唇，
哦，梦中的爱！
求你吐出百合，
熏香，
那冷漠了千古的灵魂。

哦，梦中的爱，
求你牵我的手，
步入彩虹，
天路与你同行。

69. 蜜月



灵动，
云飞，风香，月圆，
一月情愫。

低眉，
你不知晓，
思念如丝，缠绕。

不知晓，
不必知晓，
千万，别，知晓。

灵与灵，交合，
甜蜜紧密，紧密甜蜜，相交，
神灵牵引，神知道。

忧伤凝成宝石，
闪亮，温柔，润泽，无价。
无价之宝，不能给，不能要。

情不自禁，
无奈，万年爱恋，
如歌如箫，别苦恼。

无关人间，
浊世不配，
鸽子，鸽子，带上天。

生也平安，死也平安，
清明高远，天上，度蜜月，
宝石钻戒，给飞鸽，举头望天。

70. 心



心，着了火。
火辣辣的秋叶，漫天遍野，
厚厚如棉，一路铺，
一路铺，直铺到天间。

一片，一片，一片片，
万万片思念，
整夜秋雨，秋雨整夜，
浇不灭。

风声，雨声，祈祷声，
鸟儿也睡了，
只有树，悲悯地问，
为何，为何？

天上的事，
竟然发生在地上？
天上的火，
为何燃烧到人间？

孩子啊，嘱你回天家，
你踩着五彩的秋叶，
悄悄回转，舍不下，
舍不下，地上，那千万缕，甜蜜的忧伤。

不可理喻，孩子啊，
为何不听话！
睁眼闭眼，抬头低头，都是思念，
你不走，你拒绝，你固执己见。

天地，风月，空气，流水，都是你。
仅一个眼神，丝丝细语，
不知觉，不经意，轻描淡写，
便烧化了一颗心。

71. 打包



一段生命，
打了包，
连同，
梦幻情思欢悦，
和失眠。

七老八十，
有一天，
兴许会摸索到，
这一包，
留存的岁月。

遐思和心跳，
依旧，
跃然纸上，
蹲坐在，
老去的膝头。

啊，美丽如霞，多情似雨，

梦随花残，欢与春老。

曾经，
有一段生命，
值得打包。

72. 一夜翻转



是谁，扎破了水桶，滴漏的泉涌，泼洒一路，草绿花红？
是谁，捅破了夜空，流泄的星光，落银一地，神往心动？
是谁，打破了玉瓶，弥漫的香膏，流溢一身，意满情浓？
是谁，砸破了沉寂，流转的诗篇，合抱一灵，击鼓跳舞？

告诉我，天地之主！是谁是谁？

是你吗？你掏空、打破、碾碎？你修补、弥合、再造？
将泉涌、星光、香膏和诗篇，掺合了慈爱和恩典，
激活一个个僵硬的躯体，转化一个个悖逆的心灵？

告诉我，天地之主！为何为何？

为何，神往心动，意满情浓，击鼓跳舞？
是否是否，你将预告，神之州，星光下、黎明时，
一夜翻转，漫山遍野，绵延无尽，永远的草绿花红？

73. 你给的



你给的，是一根普通的棉线，
我却将它染成晚霞的色彩，
织出一席绚烂的披风。

你给的，是一声平常的鸟鸣，
我却将它谱成黎明的心曲，
陶醉在它奇妙的旋律。

你给的，是一行黑白的文字，
我却将它读成童话的声韵，
编写一个醉人的故事。

你给的，是一缕春日的微风，
我却将它化作四季的乳香，
点燃今生不灭的火种。

你给的，是一线黑暗里的天光，
我却将它举成生命的火把，
照明通往彼岸的幽谷。

哦，我的天使，谢谢你，
你给的，是永恒的礼物。

74. 天使、塑像、月桂树



天使的眼睛，时时刻刻，调皮地，
向下扫描，
爱情之弓，对准，只对准，
孩子般的容颜，孩子般的心窝，
无论生命处在，
清晨、黄昏、或正午。

天上人间，朋友啊，爱情，
无法寻觅，
不能掌控。
心的颤抖，灵的悸动，
任凭天使之弓，将爱之箭，射中。
取不出，拔不掉，逃不脱，唯有降伏。

心，对着塑像，止不住，跳动，
哪怕面对的是，一尊华丽的石头。
玫瑰淌血，梦幻中，疯狂挪动。如童话，
跳舞的红鞋，停不下，脱不掉。
舞蹈，从夜深至天明，
狂奔，从人世到天穹。

