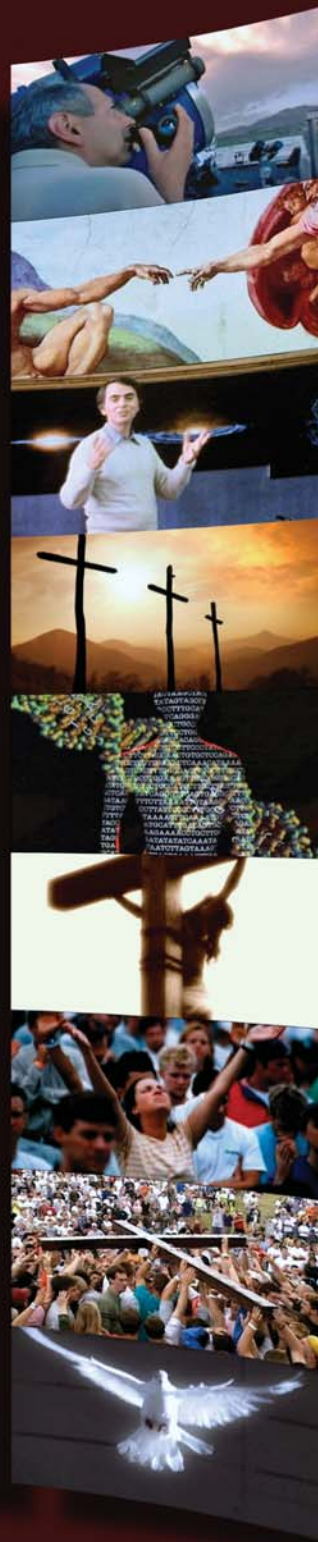


# 神州 444

通訊

福音  
專刊



- 電視專題片《福音》解說詞 (p. 4)
- 《福音》簡介：人的終極關懷 (p. 2)
- 《福音》回響熱烈 (封內)
- 《福音》英文版即將發行 (夾頁)
- 全長六小時大型故事片《拿撒勒人耶穌》譯製完成 (夾頁)
- 大型紀錄片《彼岸》拍攝計劃 (封三)
- 劉同蘇：北京的故事 (p. 37)
- 神州傳播協會購買辦公室的代禱信 (夾頁)

神州傳播協會  
二零零七年五月



# 電視專題片《福音》反響熱烈

《福音》中文版去年底完成，以DVD和VCD兩類產品發行，並在許多城市首映，反響熱烈。僅前兩個月美國便售出一萬套，其中DVD八千套VCD兩千套。加拿大、香港已發行數千套。臺灣、東南亞和歐洲亦在生產發行中。在中國大陸，我們已生產並分發出兩萬套，各地教會正在積極複製推廣，作為傳福音的工具。由於《福音》一片並不涉及中國視為政治敏感的內容，所以至今沒有聽到打壓查封的消息，也沒有看到批判圍攻的現象。相反，一些官方教會和神學院，也公開推廣這一影片。願神使用這部以耶穌基督為中心的《福音》影片，在最大範圍內影響中國人的心靈。

去年底以來，我們先後在芝加哥、香港、達拉斯、三藩市、溫哥華、休斯頓、洛杉磯、多倫多、華盛頓、費城、西雅圖、紐約等城市，與當地教會和福音機構一起舉辦了20場《福音》首映式，每一場由遠志明弟兄短講呼召，共有1000多人決志信主。也有一些教會和團契自己舉辦《福音》晚會，每次放映一集，然後或討論，或短講，或禱告，效果也很好。

春節期間，《福音》也在溫州、上海、北京、天津一些家庭教會舉行首映，由劉同蘇牧師短講，回應熱烈。大陸許多網站包括一些官方教會網站，也都載有全部《福音》錄像和解說詞，供大家免費下載。

《福音》發行以來，教會內外許多報刊作了報導，我們也收到不少觀眾回應，大都是感謝讚美主，對《福音》予以肯定。下面選登幾篇：

神州傳播協會遠志明弟兄暨各同工平安！

收到經盧弟兄寄來的《福音》郵件，觀看之後，我深受感動，得益良多。

《福音》電視片，取材十分豐富，集合同類專題片的精華，取景十分美麗，音樂十分動聽，畫面十分清晰，旁述十分親切，情節十分感人。專題片的內容，串聯歷史，連接古今，預告未來，涵蓋宇宙，道明人生，接通神人，揭開靈界、人界與物界的奧秘，使人明白神學的真理，哲學的哲理和科學的物理。

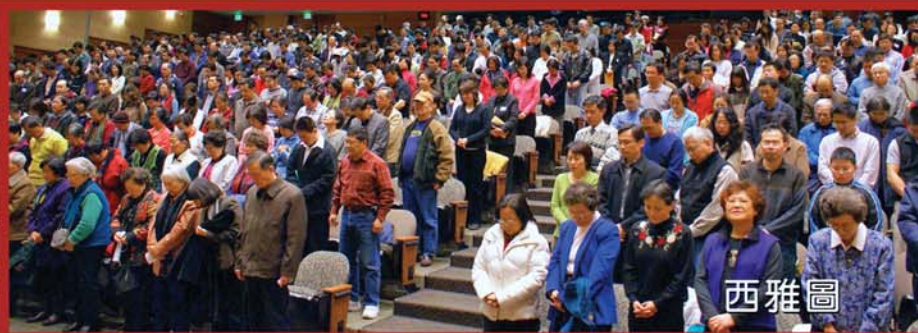
《福音》是一部成功的電視作品，恭喜！從古到今，東方西方，耶穌基督的見證作品，多如雲彩，惟《福音》電視片，乃由國人製作，國人旁述，中文字幕，故我觀看之時，倍覺親切。我相信同胞觀看之時，也會有同感，並會被聖靈感動，歸信基督。

我懇切祈求神，繼《神州》和《十字架》之後，重用此《福音》電視片，在今年慶祝福音來華200週年之時，成為神對中華民族的祝福。求主報答有份參與此製作的所有工作人員的勞苦，並且繼續重用。誠禱主恩滿溢！

主內末枝 蕭潤澤 敬上



紐約



西雅圖

親愛的主內弟兄姐妹平安！我們是中國大陸的家庭教會，收到《生命季刊》附來的電視專題片《福音》，深覺欣喜。該片純正、豐富、深刻、精練，正是目前中國大陸所需要的福音資料。我們有意向貴協會索取幾百上千套作為福音資料傳遞，不知是否能行？若是可行能方便提供多少套？同時也請告訴我們貴方的奉獻帳戶，急盼回鑒！此外，貴方還有哪些文宣資料，能否給我們提供一份資料目錄？求主繼續堅固你們手中的工！

改革宗（福州）教會眾同工



芝加哥



溫州



香港



# 人的終極關懷

電視專題片《福音》簡介

遠志明

繼七集電視片《神州》和大型紀錄片《十字架——耶穌在中國》之後，電視專題片《福音》已在去年底由神州傳播協會製作完成。

不少朋友看完《十字架——耶穌在中國》之後，心中會產生一個問題：為什麼福音可以叫浪子回頭、破鏡重圓、黑社會老大成為上帝的僕人？為什麼一代又一代人甘願為福音忍辱負重、前赴後繼、背負十字架？福音到底是什麼？

在構思《福音》劇本之前，我問《迦南詩歌》作者小敏：到底什麼是福音？她禱告了一會兒才回答：福音就是上帝的兒子，其餘的你去想吧！

福音的字義，就是好消息。的確，如果耶穌給有罪、有限和有死的人類，帶來了永恒者的恩典、真理和永生，賜給一切願意相信的人，那麼，人間還有什麼消息能比這個消息更重大、更美好呢！



維特根斯坦說過，世界的意義必須在世界以外才能了解，這對人類來說是不可能的。福音正是天外來的啟示。耶穌正是從世界之外向世界之內說話的那個人。

若以耶穌的眼光看這個世界以及每一個人的意義，就只能發出耶穌在十字架上發出的那句話：父啊，赦免他們，因為他們所做的，他們不知道。

急功近利，導致鼠目寸光。驕傲自大，導致耳聾眼瞎。慾火中燒，導致飛蛾撲火。財富、情慾、股票、學問、地位、爭競，人人眼花繚亂。大國崛起，小國偷安，強者恃強，弱者玩命，智者困憂，愚者開懷，處處亂七八糟。……人類在求善、求知、求生三方面，都落入困境。

人類在追求良善中落入罪孽。一部人類文明史就是一部人類戰爭史，隨著人類文明的進步，戰爭的規模也從家族相爭到階級鬥爭到世界大戰，作戰的武器從一次殺一個人的長矛大刀到一次殺一百萬人的核彈，戰鬥的心態從你死我活、勝王敗寇到你死我死、同歸於盡。深植在每個人心中的貪婪、驕傲、詭詐、淫樂等罪性，導致人類環境、飲食、健康、家庭各方面的破壞，四面危兆。

人類在追求真理中落入迷茫。當科學家們發現，宇宙是從一個沒有時間、沒有空間、沒有物質、無形無像的奇點突然誕生的，他們彷彿找到了，然而卻迷失了。科學一步步應驗蘇格拉底的預言：你們知道得越多，就會發現你們知道得越少。關於人類自身的研究，情況一樣嚴峻。由DNA密碼掌管的人，不再僅僅是一個物質的人，乃是一個信息的人，一個靈魂的人。微軟總裁比爾蓋茲說，DNA要比人類智慧所能設計出來的最複雜的電腦程序，還要複雜得多！顯然有一個比人類智慧更偉大的智慧，早已深深根植在人的DNA裏，並且一步步引導著人類智慧去尋找他。

人類在追求生命中落入死亡。每一天世界上都有十幾萬人死去，每一小時都有幾千人死去。實際上，人人都將死去，人人都在死去。人類在飲食、醫藥、保健各方面，竭盡全力與死亡鬥爭，結果依然是苟延殘喘亦不能長久。難怪一位佈道家高聲呼喊道：死亡，我們感謝你！因為你顯露了我們的無知，你證實了我們的卑微！

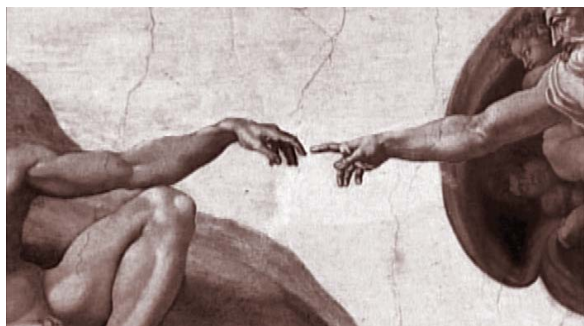
以上三困境不解決，人的一切奮鬥、競爭、發展、成功，顯然都是在鐵達尼號遊輪上。

以上三困境本質上又是人自身解決不了的。迄今為止，人不過是與之掙扎、與之適應、與之麻木罷了。

由此顯出福音的絕對寶貴。福音不是一個立竿見影的藥方，乃是對人的終極關懷，從根本上解決人的問題。福音不是人的自救，乃是上帝對人的拯救。福音不是訴諸於人的美德和智慧，乃是以人的軟弱無能為前提。福音不是教人做什麼，乃是首先讓人“知道自己正在做什麼”。福

音也不是救國救民的社會旗幟，乃是照亮一個個個人生命的光。

《聖經》四福音書記載的耶穌，雖然只留下幾百句話，數十件事，簡潔得很，其內涵卻是整個人類歷史演繹不盡的，其意義在每個時代都是首屈一指的，其價值對每個人都是無可取代的。



電視專題片《福音》根據《聖經》四福音書的記載，結合人類道德、科學和生命的光景，面對宇宙的深邃和奇妙，展示上帝對人生的永恒應答。

《福音》全長3小時15分鐘，由序曲和四個專集組成。

序曲《降臨》：宇宙和地球的奇妙，牛頓、愛因斯坦和霍金的感嘆，接下來，一個奇妙的嬰孩，以奇妙的方式，誕生於一個奇妙的時空。

第一集《恩典》：人的罪與耶穌的拯救。耶穌以陽光、雨水和十字架的愛，來光照人的罪，叫人認罪；赦免人的罪，叫人離罪；贖淨人的罪，叫人無罪，叫人因信稱義。

第二集《真理》：當代科學最重大的進展：宇宙大爆炸和DNA密碼。《聖經》的啟示：太初有道，道就是上帝，上帝是靈，他使無變有，創造天地。耶穌說，不僅上帝是靈，叫人活著的也是靈。人的靈必須重生，才能認識上帝。宇宙的來龍去脈、人類的生死之道和世界末日的光景，這個年僅三十三歲、沒有進過學堂の木匠之子早在兩千年前就已經告訴了人類。

第三集《生命》：人身上生與死兩股力量激烈交戰，以死亡告終。耶穌有主宰生命的能力，他進入人生，扶助人生的軟弱，又進入死亡，敗壞死亡的權勢。他自己被釘死、埋葬，第三天從死裏復活，與門徒同住40天後離開這個時空。從此，凡是在耶穌基督裡的人，都知道自己有永生。

第四集《呼喚》：像西西弗斯，又像等待戈多，又像尋找靈山，人類找不到至善、真理和永生之道。其實他早已來找人了。只是因為這道遠遠高於人，就像赫拉克利特所說，人即使看到他也認不出來，即使聽到他也聽不明白。兩千年來，許多最偉大的藝術家、文學家、思想家、政治家和科學家們，都是憑藉單純的信心，俯伏在耶穌腳下。歷史已經、正在並將繼續為他作證。

《福音》有一些特點：第一，每一集都以禱告作為結束。第二，自始至終沒有出現耶穌的面部形象。第三，不能一氣看完，因為內容太多，最好一次看一集。

《福音》的配樂，在黃安倫指導下，全部採用經典作品，其中除猶太人科普蘭以外，全是基督徒作曲家，包括巴赫、貝多芬、勃拉姆斯、莫札特、門德爾松、亨德爾、海頓、布魯克納、瓦格納等等。