阿波罗，尊贵灿烂，
尚且哭泣，哀伤，无助。奈何，
达芬妮，宁愿变成月桂树。
爱之箭，射不射中，由不得你，
朋友，你不过是，一抹尘土。
神明，随意拣选，将爱之风，向谁人吹拂。

降伏，你与我，唯有降伏。

75. 礼物



生和死，造物的主，是你赐的，
虽然，我从未向你索要。

大地和天空，连同青山绿水，和奥秘的星空，
你主动赐予，尽管，我未曾向你提取。

日光之下，飞禽走兽，日光之上，永恒的光照，
为我的身体，为我的灵魂，你一一预备，一一安排，
一无遗漏。

你搭建，生命的舞台，布景道具，
还赐予，七情六欲，和宝贵的自由。

应有尽有，只要求我，出演一曲，
悲喜交加的人生剧目。

啊，只有一桩，宇宙之主，我不能不向你祈求，
没有它，无论如何，无法编写，精彩的剧目。

那就是爱——爱情，爱恋，爱慕，
怜爱，疼爱，亲爱，博爱，哪怕苦爱。

请不要，不要赐我生死、天地、宇宙，和自由，
如果你决意，将爱从我的心中省略。

哦不！生死、天地、宇宙，和自由，皆是爱，
给予者，你赐予的一切，皆因爱而起。

我便顺服。顺服于你，我的导演，就能出演，
一部精彩绝伦的人生剧目。

76. 天心



上天入地，寻找天心。

彩蝶翩飞，大鹏入云，
露珠晨曦，凉风习习，
闪电雷鸣，雨击屋顶，
星宿明月，流水行云。

天心无言。

字里行间，时隐时现，
神秘奥妙，高远通明，
入诗入画，若有若无，
魂牵梦绕，奇异甜蜜。

天心无形。

琴声歌声，风声心声，
眼里字里，梦里魂里，
有言无言，有形无形，

无所不在，天上人间。

天心永存。

捧在手心，不寻不疑，
住在心中，随走随行。
今在昔在，与我同在，
永不失落，我的天心。

77. 剑和玫瑰



正当你用主人的利剑扎入我心，
一朵奇异的玫瑰在血泊中开屏。

玫瑰的馨香随风而起弥漫天地，
沉睡的身体在幽谷中缓缓站立。

灵魂的眼睛在花香中微微开启，
淌血的心哭倒在剑刃得着安息。

78. 独白



向谁述说？
锥心的思念无人倾诉。

问天，
天摊开一张白纸一卷云。

无奈将情思写在纸上刻在云间，
任春风带它飘去天边。

无人认领情愫浓，
太浓太重滴漏茫茫夜空。

奈何？
白朵悠悠不载愁。

再问天，
何时愿将纸上情思消解？

宽广无垠万重天，
装不下无始无终无边无际相思愁。

79. 秋叶、泪光、明月



点点秋叶，如泪迹，停落在大地双腮，
不期然，排列成恸哭后平息的图案。

问明月，是你吗？
是你涌流行行清泪，淋湿了九重天，
金秋，终于安息在泥土的家园，
红枫燃尽，回归安宁和平。

问明月，是你吗？
洗净的秋叶，满是泪光点点，
泪光中，突闪着生的奥妙，
死也飞升终极——自由，沉静，美丽。

80. 秘密



晚霞华丽的红晕，
珍藏着我的秘密；
月光一段段柔情，
包裹着我的秘密；
秋风千万篇诗句，
飘送着我的秘密。

我默然无语。

纵然有千万张口，
也无法言说，
纵然用亿万支笔，
也无法书写，
活生生的爱之谜。

谜的主人，
当你我在天上相聚，
可否用一个眼神，一个触摸，片言只语，
慷慨地挑明，
这神秘奇异的，爱之谜？

珍藏

你曾试图将我从梦中摇醒，
我曾试图将你从心中挪开，
然而星月和清风却固执地将你挽留，
珍藏你——我不由自主。



81. 忏悔录



原谅我，圣者！

原谅我的梦幻，月缺月圆花谢花开泪落满腮，
原谅我的情愫，永生的玫瑰填补今生的空缺，
原谅我的退却，绝不许地上的烈火烧焦天庭，
原谅我的渴望，放不下月色包裹的声声歌吟，
原谅我的怀疑，人间的虚枉污染天上的真实，
原谅我的企盼，生命树结出一枚丰硕的果实，
原谅我的执着，涌流的心泉留下一道道痕迹，
原谅我的迷失，半生的风帆等候停泊的港湾。

原谅我，圣者！

不完全，依然不放弃，求告荣美光临，
不圆满，依然不放弃，祈求生死平安，
不安宁，依然不放弃，祷告回归安息。

天边的圣殿，比不上不脚下那一块微不足道的泥巴，
宁愿将忏悔的泪珠掺合泥巴捏一个丰满实在的祝福。

82. 冬夜印象



冬夜，皓月青天，因寒冷，
万万条枝桠披上了幽蓝的冰衣。

大树参天，举向天庭，
赞叹，青粼粼光灿灿苍天的神奇。

磷光闪烁的依恋，光的叹息，光的感激，
感激，今夜冰雪光临。

白茫茫大地，树影纵横，书写天地光影，
分明是见证，皓月无邪，青天无瑕。

一座冰凌凌光华天地，
如同一颗，赤子之心。

83. 珍藏



珍藏你如同珍藏一串不朽的珍珠，
虽然你只是拂面而过的一缕清风，
穹苍里你不过是一颗遥远的星宿，
我却将你若至宝怀揣在心灵深处。

世界不停地向我瞪目并大声警告：
你是一个虚无缥缈的梦，
然而在你荣美的光芒中，
我却看见了永恒的花束。

你曾试图将我从梦中摇醒，
我曾试图将你从心中挪开，
然而星月和清风却固执地将你挽留，
珍藏你——我不由自主。

舍不下，离不开，抹不掉，
你诚然是宇宙之主赐下的甘露，
我岂能不将你珍藏收留，
直到天长地久？

84. 琴弦和风



你将自己绷成一根琴弦，等候风的手指，拨响天音。
你来到无边的旷野，静默中聆听，风和琴弦的合鸣。
你呼唤着风，如同孩子呼唤母亲，用心语与风对话。
风，吹入你的生命，柔声细语，如同天河流经干地。

风，宇宙的精灵，吹皱高山流水。
他，可是你的知音？

85. 祈求



我想自嘲，却禁不住变成了祈祷。

我紧紧地牵着你的手，先知；我虔诚地注视着你，给予者。

我把满江的泪倾倒在你的掌心，我把满心的呼唤献在了你的田埂。

我将自己变成了一头耕牛，在你的日头下，殷殷耕作。

我将自己化作了一株宏松，陪伴着你四季的风。

我向你祈求，祈求生命的果实，

你不是已经赐下了吗哪？你不是已经赐下了涌泉？

你难道不能将满天的泪珠变成星星？你难道无法将满地的汗水结成庄稼？

你难道无法将泪珠化成星星迎候晨辉，让汗水结成庄稼香飘万里？

我向你祈求，祈求生命的果实，求你在晨辉和稻香中施恩露面！

我是谁，竟敢劳驾你，创造宇宙的主？

我天生不过是一把尘土，

然而，创造者，既然
你已经将我在尘土里高举，
不如用我的生命，换取一枚实实在在的果子。

（英译《老子与圣经》期间）

86. 举旗的人



天神将一面铺天盖地的大旗
交给你，勇士，嘱咐你，
引领地球上四分之一的人归依。

熙熙攘攘的人群，如群蚁，忙忙碌碌，
灯红酒绿，人潮奔涌，旋转着，
不问自何处来，要到何处去。

撒网补网，补网撒网，
庸碌中，消耗生命，
奈何，死之将至。

勇士，天神交给你一面大旗，
呼召你，带领失落的羊群，
举旗的人，将他们引领到天河畔，青草地。

举旗的人，你不必呐喊，不必吆喝，
只要领人静息，聆听，用心聆听，
旗下，天乐奏鸣。

指点迷津，
明确告知，宇宙中唯一确切的地址，
举旗的人，纵然前面有枪林弹雨。

你只管瞩目，那一双恩慈的眼睛，
带他们去，举旗的人，
那里有道路、真理、生命。

87. 提神灯的人



不记得那一夜是否星月同辉，只记得提神灯的人敲响
了心扉，

他领我来到家门之外，指给我看灯下一片神奇光彩的
天地。

从此，我与灯下的天地融为一体，
从此，我与提神灯的人难解难分。

夜空下，灿灿明月对应着一粒晶亮的星星，我问神，
为什么不由自主，形随影合，再也离不开提灯的人？

神说，那一夜，我将你化成了灯里的一滴油，
因为我的旨意，因为你的温顺。

从今以后，每当提灯人光顾千家，光临万户，
灯里有你，一滴神恩。

88. 情深无语（诗三首）



一缕思绪



春雨。

相思，无言，别惊动天地，雨中绵绵情绪。

心最自由。

可不是？默默无声，将思绪种入泥土，来生抽长桃红？

春秋四季，阴晴圆缺，山高水长，生死不息，

不过是，一缕心思。

雨丝，缠缠绵绵，断断续续，

天人，感应。

劳作，哲思，抒情，黄金，

今生折腾！

春雨终不在意，

幽冥恍惚，徒然绵绵情绪。

如春雨，无言，别惊动天地。

眷恋



用笔尖刻入纸纹，用脚步刻入天地，万籁寂静。
只有灵魂无声地叹息，你在哪里，我那失落的一半？
我似乎发现了你。然而，你却将手指向天庭，
告诉我莫眷恋，宝石在天，地上没有什么可眷恋。