《福音》的對象，主要是非基督徒。耶穌，對基督徒來說已經耳熟能詳，但對於十多億中國人來說，耶穌說的話、行的事和兩千年來的巨大影響，他們聽來都很陌生，很新鮮，甚至很震撼。試放《福音》時，一位非基督徒朋友，看到耶穌講：「你們看野地的花，也不紡線也不織布，然而就是所羅門王最榮華的時候，他的穿戴還不如這一朵小花呢！」他感嘆說：說的太好了！太好了！還有不止一位朋友，看到耶穌赦免犯姦淫的女人那一段，非常感動，說這是一種聞所未聞、煥然一新、崇高無比的境界。至於十字架，大概世人都見過，卻沒有多少人知道它的含義，相信《福音》會讓他們知道。

耶穌就是福音。電視片《福音》就是要叫人認識耶穌。一旦認識了耶穌，才能認識自己，認識世界，認識至善、真理和永生之道，就是上帝。





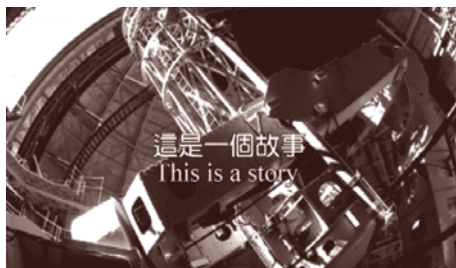
## 電視專題片

## 福音

## 劇本

## 序曲：降臨

字幕 這是一個故事  
這是一個真實的故事  
這是一個人類尋找故鄉的故事



男配音：人類的尋找不是今天才開始的。早在他們孤獨地佇立在這個星球上，智慧的眼睛剛剛睜開的時候，他們就被眼前的一切、包括自己的出現驚呆了：這是什麼地方？為什麼會有這一切？我是誰？為什麼在這裡？

古印度人說，人類居住的這塊大地，是被一個巨大的烏龜馱著的，這個烏龜又被下面的烏龜馱著，一個接一個，層層疊疊，無窮無盡。

比起這一類天方夜譚的想像，現代科學已經提供了千萬倍精確的圖景。然而關於宇宙的本質，正像當代著名科學家史蒂芬·霍金所說：我們憑什麼自以為比古印度人知道得更多一些呢？

請看，這是我們的地球，她在太陽系中小得就像一粒灰塵。

太陽系是巨大的。然而，在銀河系中，至少有一千億個這樣巨大的太陽系。

銀河系是浩瀚的。然而，在宇宙中至少有一千億個這樣浩瀚的銀河系。

宇宙，彷彿一個無邊的神秘。在這個神秘的宇宙中，流淌著這麼多銀河；在其中一條銀河裡，懸掛著這麼多太陽；在其中一顆太陽的身邊，轉動著這麼一顆小小

的星球。

這是一顆多麼奇妙的星球啊！太陽不遠不近地照耀著她，灑下光明和能量。

她一年365天繞著太陽作橢圓形旋轉，呈現出春夏秋冬四季的豐彩。

她又一天24小時自轉著，好在忙碌的白天過後，有一個安靜的夜晚。

月亮牽著她的手，使她的自轉有23度5的傾斜，使大地盡可能均勻地面對太陽。

一層大氣輕柔地擁抱著她，供她呼吸，又保護她免遭有害射線和隕石的襲擊。

她擁有遼闊的大海，但海水是鹹的，既不能飲用，也不能灌溉，於是海水就蒸發成白雲，白雲被風吹送到陸地，化作甘雨降下，滋養衆生萬物。

在豐饒的大地上，她長出美麗紛呈、賞心悅目的花草樹木，又供應營養豐富的五穀、水果和蔬菜。



她養育著天空的鳥、海裡的魚和地上的走獸。

她埋藏著寶貴的金屬、煤礦和石油。她勾畫出一幅又一幅奇偉而絢麗的景色。

她讓這一切的一切，都服務於一種極為獨特的生命——人類。

人類在渾然不覺中享受著預先為他們安排好的這一切。

看哪，在浩瀚的太空中，地球是這麼飄渺、這麼神奇、這麼美倫美奐，她是浩瀚中一個無比精確的產物，她在飄渺中具有一種無上高貴的氣質。她分明是一朵被精心養育的奇葩。

人類活在其中。正如康奈爾大學著名科學家卡爾·沙崗所說：我們是在幾乎對其毫無了解的情形下活在其中。



是什麼力量使宇宙如此輝宏？是何等智慧叫天地如此精妙？是怎樣的慈愛對人類如此體貼入微？

我們正活在一個巨大的謎團裡。我們將這個謎團稱作自然，然而自然是什麼呢？自然不過是：我們對這個巨大而神秘的生存空間、一代代習以為常、本質上卻一無所知的一個代名詞而已。

人類的智慧從來不曾滿足於用自然來搪塞自己。他們知其然，還要知其所以然。於是乎，有了宗教、哲學和科學。

偉大的法學家孟德斯鳩曾經用一加一等於二一般簡單無誤的邏輯質問道：如果說完全盲目的運動竟能產生智慧的存在物，還有什麼比這更荒謬的嗎？

科學家牛頓斷言，如此美妙絕倫的太陽系，只有在美妙絕倫的智能下才會誕生。

愛因斯坦說，任何人看到宇宙如此深奧而和諧，他不可能不聯想到上帝。

當代著名科學家霍金感嘆道：也許當人類洞悉了宇宙的全部奧秘，才能體察到上帝的心意。

若沒有先天的必然，人類為什麼鏗而不捨地探索它呢？若沒有故鄉的溫馨，什麼能喚起人類綿綿不盡的鄉情？

**字幕** 有一個嬰孩 為我們而生  
聖經以賽亞書九章六節

**片頭** 福音的序曲：降臨

女配音：地球上有一族人叫猶太人，他們生來就是一神論者，他們的歷史就是信仰史，他們歷史中的英雄都是信仰的偉人，他們從不懷疑自己是上帝獨一無二的選民。

大約兩千年前，在中東猶太人居住的

一座名叫拿撒勒的小鎮裡，有一位姑娘叫馬利亞。在她剛剛訂婚、還沒有出嫁的時候，發生了一件非同尋常的事。



天使：馬利亞，不要怕！你在上帝面前已經蒙恩了，你要懷孕生子，給他取名叫耶穌。

馬利亞：沒有男人碰過我。

天使：他是至高上帝的兒子，他的國度沒有窮盡。

馬利亞：我是主的使女，願你的話成就在我身上。

女配音：人類顯然無法理解這件事。

約瑟：沒有男人會相信這種事。

女配音：馬利亞陷入恥辱中，連她那善良的未婚夫約瑟也一度想把她休了。

在嚴厲的猶太風俗下，約瑟最終能夠勇敢地接受這個事實，是因為有一股比世俗更強大的力量在背後支撐著他。

天使：約瑟，約瑟，大衛的子孫，你不要怕，只管把馬利亞娶進來，她所懷的胎是從聖靈來的。

女配音：雖然天使向約瑟託夢，證明馬利亞的清白，可世人並不曉得箇中奧秘，於是風言風語傳遍鄉里，以致落墨在史書上。歷史學家約瑟夫在《猶太人史綱》中寫道：我在耶路撒冷找到一卷耶穌家譜，上面記載此人乃淫婦所生的私生子。又據《聖經》記載，直到耶穌三十多歲傳道時，一些猶太人還反唇相譏：我們不是從淫亂生的！