无需争辩，不可企及，却若有所失。
好吧，不看地，只看天，等候星星落地。

无声



流云无声，飞蝶无声，明月无声，星宿无声，
思念也无声。

当一颗心，默默地呼唤着一个名字，一千遍一万遍，
一千遍一万遍，

风，会不会悄悄地，把无声的呼唤，带给另一颗心？
当一颗心，因无法停止呼唤而隐隐作痛，
风，会不会悲悯地，将思念托付给流云，化散在天际？

宁愿，思念无声，爱你，
象阳光和雨水那样爱你，如明月和星宿那样爱你。

89. 灵魂的嘴唇



灵魂的嘴唇不住地亲吻你，我的爱，我感到，你用心灵的暖流将我拥吻。

天塌地陷的时候，我的嘴唇也没有离开过你，这是冥冥天意还是愚顽的任性？

我隐忍着思念，隐忍着爱情，心想，这也不过是一阵劲风，一片流云，

如人间一切风花雪月，瞬间即失，不过是过眼云烟。

然而，我的爱，或许这一回上帝并没有作如常的安排，

你我今生的缘分如同蜂和花，山和水，星和月，本来就不可分离。

90. 不老的歌



春晨，润湿的泥土散发叶子的芳香。寒冬沁入大地，凝聚成新春的养分。芽心微动。绿色，开始蔓延。

你听见了吗？我的爱，绿色中吟唱着不老的歌。天老地荒，那一首不老之歌，却如草木，季季更新，寸寸美丽。

揣着春心睡下，怀着春心醒来。晨雾柔和，绵绵爱意。用笔尖舔你，春心。雾气弥漫，弥漫……天堂的情思，若存若离，似悲似喜。天上人间，水气光影，处处美意，在在春心。

春日的午间，慵懒，寂静。一冬劳作，一冬累积，一冬祈祷，一冬相思。你劝慰，放下思虑。此刻，正好歇息。

小鸟撞到窗上玻璃。你痛吗？鸟儿可听懂爱人的言语？鸟儿会不会痛心？鸟儿会不会殇春？

打开窗户，放疲惫寂寥出去，邀春风鸟鸣进来。

春雨。落在湖心，点点滴滴，数不清的天心，柔和圆润。悄悄的节奏，静静的声音。湖底沉落的雷鸣也已安然睡去，不再搅乱心绪。

春雨，一点一滴，数算的，尽是纯净的感激。

树梢上的水珠，千颗万颗，闪烁晶莹。有一颗是否包裹着你？

宇宙万物，各自生发，在在相连。

今晨，你若抬眼，也许能看到水珠里，冥冥中相连的心。

91. 爱的动静（诗四首）



美丽的拥抱



轻轻地，你抱一抱我，我把头轻轻地靠在你肩上。
一霎那便是永恒，两颗心永恒里不再分离。
四目相对，映照着纯善纯真纯美的彩虹。
两束灵魂，彩虹中约定，天路同行。

我把我的心我的爱我的生命，摊开在你的面前，
轻轻的，你还我一个拥抱，
我把我的头，轻轻地贴在你肩上，
因为你把你的心你的爱你的生命，献给了至善。

你与我，将在同一缕光中旅行，同一束灵里感应，
同一条战壕，同一面锦旗下，相依为命，
一同担当，腥风血雨，
一同吹奏，生命的佳音。

等



等你的字，
等候天国的回音。

等神学结疤，
等鞭伤愈合。

等汗水流尽，
等果子芬芳。

等金子出炉，
等倦鸟归巢。

等南方的暖阳，
等红海的风浪。

等一条船，
等一支桨。

等上帝的笑脸，
等扑倒在父的臂弯，放声痛哭。

等，泪眼迷茫中的亮光。
等，嚎啕声中的希望。

等，下一次死亡，下一次复生，
等，墓地的春天，坟头布满娇艳烂漫平安喜乐的幸福之花。

等，无我的天空，
等，自由的鸣唱。

等，尽心尽力尽情尽意的祭坛，
等，望眼欲穿愁肠寸断的开端。

时候到了



翩翩地从天上来，翩翩地回到天上，
如飞雪降落，如飞雪化散。

你来的时候，带给我甜蜜的忧伤，
你走的时候，带走了我忧伤的心。

我仍在黄昏寻觅，却看不到往日的彩霞，
我仍在旷野独行，却听不到往日的鸟鸣。

我梦见花的爱情，无思无求无欲，
我梦见朝霞一抹，擦干花的泪迹。

时候到了，揣一缕心香，这一回非同以往，
不再旷野里逗留，这一次真该回家。

我爱你



我爱你，
爱泉喷涌，我的心，与大地一同掀动。

在人世间寻找，不期然遇见了你；
在永恒里摸索，不期然遇见了爱。

当日照从高天洒下，大地怎能不仰脸收受——光的恩泽；

当月光穿透夜空，银河欢腾歌颂——光的恩泽。

爱你，在恩情中，告诉你，我爱你，天地的主，
爱你，在永恒里，告诉你，我爱你，天地的主！

当暖流和悸动捅破了大地的沉默，
天圆地宽，一片圆满，一片厚实。

在爱里，欢欣鼓舞，因为
我遇见了永恒。

92. 重生（诗三首）



生命，一个绚烂的谜



你嚎啕大哭，宣告降生的奇迹，
你牙牙学语，笨拙地表述起步的惊喜，
你用神话，解读星星的奥秘，
奇迹，将你的躯体化成了山谷丘陵。

燃烧的岁月导入第一股泪的清泉，
生命用破碎将你开启，
你在甜酸苦辣中触摸喜怒哀乐，
乘风破浪，你用血肉之躯，翱翔在宇宙天地。

寻寻觅觅，你仰天长鸣，呼唤一束导航的星光，
惊见一盏明灯，在地平线上冉冉升起，如童话，
霎那间，明灯化作天鸟，直扑心底，
轻柔的羽毛，弹响了，沉默了千古的哑琴。

你闭目，感应
阳光馨香，清风绚丽，灯暖月明。

你伸手，接过生的谜底，
疑惑的脸庞，顿时写满了恍然大悟的感激。

你不住地航行，航行，航行，
将你的灵魂，融入天鸟的鸣唱，神灯的光明，
缓缓驶向，宁静，自由，美丽，永恒的终极。
用爱，解开了不朽，解开了绚烂的生命之谜。

长大



我长大了，脱离你温暖的怀抱。
踏上坚硬陌生的路面，冰凉坎坷，赤着双脚。

回望你，频频回望，依依不舍，
却终需离开，终需自给自足，终需顶天立地。

神说，你若不靠信心，根本无法站立。
我的神，请让我看到你，请让我看见你自己。

你的眼睛不离开我，当我旷野独行，
孤影相伴，跌跌撞撞，行走在无边无际的荒草地。

你告诉我，请你托微风叮嘱我，
我必须一直前行，走向你，走向你永远的安息。

这一路，让我的脸如星如月，如花如歌，

与飞鸟对鸣，与山河同庆。

这一路，让我的心融合宇宙天地，
月明风清，分洒你的欢喜。

自画像



虽然渺小，却有纵横的视野。
虽然遭难，却有平安的意念。
虽然冤屈，却有宽恕的胸襟。
虽然辛劳，却有喜乐的容颜。
虽然尊贵，却有谦卑的姿态。
虽然困苦，却有随时的帮助。
虽然孤独，却有永恒的爱情。
虽然污浊，却有洁净的渠道。
虽然卑俗，却有升华的灵魂。
虽然疑惑，却有真理的钥匙。
虽然无知，却有智慧的门户。
虽然有限，却有超然的力量。
虽然无奈，却有天国的应许。
虽然短暂，却有永恒的归宿。
虽然平庸，却常有神迹相随。