那一年，凱撒·奧古斯督下令普查人口，約瑟帶著即將分娩的妻子趕到伯利恆登記，客店的房間都滿了，嬰孩誕生在一間馬廄裡。



一次羞辱的坐胎，一次貧寒的生產，  
送來了一個卑微的嬰孩。

兩極相逢是一個奧秘。人類無論如何  
也不能把這個最卑微的嬰孩與最崇高的上  
帝聯想在一起。然而地球的東方顯出了奇  
異的天象，守夜的牧羊人也聽到了大喜的  
訊息。

雅比加：你們來幹什麼？出去，給我出去！沒看見  
嗎？這個女人剛生完孩子。

亞伯： 所以我們才來的。有人叫我們來。

雅比加：誰叫你們來？

以諾： 我們正在放羊，在田野裡，突然出現一個  
人，走向我們。

亞當： 是天使，他說，今天，在大衛的城裡，有  
一位救主為你們誕生了，榮耀歸給天上的  
神，他還說，

亞伯： 平安屬於地上他所愛的人。

約瑟： 來吧！

祭司： 主對亞伯拉罕說……

女配音：耶穌出生第八天，父母將他抱到聖殿，按  
照猶太人的傳統接受割禮。

祭司： 這是主和他的百姓立約的一個標誌……



文士： 主的榮光正在照耀你，地上的萬國都在朝  
他……

女配音：那裡有一位老人名叫西面，一生都在等候

上帝兒子的降臨。

西面： 他在哪裡？

……主啊，如今可以照你的話，釋放僕  
人去世了，因為我的眼睛已經看見你的救  
恩，我手中的孩子，就是你在萬民面前所  
預備的，是照亮外邦人的光，又是你民以  
色列的榮耀。