虽然腐朽，却已化作神奇——因着信。

93. 走下神坛



我发觉，你从神圣的高台走下，来到人间，
露出，与常人一般破旧的衣衫。

神幽默地对我眨眼，终于意会，
唯有那一位，才配得心的宝石，泪的珠链。

你警告我，你不过是地上粗糙的石块，
我却固执地把你镶嵌在天，不忍将你与罪人并列。

神看我执迷不悟，抓起石块砸向我的心田。
救恩——真相便是，血水淋漓的救恩。

日光照临，穿透一厢情愿的幻境，血水洗亮的眼睛，
终于瞥见，真实的大地，不全是神造的美景。

神坛下，你与我平起平坐，方才确知，方才明了，
如何祈祷，用泪水，用叹息。

你我本是同类，被挑被选，同样是，未曾雕琢的石块，
同样等候，天光照明，活水洗净，
方能被用，用来搭建祭天的神坛。

94. 血染的玫瑰



主啊，当大地裂开，
世界张开血盆大口吞吃我们，
求你用恩典
填满裂缝。

因为主啊，
宇宙之神，
你的爱
已胜过世界。

两千年前，
当你被挂在树上，
你的血已结成永恒的玫瑰，
馨香之气芬芳万代。

主啊，今天，请你把握风血雨，
再一次结成鲜红的玫瑰，
让你的儿女前来采摘，
敬献在你的祭坛。

赦免我们的过犯，
用你的血，
遮盖我们的羞辱，
好让我们在血洗的磐石上坚立。

明天，当我们跨越红海，
请允许我们站到山顶上高歌，
献上心中的感谢，因为你的血，
已将我们苍白的生命染成了玫瑰。

95. 兄弟姐妹

——歌词由作曲家董荣谱曲



天寒地冻的北极，兄弟姐妹团团环绕，用躯体围成山寨，用体温融化霜冷风寒。

天寒地冻的北极，兄弟姐妹牵手坚立，用祷告筑成磐石，用信心弥补开裂的天地。

天寒地冻的北极，兄弟姐妹默默忍耐，用目光铸成盾牌，用真情抵挡腥风血雨。

天寒地冻的北极，兄弟姐妹静静等待，用笑脸结成黎明，用希望迎接更新的生命。

96. 默想神恩



给予者——

你给了呼吸，你赐空气，
你给了眼睛，你赐美景，
你给了耳朵，你赐悦音，
你给了嘴巴，你赐言语，
你给了双手，你赐田地，
你给了心灵，你赐感应，
你给了死亡，你赐重生，
你给了信心，你赐永恒。

给予者，你给了全备的生命，
你还赐无尽的忧伤，忧伤中美丽的爱情。

97. 神人之约（诗三首）



彩虹之约



第七天，鸽子捎来橄榄枝，带着造物主息怒的讯息。
大地，终于彻底清洗，人类迎来崭新的黎明。

当敬虔的馨香从祭坛袅袅升起，神与人约定，
永远不再，因人类的罪孽诅咒大地。

造物主的手指，指向流云，与亚当的后裔盟誓，
彩虹，便是恩典的印记，天人永恒的默契。

彩虹，通天连地，代表造物主恻隐之心。
走出方舟，带上走兽飞禽，生养兴旺，遍满地极。

抬头，看云间彩虹，亚当的后裔，
你当切记，神恩浩大，天人合一。

——创世记：9（大洪水后神与挪亚立彩虹之约）

繁星之约



不要怕，我是你的盾牌，造物主示意，
你是我拣选的人。

神的手指，指向繁星，
请抬头，向天观看，数算众星，

你的后裔，如数不尽的星星，
万国之父啊，你要等候，你要坚信。

我将赐你，众星般的子孙，丰饶的田地，还有，我的
友情。

你将拥有，富足、寿数、列国、平安、欢喜，因为我
愿意。

——创世纪：15（神指着繁星与亚伯拉罕立约）

云梯之约



梦中云梯，顶天立地，云梯上，天使上下来去。
父在云梯之上站立：孩子，我已赐你，今日躺卧之地。

造物主的手，指向南北东西，
你的后裔，必多如尘沙，遍地的子民，也必因你蒙恩。

我与你同在，无论你去哪里，我必保佑你，我必带领你，
孩子，我永不离弃你，直到成全了，我对你的应许。

云梯之地，便是神之殿，天之门。
我父！我所有的一切，无不是你所赐，

凡你所赐的，
我必献给你，和你所爱的人。

——创世记：28（雅各在伯特利梦见云梯）

98. 天问（诗五首）



自由与罪恶



上帝啊，天上的父，宇宙的主！

既然你全知、全善、全能，为何允许人间充满眼泪，
任凭丑恶污染全地？

孩子，我将自己赐给了你，我就是自由。自由便是至
大的爱和至高的善。虽然人类用我所赐的自由践踏美善，
我依然赐予人类自由的选择。

哀哉！自由被滥用，人类宁愿选择作罪的奴隶。然
而，孩子，我依然定意赐你自由，没有自由就没有爱。自
由是美善的根基，自由是好的。

你愿意被捆绑在没有选择的木偶世界，还是选择做一
个甜酸苦辣的自由人？然而，孩子，自由是有代价的，为
此，我愿意付上独生儿子的生命！

我儿被钉上十架，流血牺牲，却为信他的人付清了罪债。他为你的罪而死，为你的生而复活。在他的痛苦和复活里，你重获了自由的生命。

男人与女人



上帝啊，天上的父，宇宙的主！

既然你公义、慈仁、信实，为何容忍人类半数忍气吞声，长达数千年之久？

孩子，你看，我造参天大树，我造鲜花嫩草。我所造的，不分贵贱，无论强弱，都是好的。

造男造女，甚好！按我的形象所造，每一个，都有我的尊贵和荣耀。

女人，男人的骨中骨；男人，女人的肉中肉。男女本相连，一损俱损，一荣俱荣。

然而，孩子，人自以为神，违背了我的本意。争贵贱，争强弱，争高低，为的是满足私欲。僭越的毒药催化骄傲、虚荣、贪婪、愚昧、自私、狠毒，导致灭亡。

看哪！我爱世人，世上的每一个人，无论男人或女人。我派遣独生子耶稣道成肉身，为的是人类不至灭亡，反得永生。

孩子，惟有爱我，你们才能彼此相爱。爱我，男人才爱女人；爱我，女人才爱男人。在我里面，你们本为一。是我，造了你们，因着爱。

天堂与地狱



上帝啊，天上的父，宇宙的主！

既然你恩慈、美善、博大，为何设置残忍、丑陋、永远的地狱？

孩子啊，与我相合便是天堂，与我分离便是地狱。

我如母鸡，不住地召唤你，孩子啊，到我护佑的翅膀下，可叹你们宁愿选择偏离。

孩子，我派我儿道成肉身，为的是唤你来到我这里；我使我儿流血流泪，为的是拯救你脱离地狱。

不必等到来生，你若认识耶稣，今生已在天堂。不必等到来世，你若背离耶稣，今生已在地狱。

孩子啊，地上的父亲尚且不忍将悖逆的孩子投入地狱，何况你慈爱的天父？

你仍不明白吗？神是爱，爱便是天堂。爱之外，皆是地狱。

肉体与心灵



上帝啊，天上的父，宇宙的主！

何必呢？既然肉体必将老去，何必造它，为何用朽坏之物装载永恒？

你是无形无像之神，为何不照你无形无像的形体创造人类？不必吃喝，没有欲望，不必恋爱，没有烦恼，没有病痛，不觉孤单，无需渴望。这样，不更简单吗？

上帝啊，你造的星空，比人类更像你自己，广阔、闪亮、神秘、美好、宁静，似乎永远不老去。你造的草木，比人类更像你自己，安静、柔和、顺服、美丽、自由，似乎永远不烦恼。

孩子，我造你的脸庞有灿烂的笑容，我造你的嘴唇能吃喝亲吻，我造你的手臂能将爱传递，我造你的双脚能飞奔舞蹈；我造你的胸膛有火焰般的情怀，我造你的眼睛能倒影星空的美丽，我造你的头脑能探索我的创造，我造你的心怀比草木更能感应我的存在，我造你的身体能赞美我奇妙的恩典。