西面： ……你自己的心也要被刀刺透。

字幕

奇妙的宇宙

奇妙的地球和人類

迎來了一個奇妙的嬰孩

他將展示奇妙的恩典、真理和生命

他要叫人進入上帝的奇妙





## 電視專題片

## 福音

## 劇本

## 第一集：恩典

男配音：一部人類文明史，就是一部人類戰爭史。

有人作過一個統計：在十九世紀以前的三千三百多年間，人類只有二百多年和平的日子；換句話說，每一年和平過後，就有十三年戰爭。

二十世紀前半葉，人類破天荒地打起了世界大戰。



字幕 第一次世界大戰 死亡一千萬人  
第二次世界大戰 死亡五千萬人

男配音：1945年至今，雖然沒有爆發世界大戰，局部戰爭卻從未中斷。僅1946年至1949年三年間，中國一場內戰，就死了三百多萬中國人。

五十年代朝鮮戰爭，死了一百九十七萬人，六十年代中東戰爭，死了一百多萬人。七十年代一場越戰，死了三百多萬人。

如今人類終於第一次、恐怕也是最後一次步入了核威脅、核競賽、核毀滅的絕境。

科學家們說，只要有幾百顆這樣的核彈，就可以毀掉人類。

如今美國有大約八千顆這樣的核彈，俄國有大約七千顆，中國、英國、法國、印度、巴基斯坦、朝鮮等越來越多的國家，擁有這種毀滅性武器。

當紐約人聚集在時代廣場迎接二十一世紀的時候，他們萬萬沒有想到，新世紀帶給他們的禮物，竟然是有史以來最恐怖的一場噩夢。

全人類都沒有想到，世紀的鐘聲送來的是一個叫作“恐怖主義”的新世紀。

恐怖主義突破了你死我活、勝王敗寇的人類鬥爭傳統，進入了一種你死我死、同歸於盡的人類末日心態。恐怖主義將人類的罪惡本性發揮到登峰造極的地步。

為什麼人人都嚮往和平，卻總是生活在戰爭的陰霾下？

為什麼人人都渴望生存，卻總是置身於死亡的恐懼中？



字幕 日本廣島 1945

男配音：一個人復仇叫犯罪，一個民族復仇叫正義。

一個人殺一個人叫瘋狂，一場戰爭殺一百萬人叫輝煌。

人們面對一個人的死去傷心落淚，卻面對無數人的死亡歡呼雀躍。

人類分工一些人來救人，一些人去殺人，另一些人專門研究更有效的殺人兇器。

看吧，每一片土地上都雲集著千百萬以戰爭為職業的年輕人，他們有一個光榮的名字叫軍人。

聽吧，不同的民族用不同的語言高呼的是同一句話：正義。

他們都是在正義信念的激勵下彼此為敵，奔赴戰場，互相殘殺。

那麼正義到底是什麼呢？

作家雨果困惑地說：世上沒有一個壞人，卻做了這麼多壞事。

罪惡彷彿一個邪惡的幽靈，穿戴著民族、宗教和正義的美麗外袍，迷惑人類不



停地吞噬著自己的骨肉。

人類的罪惡不僅爆發於族群之間，更深藏於個體之內，瀰漫於環境之中。

**字幕** 人的罪，是顯而易見的，就如姦淫、污穢、邪蕩、拜偶像、邪術、仇恨、爭競、忌恨、惱怒、結黨、紛爭、異端、嫉妒、醉酒、荒宴等類。

參見聖經加拉太書5:19-21

**男配音：**六十年代的美國，報紙擺在大街上，人們拿走一份報，自然會放下一份錢。如今這種淳樸風光一去不復返了。

在中國，原來居民的窗戶上是沒有鐵欄杆的，也不裝這樣的大鐵門。如今世道變了，家家戶戶打造得像監獄一樣嚴實。



過去，每一個孩子都有父親和母親，如今在“單親家庭”裡，孩子要麼沒有父親，要麼沒有母親。這樣的家庭在美國有一千三百多萬，在中國也已超過一千萬。

過去，人們吃的食物都是大自然的恩賜，如今人們改變食物的天然基因，廣泛使用農藥和化肥，又用激素催化禽畜，防不勝防地毒害著人類自己。

看吧，急功近利的現代化競爭，排放出大量廢氣，導致大氣層受損，地球越來越熱，災變頻生，後患無窮。

數以千計的核試驗一再振動薄如蛋皮的地殼。掠奪式的開墾造成大地植被嚴重損壞。於是大自然一次比一次嚴厲地報應著人類。

電磁波越來越稠密了，性觀念越來越放縱了，污染源越來越廣泛了，於是，癌症和艾滋病越來越普遍了。

高科技、高效率、高消費，使人類的

生活壓力越來越大，每一年都有幾千萬人處於失業的焦慮中，幾百萬人死在高速公路，幾十萬人自殺身亡，憂鬱症和老年癡呆症與日俱增。

人與人、人與自然、人與自己，人類在各方面都出了問題。這是一場全方位的錯亂，綜合性的失控，正將人類送上一條不歸路。



在浩瀚無邊的太空中，懸掛著一顆小小的星球。陽光照耀著她，空氣擁抱著她，雨水滋潤著她，她擁有大海、藍天和白雲，山川、河流和大地，植物、動物和礦藏。

她讓這一切的一切，都服務於一種極為獨特的生命——人類。

**字幕** 人類追求善良  
人類陷入罪惡  
人類在追求善良中陷入罪惡

**男配音：**到底是一種什麼力量，如此深入地操控著人類的心智，使他們世代求善而不得，立志行善而不能，即使像正義和愛這一類美好的情感，也常常在不知不覺中成為仇恨的幫兇呢？

如果說罪惡是人類的本性，那麼為什麼人類又鍥而不捨地追求良善呢？如果真有足以消除人類罪惡的良善，那麼她是什麼？她在哪裡？

**字幕** 除了上帝一位 再沒有良善的  
聖經馬可福音10:18  
世人若不信我 必要死在罪中  
聖經約翰福音8:24

上帝愛世人，甚至賜下他的獨生子，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生。

聖經約翰福音3:16

片頭 福音第一集：恩典

字幕 耶穌三十歲在約旦河接受先知約翰的洗禮

施洗約翰：主啊，永生的父，我聽見了你的聲音：「這是我的愛子，是我所喜悅的。」安得烈，腓力，看啊，上帝的羔羊，他將隻身承擔世人的罪孽。



女配音：在上帝的眼中，沐浴著同一個太陽、寄居在同一個地球、誕生於同一個血脈的人類，竟然自相殘殺、彼此傷害，這誠然是罪惡；然而，更大的罪惡，是人類竟以自相殘殺為公義，以彼此傷害為良善。他們之所以如此，是因為不認識真正的公義和良善，不認識上帝。他們以罪為義，以惡為善，以自己為上帝；不僅以自己為自己的上帝，還要以自己為別人的上帝，於是乎，在這個世界上到處可見瞎子領著瞎子，驕傲地行走在黑暗中；到處可見聾子指著聾子，義憤填膺地對罵；到處可見罪人論斷罪人，個個像上帝一樣英明。

耶穌來了，正像這個希伯來名字的含義一樣，上帝降臨人間，要將他的百姓從罪惡中拯救出來。他拯救的方法，不是懲罰人間的罪，乃是顯明上帝的愛。在上帝的愛裏，人的罪就原形畢露了；在上帝的愛裏，人的罪就得到赦免了；在上帝的愛裏，人的罪就被洗得乾乾淨淨了。以上帝的愛對付人類的罪，這正是十字架救贖的奧秘。

耶穌：你們常說，要愛你的鄰舍，恨你的仇敵，只是我告訴你們，要愛你們的仇敵，為那逼迫你們的禱告，這樣就可以作你們天父的兒子。因為他叫日頭照好人，也照歹人，降雨給義人，也給不義的人。

女配音：耶穌指著人類熟視無睹的大自然親切地告訴人類，這一切都是天父對你們的精心供養。

字幕 愛：自然的真諦

耶穌：你們看天上的飛鳥，也不種，也不收，也不積蓄在倉裡，天父尚且養活它們，你們在天父眼裡，不比飛鳥貴重得多嗎？你們看野地裡的花，也不紡線、也不勞苦，然而，就是所羅門王最榮華的時候，他的穿戴還不如這一朵小花呢！



女配音：耶穌告訴人類，大自然的真諦就是愛。任何人只要打開心靈的眼睛，都能在大自然的美妙中看見上帝的美善，都能在無窮盡的偶然中看見上帝的必然。植物和動物，雨水和空氣，山川和大地，大海和白雲，月亮和太陽，在人類習以為常的每一種自然現象、每一條自然法則背後，都飽含著天父的深情厚愛。

耶穌：天父愛你們，你們的一切需要，他都知道。連你們的頭髮，他都數過了。

女配音：耶穌告訴門徒，他們身上的標誌就是愛。

耶穌：我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。你們若有彼此相愛的心，眾人就能認出你們是我的門徒了。

女配音：在最後的晚餐中，耶穌一個一個給他的門徒洗腳。

字幕 愛：門徒的標誌





耶穌： 若有人餓了，你們給他吃，就是給我吃；  
若有人赤身裸體，你們給他穿，就是給我穿；  
若有人生了病，你們照顧他，就是照顧我。無論何時，你們把善事做在一個最不起眼的人身上，就是做在我身上了。

女配音：耶穌告訴猶太人，聖經的核心就是愛。

字幕 愛：聖經的核心

耶穌： 你們要盡心盡意地愛上帝，又要愛人如己，這就是一切先知和誠律的總綱。

女配音：一向溫柔寬厚的耶穌，曾經一反常態，嚴厲斥責死守誠律卻毫無愛心的宗教領袖們。在一個安息日，耶穌治好一個駝背十八年的婦人。

女子： 看！看！她被治好了！簡直是神蹟，她被治好了，大家來看啊！

老太婆：讚譽歸於上帝！

女配音：宗教領袖指責耶穌不守安息日，違犯了十誡之一。耶穌回答說：

耶穌： 偽善的人啊，難道你們在安息日不解開槽上的牛和驢牽去飲嗎？這女人是亞伯拉罕的後裔，被魔鬼綑綁了十八年，難道不該在安息日解開她的綁嗎？我實實在在地告訴你們，安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的。

女配音：這是上帝莊嚴的宣告，人永遠是他至愛的目的，人不能淪為任何宗教、民族和社會的工具。這是一個天上的法則，一個超越於人間一切法則之上、由上帝親自護衛、神聖不可侵犯的法則。

字幕 愛：天上的法則

女配音：天和地是為人而設，美和善是為人而立，葡萄和無花果是為人而長，即使上帝的兒子耶穌，也是為人而來。

在耶穌身上，人們可以清清楚楚地看見上帝的心腸。

有一次，耶穌前去一個墮落的稅吏家中赴宴，他的門徒極力阻止他，不願意跟他一起跨進那個骯髒的門檻。

雅各： 聽我說，夫子，你如果跟這種人吃飯，就會沾一身腥，全城的人都會看不起你。

耶穌： 雅各，主的心是憐憫的心。

男子1： 你不能去啊！

男子2： 別去啊！

馬太： 安靜！

耶穌： 願你們平安！

馬太： 謝謝你光臨寒舍！夫子，我們歡迎你！

男子3： 歡迎夫子！

男子4： 歡迎夫子！

女配音：毫不奇怪，天父的愛總是格外臨到那些不可愛的兒女，因為在天父心裏，軟弱的兒女比堅強的兒女更需要扶助，有病的兒女比健康的兒女更需要照顧，離家出走的兒女比守在身邊的兒女更令他牽掛。



耶穌： 一個人若有一百隻羊，一隻走迷了路，他豈不撇下九十九隻，往山裡去找那隻迷路的羊嗎？若是找著了，就歡喜快樂。你們在天上的父也是這樣，不願意他的孩子失喪一個。我到世上來就是要尋找拯救失喪的人。

女配音：有一個犯姦淫的女人被當場抓住，按照猶太誠律，要用石頭砸死她。這群人，個個以自己的義憤來表達自己的聖潔，耶穌卻說：

耶穌：你們中間誰沒有罪，就扔第一塊石頭！



男子：走吧！走吧！走吧！

女配音：剛剛還道貌岸然的人們，此刻從老到少一個個離去。耶穌對婦人說：

耶穌：控告你的人在哪裡？他們沒定你的罪嗎？

婦人：沒有，沒有人！

耶穌：我也不定你的罪，去吧，別再犯罪了。

女配音：洞察人心肺腑的上帝，知道人人都有罪，沒有一個人有權利論斷另一個人，唯獨真正良善的上帝有這樣的權利，然而因著他的真正良善，他卻願意赦免人。

男子1：這不是那個妓女嗎！

男子2：就是她！

男子3：她來幹什麼？她怎麼來了！

法利賽人西門：這不是你待的地方！女人，快走開！

耶穌：西門，坐下。

法利賽人西門：夫子，你知道她是什麼人嗎？

耶穌：西門，請坐。西門，當我進你家時，你沒給我端水洗腳，沒親吻我也沒有膏抹我的頭。她卻用眼淚洗我的腳，用頭髮擦乾，抹上香膏。女兒，你的罪，我知道有很多，都被赦免了，因為你表現出巨大的愛。女兒，放心，你的信救了你！

女配音：在上帝無比深厚的情懷下，人間的所謂崇高和聖潔，顯得多麼冷酷和虛偽；人間的義在上帝的愛面前，竟然都顯露出罪的本相。

耶穌：你們在人面前自稱為義，你們的心如何，上帝卻知道。我實實在在地告訴你們，人

所尊貴的，在上帝眼中是可憎惡的。

女配音：上帝疼愛兒女勝過人間的父母。他來了，不是首先往那些有權有勢、體面尊貴的兒女家裏去，而是首先往那些貧窮、瞎眼、低賤、可憐的兒女家裏去，去關懷幫助、救拔提升他們。這就是為什麼他出生在馬槽裏，成為木匠的兒子，也沒有進過學堂；這就是為什麼他揀選十二個下層人作他的門徒，又常常和人所不齒的罪人在一起，走街穿巷去醫治一個又一個痛苦絕望的人；這就是為什麼他——上帝的兒子，一生竟然在流離失所、忍辱負重和淒楚慘痛中度過。這不是不幸，這是愛；這不是忍耐，這是愛；這不是無能，這是愛。這是上帝的愛，這是罪人與罪人相處的人間不曾有的愛，這是連被愛的人也難以理解的愛。



耶穌：你們常說，以眼還眼，以牙還牙，只是我告訴你們，有人打你的右臉，連左臉也轉過來由他打；有人拿你的外衣，連內衣也由他拿去；有人強逼你走一里路，你就同他走兩里；有求你的，就給他；有向你借貸的，不要推辭。

女配音：這些超凡入聖的教訓，在這個以自私爭競為法則的人間，沒有一個人能行出來。然而令人震驚的是，耶穌以他的生命將這些教訓完全活了出來。

當世人拒絕他的時候，他依然愛著他們。在耶穌前往耶路撒冷的路上，有一個村子不接待他，門徒說：「主啊，吩咐天火降下來燒滅他們吧！」，耶穌斥責門徒說：

耶穌：你們的心如何，你們不知道。我來到人間，不是要滅人的命，是要救人的命。



女配音：當同胞誤解他、羞辱他的時候，他依然愛著他們。



耶穌：耶路撒冷啊，耶路撒冷，你常殺害先知，又用石頭打死那奉差遣到你這裡來的人。我多次願意聚集你的兒女，好像母雞把小雞聚集在翅膀底下，只是你們不願意。

女配音：當門徒逃離他、不認他、甚至出賣他的時候，他依然愛著他們。

#### 字幕 最後的晚餐

女配音：彼得三次不認耶穌，耶穌早已知道，然而耶穌只是輕輕對他說：

耶穌：彼得，你回頭以後，要堅固你的弟兄。

彼得：夫子到哪兒，我都跟著你，我願意為你捨命。

耶穌：彼得，就在今天夜裡雞叫兩遍以前，你會三次說你不認識我。

彼得：我的主，不會，絕不會！我永遠不會不認你。

女子1：你站住！我認得你！你是同耶穌一伙的！你是他的門徒！

彼得：我不認得他！

女子1：就是你！你們看！

男子1：我也見過他！他是他們一伙的。

群眾：對，我見過他，我見過他！

彼得：不！我不是！我不是！

羅馬兵：這裡出了什麼事兒？

男子2：他是耶穌的朋友！一個門徒！

男子3：別叫他跑了！

彼得：對不起，他們弄錯了。我，我從來沒有聽說過他們談論的那個耶穌！

羅馬兵：滾開！

彼得：我的神！我的主！

女配音：當耶穌慘遭人們的凌辱和殺害，他依然愛著他們。在十字架上，在仇恨的巔峰，耶穌的愛也達到了輝煌的頂點。

面對殘酷殺害他的人，他沒有反抗、沒有憤怒、甚至也沒有一絲輕蔑，相反，他懷著極大的理解和愛，誠懇地為他們祈禱。

耶穌：父啊，赦免他們，因為他們所作的，他們不知道。

女配音：面對人間的親人和心愛的門徒，他沒有忘記用一條真愛的紐帶將他們緊緊繫在一起。

#### 字幕 門徒約翰和耶穌的母親

耶穌：約翰，看你的母親！  
婦人，看你的兒子！



#### 字幕 與耶穌同釘十字架的兩個強盜

女配音：即使人間十惡不赦的罪人，只要真誠地來到耶穌面前，他也立即以永恒之愛來擁抱他。

犯人一：如果像你說的，你是彌賽亞，為什麼不救你自己呢？

犯人二：滾一邊去！你不怕上帝嗎？你都快死了！我們是該死的，因為我們確實犯了該死的罪，應該被懲罰。可是這個人，沒做過一件壞事。耶穌，別忘了我，當你的國降臨的時候。

耶穌：今天，你要同我在樂園裡。



女配音：一個像陽光一樣照好人也照歹人的崇高生命，一種像雨水一樣給義人也給罪人的浩大恩典，這個卑微至極卻尊貴無比的上帝之子，正同他所指證的大自然一樣，無條件地將自己全然獻給了人類。

上帝的慈愛在人類仇恨的圍剿中臻於完美，上帝的榮光在人類黑暗的吞噬下燦爛奪目，上帝的良善在人類罪惡的迫害中登峰造極。

因著上帝的兒子被釘在上面，十字架這個殘酷的刑具就成了慈愛的象徵，這個仇恨的工具就成了和平的旗幟，這個咒詛的記號就成了祝福的標誌。

十字架，是上帝的大愛、大能和大智慧。唯有藉著十字架，上帝才能把自己的百姓從罪惡中拯救出來。

十字架是定罪的十字架。從陽光、雨水到十字架，天父上帝對世上兒女的恩典何等浩大！可有誰把恩典當作恩典來感激呢？有誰把天父當作天父來尊敬呢？有誰把兄弟當作兄弟來對待呢？在天父和他兒子耶穌面前，人人都顯出不善、不敬和不義，人人都犯了罪，虧缺了上帝的榮耀。