虽然劳苦愁烦，孩子，当你拥有我喜乐的灵，你比星空更尊贵，你比日头更荣耀。纵然肉体老去，我的灵，却永远不离开你，你活在我的永恒里。

人智与神智



上帝啊，天上的父，宇宙的主！

你既然不允许人类品尝分别善恶的智慧果，为何种植分别善恶的智慧树？

孩子，至善者所造的一切都是善。分别善恶的智慧树本是善，是至善者的树。树上的果子代表神所设定的善恶，是创造者的智慧。

神说：我是神，你是人。

蛇说：你们吃了眼睛就明亮了，便如神能知道善恶。

然而，孩子，被造岂能与创造等同？被造物岂可与创造者抗衡？被造者的知识岂能替代创造者的智慧？被造物的判断岂能背离创造者的善恶？

神之外的善恶，是被造者对创造者的僭越，是僭越的恶果。

人不是泥造的吗？若没有神的灵，不过是一把泥土。

孩子，你难道不是生活在天父世界？除了天父和天父世界，孩子，你还能有什么？你还能思考什么？谈论天父吧。天父是智慧的开端。

既然你无法理解，我就派遣我的独生子耶稣，道成肉身，来到你们中间。

你问他，他就告诉你。

99. 他



默默地行走在人间，他知道他是谁，从那里来，走向何方，他为什么在这里。

默默地度过年少寂静的光阴，静静等候，等候上天的旨意，上天的时间。

当鸽子从天而降，停落在他的身上，他将自己化成了通天的道路，行走的真理，怒放的生命。

他的眼中流溢着天光——博大，慈悲，怜悯，智慧，忧伤，忍耐，诚实，善良，却没有一丝人世间的愤恨，嫉妒，苦毒，计谋，罪恶，虚伪和诡诈。

他的手伸向饥渴，失落，贫困，病痛，羞愧，劳苦，和无助，将同伴从苦难和无望的困境里救援。

他的脚踪踏过大街小巷，旷野森林，高山深谷。穿越腥风血雨，雷电风暴，他行走在风浪之上。一路上，分发活水天粮。

他，宁愿忍受饥渴，试炼，磨难；他，宁愿被人讥笑，背叛，谋害；他，宁愿用自己的伤痛，担当整个人类的劳苦愁烦；他，宁愿用自己的鲜血，洗淨深仇大恨和累累罪孽。

他是爱。

通过她，他道成肉身。通过她，他道成真实。

他被举在树上，人人看见他的鞭伤、羞辱、疼痛、饶恕，因着爱。

他死里重生，凤凰来仪，如灰烬里振翅的天鸟，他的翅膀飞拍着永恒的光彩和希望，因着爱。

100. 圣灵的果子



仁爱

大地啊，你任人践踏，翻腾，割裂，瓜分，堆砌，耕犁。默默地，你赐道路，河流，房屋，衣食，花草，树木，生命。你不言不语，绽放仁爱花儿朵朵，回报人们不仁不义。

喜乐

河流啊，神喜乐的泪水，涌流不断的爱意。风来鳞动，雨来歌咏。你是大地的笑语，大地的诗篇，大地的欢喜。

和平

树木啊，和平的导师！你无为无欲无求无语，你不争不竞不恼不急。赞美你，你低头不语；砍伐你，你默默献上；路过你，你赐予美善的福荫。

忍耐

母亲啊，利刃在心，你依然微笑安静，寸寸耕耘！不必努力，无需勉强，上帝造你，原本乐意舍己。忍耐，天地忠心的仆人，儿女随时的福分。

恩慈

夜空啊，你用夜色，遮掩人间的不幸和丑陋，遮盖一切过犯，所有谎言。借你的恩慈，让贫穷，痛悔，哭泣的人们，安歇在你的包容中，等候黎明。

良善

雨水啊，你降下恩泽，给义人也给不义的人，你是至善者所降的恩典。日日清洗，夜夜洁淨，终究要将，一切齷齪，回归良善。

信实

春夏秋冬，鲜花，蝉鸣，红枫，霜雪——该来的来，该去的去。无需猜测，不必怀疑，从不缺失，永不延误，四季轮转。信实，天人永恒的契约，永远的福泽，永不改变。

温柔

微风啊，温柔的情人！粼光闪烁的水面有你神秘的芳踪，夜深人静的夜晚有你轻柔的低语，你多情的手指沾着玫瑰的芳香，你柔美的拥吻使灵魂升飞天堂。

节制

晚霞啊晚霞，谁能与你比美？然而，辉煌的你，绝不肯占据夜空，你适时退去。因为你知道，等候你的，是一整座，温暖永恒的天庭。夜光之上，才是你的永远的家。那里，溢彩流金。

另一次启程



Petaluma，青草地，小牛犊甜蜜、天真、纯情的双目。

蓝天下，我们陶醉在神赐的光色中，天父用微风同我们说着话，强劲的脚步踏在粼光点点的天道，树木花草快乐地震颤着。心，在父爱中，连在了一起。

我感到天门开了。上帝正在导演一出杰作。他要用联结的心，涌流出欢腾的江河，跳跃着，激荡着，奔向千万张久旱的河床。拯救的歌，必响彻云霄，唤醒亿万顷沉睡的荒山。

还有什么可选择的呢？大能者已铺好了路，我们此刻不是已经走在上面了吗？我们是蒙召的有福之人。哪怕路有荆棘，也是带着灵光的荆棘，而不是俗世徒劳的血泪。给予者要将生命之水变成酒，你我岂能不感恩接过这恩典之杯，一饮而尽？

至此我才明白，最近灵魂的激荡，那止不住，捏不灭的呼唤，那压不住，驱不走的思念，原来真是来自美善的神，是水变酒的必然程序。

脚踏在青草地上，我感触到至善者的手指。我的灵魂忽然宁静了，不再抽搐翻腾，不再漫天搜寻。在父的怀里，我收受了久违的平安。

狂奔至悬崖，绝壁上，我向至高者扣问求救，主啊，

前面有路吗？信实的主兑现了他的承诺：哀恸，清心，灵魂感到贫穷饥渴的人有福了。

他赐下青草地，这片清丽、馨香、美好的青草地。

我习惯地抚摸额上那顶疼痛的生命荆冠，孤绝的血淌向心底。在小牛犊默默的凝视中，血变成了流动的玫瑰。

青草地上，我们得着了生命的另一次启程。

陈上宇

蒙召时写在旧金山飞往纽约的飞机上

2007年11月3日