十字架又是赦罪的十字架。當耶穌在十字架上赦免那些殺害他的劊子手，當耶穌應許一個死刑犯同他一起在樂園裏，試想還有什麼樣的罪人到他面前來，他不肯饒恕呢？

十字架更是贖罪的十字架。不管是羅馬士兵還是猶太人顯然都不曉得，他們在恨中釘死的耶穌，正是在愛中替他們贖罪的羔羊。

耶穌：人為朋友捨命，人間的愛沒有比這更大的，這是我的身體，為你們捨的，你們拿去吃吧，這是我立約的血，為眾人流

出來，你們拿去喝吧。

女配音：在這個充滿罪孽的世界上，沒有一個人可以坦然面對聖潔的上帝，沒有一個人可以免遭公義的審判。惟有被罪人們釘上十字架的耶穌，這純潔無瑕的羔羊之血，在上帝的眼中視為完美、視為寶貴，世人只有藉著他，才能得到上帝的接納。

字幕 我就是道路、真理、生命，若不藉著我，沒有人能到天父那裡去。

聖經約翰福音14章6節



女配音：是的，任何人只要到耶穌這裡來，他那寶貴的鮮血就洗淨你的罪；任何人只要歸入耶穌的名下，你就成為天父所喜悅的兒女。你必脫離罪的詛咒和死的轄制，一生生活在上帝的恩典和眷顧中。

親愛的朋友，不管你是誰，過去作過什麼，現在光景如何，請你知道，上帝愛你，他的愛已經藉著耶穌基督臨到了你。今天，如果你願意承認自己是一個罪人，如果你願意到耶穌這裡來，接受十字架上的愛，就請你跟著我一起默默地禱告：

天父上帝，  
我感謝你，  
感謝你賜給我陽光雨露，  
感謝你賜給我生命氣息，  
更感謝你賜給我耶穌基督，  
為了救我死在十字架上。  
今天，我來到你面前，  
承認我是一個罪人，  
我祈求你的赦免，  
我要一生一世信靠你，  
願你的恩典伴隨著我和我的一家，  
從今天直到永遠。  
禱告是奉耶穌的名，  
阿們！



## 電視專題片

## 福音

## 劇本

## 第二集：真理

男配音：大約150億年前，從一個沒有時間、沒有空間、看不見、摸不著的奇異點，Singularity，突然迸發出天大的能量，剎那間誕生了宇宙的雛形，此後不斷膨脹，直到今天。

這就是宇宙大爆炸。

史帝芬·霍金說：如果這不是有史以來、也一定是本世紀以來最重大的科學發現。



原來，從亞理士多德和托勒密的地心說，到哥白尼、開普勒和伽利略的日心說；從牛頓的萬有引力到愛因斯坦的相對論，人類一直相信宇宙是自有永有的，空間上無邊無際，時間上無始無終，既沒有在擴大，也沒有在縮小。

雖然愛因斯坦的公式可以推導出宇宙有一個開始，他卻寧願相信這是不可能的，硬在公式中加上一個宇宙常數，以確保一個穩定、靜態、無始無終的宇宙可以安然無恙。

1929年，科學王國裡這種怡然自得的寧靜，終於被打破了。

科學家哈勃透過當時威力最大的望遠鏡看到：宇宙在飛速膨脹！

愛因斯坦來到哈勃天文台，親眼目睹了這一事實，不無痛楚地說：我一生犯過的最大錯誤，就是添加那個宇宙數。

哈勃證實：四面八方的星系都在遠

離我們而去，離得越遠，去得越快，就像吹氣球一樣。這說明宇宙星體早先是彼此靠近的，時間越早，靠得越近，直到大約150億年前，整個宇宙凝結於一點，這就是大爆炸的奇點。

面對這一發現，科學家們疑心重重。天文物理學家霍伊爾以嘲諷的口氣挑戰說：如果宇宙真是一次大爆炸炸出來的，一定會有某種爆炸的遺留物，那就請把它找出來吧！

1948年，伽莫夫等人推導出，大爆炸的確會遺留下一種餘波，一種高於絕對零度五度左右、均勻遍佈於全宇宙的微波輻射。

1965年，貝爾實驗室兩位科學家彭西亞斯和威爾遜在測試無線電波接受裝置時，無意中發現了這種均勻的微波輻射，如同聞到了宇宙大爆炸的渺渺餘煙。1978年，二人雙雙榮獲了諾貝爾物理學獎。

不甘心的科學家又發出新疑問：宇宙大爆炸迸發出來的巨大能量，必須有適度的不均勻分佈，才有可能形成星體和星系，可是微波輻射表現得太平滑太均勻了。

他們嚴謹地推論，大爆炸如果不是炸得一團糟，而是恰好炸出這個宇宙，那麼，爆炸產生的不均勻波紋，就應當精確到十萬分之一左右。

地球上一批最優秀的頭腦，開始了激動人心的尋找，宛如尋找上帝創造宇宙的指紋。



過了20多年，1989年，具有強大接收能力的科博衛星升空，準確無誤的數據日夜不斷地傳送到伯克利大學物理學家斯穆特的實驗室。

三年後，1992年，龐大的數據處理

完成。數據顯示，大爆炸的不均勻波紋恰好是十萬分之一左右，確切地說，是百萬分之十三。4月24日，斯穆特向全世界宣佈：找到了！

字幕 斯穆特榮獲2006年諾貝爾物理學獎



男配音：這張電腦繪製的大爆炸波紋圖像，霎時間風靡全球。

經過近一個世紀的驗證，今天，大爆炸學說已被科學界廣泛接受。儘管將來它還會面臨新的修正，然而由它所揭示出來的一個嶄新的宇宙觀，已經呈現在人類的面前。

大爆炸意味著，人類生活於其中的這個宇宙，是一個有發生、發展和死亡的生命過程。它不是無窮的，而是有限的；不是隨機的，而是注定的；不是自有永有的，而是從無到有的。

那麼，宇宙是怎樣無中生有的呢？那個神秘的奇點是什麼？天大的能量從哪裡一下子冒出來？萬分精確到一次形成宇宙並在其中孕育出人類生命的這場大爆炸，到底由何方神聖來引發和控制？科學家們彷彿一下子闖進了上帝的領域。

當紐約時報記者問斯穆特：大爆炸奇點從何而來？這位曾經歡呼“找到了”的伯克利大學教授立即回答說：這件事你不應該問我，應該去問上帝。

霍伊爾抱怨說：大爆炸理論，無異於公開邀請上帝創世說進入科學領域。

物理學家愛丁頓直率地說，大爆炸理論不能不令一向對人類理性能力充滿自信的科學家們極度反感。

天文學家賈斯特羅宣稱：此刻大家都受到了嚴重的精神創傷，宛如一場噩夢。

情況變得非常緊急。正如霍金所坦

言：在大爆炸奇點面前，一切自然法則和人類智慧統統失效，因為整個宇宙、時間和空間都在那裡消失了。

為了擺脫困境，霍金想像出一種玄妙的虛擬時間，可以讓科學家們重返宇宙無始無終的溫馨舊夢。然而正如霍金所坦承，這僅僅是一個不能被任何原理所證明的設想而已。

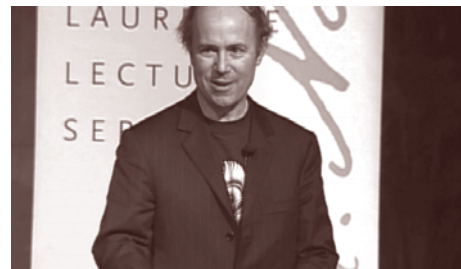
字幕 我們找到了  
我們迷失了  
我們在找到的地方迷失了

男配音：一百多年前，哲學家海德格爾曾責怪科學以一種高傲的態度對待“虛無”，把“虛無”當作“完全沒有”的東西犧牲掉了。

如今，科學終於發現虛無不僅在宇宙誕生之前向人類露出笑臉，即使在現存的宇宙中，也有多達百分之九十六的所謂暗物質和暗能量，是人類永遠無法探測到的。

諾貝爾物理獎得主、麻省理工學院教授弗蘭克說：那一定是一個如歌的世界。

弗蘭克：問題是：它是什麼？我們不知道！



男配音：科學終於用它堅實有力的腳步，踢到了哲學和宗教的門坎。

佛學作為一種哲學，它曾經斷定“無”是一切“有”的本質，即所謂“四大皆空”，這是不是觸摸到了宇宙生命的一份天機奧妙呢？

老子卻指出，宇宙的本體是道。道既是無，又是有。說它是無，因為它在萬物以先；說它是有，因為它是萬物之母。有和無是一回事，這就叫玄。玄之又玄，眾妙之門。仔細品味這些話，不正是對那個



若有若無、無中生有的宇宙大爆炸奇點的活靈活現地描述嗎？

字幕 道可道，非常道。名可名，非常名。  
無，名天地之始。有，名萬物之母。  
此兩者，同出而異名，同謂之玄。  
玄之又玄，眾妙之門。

男配音：德國哲學家黑格爾也說純粹的有和純粹的無是一回事，正像純粹的光明同純粹的黑暗是一回事。所以無中生有完全合乎宇宙的大邏輯。這個大邏輯，就是Logos，就是道。

古希臘哲學家赫拉克利特說：萬古長存的道，創造並主宰一切，然而人類即使聽到它，也不能理解它，就像聾子一樣；即使遇到它，也不能認識它，就像瞎子一樣。

為什麼人類可以感悟到這個道，卻永遠不能把握它呢？為什麼科學可以追溯到創世的奇點，卻注定不能研究它呢？

這一困境的根源在於：被囚禁在時空之內的人，生來是有限的、相對的和短暫的，他永遠也不可能認識那超越時空的無限、絕對和永恒。這就像有限數相加依然是有限數，離無限大依然是無限遠；相對真理的總和依然是相對真理，同絕對真理之間依然有一個本質的鴻溝。

1315616+5545238+  
4568792+1378946+  
5324569+8613132+  
1665431+0134647+  
8912345+6043130+  
1231646+2112365+

哲學家康德在《純粹理性批判》一書中出色地證明，人類無限的認識衝動與有限的認識能力之間的矛盾，必然導致“二律背反”，使人類理性永遠陷於困惑中。

科學家兼哲學家帕斯卡爾冷靜地說：人的智慧在精神世界中的位置，同人的身體在宇宙中的位置一樣渺小。

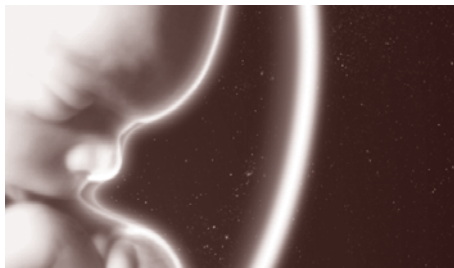
唯意志論哲學家尼采尖刻地說：人們在科學考察中發現的東西，不過是自己剛剛塞進去的東西而已。

實用主義哲學家杜威和詹姆斯世故地說：人間沒有真理，有用就是真理。

語言分析哲學家維特根斯坦坦率地說：世界的意義必須在世界以外才能了解，這對人類來說是不可能的。

人類不僅無法知道宇宙的真相和意義，也無法知道身為宇宙一部分的自身的真相和意義。

人類在探索自身生命的奧秘時，遭遇到同探索宇宙奧秘時一樣的困惑和驚奇。



人體由數以億萬計、各從其類的細胞井然有序地組成，每一個細胞又是由成千上萬、不同種類的蛋白質分子井然有序地組成，每一個蛋白質分子又是由20種氨基酸井然有序地組成。

在這一層層的生命組合中，在幾乎無窮大的組合概率中，能夠準確無誤地組合出有智慧、有目的、追問意義、追求必然的人，顯然不是偶然的。這就像一個不識字的人，永遠不可能將26個英文字母撒來撒去，就能撒出莎士比亞全集來。

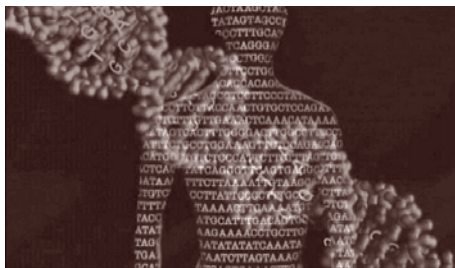
1953年，人類終於發現了DNA這個奇妙的雙螺旋體，攜帶著整個生命組合的智慧信息，有條不紊地指揮著從氨基酸、蛋白質到細胞的複雜生化過程。

DNA密碼是由A、T、C、G四種鹼基拼寫而成的，一個人身上的DNA至少包含30億個鹼基，它們就像30億個字母，為這個人拼寫出一篇獨特而精深的生命文章。

微軟總裁比爾·蓋茲曾經說過，DNA遠比人類所能設計的最複雜的電腦程序還要複雜得多。既然電腦程序是富有創意的工

程師智慧的結晶，那麼，我們有什麼理由懷疑DNA是出自一種更高的智慧呢？

從人體、細胞到DNA，一個物質的人成了一個信息的人，一個肉體的人成了一個靈魂的人，一個主動的人成了一個被動的人。一種使人成為人的智慧，一種創造者的智慧，早已深深根植在人的DNA裡，從裡到外掌管著人的生命。



這是一種怎樣的智慧呢？這個賦予人類以智慧、又引導人類智慧一步步去接近他的更偉大的智慧，他究竟是什麼？在哪裡？為什麼不儘早向人類顯明真相呢？

字幕 羅馬巡撫彼拉多審問耶穌：你是王嗎？  
耶穌回答說：

耶穌： 我生來只有一個目的，就是給真理作見證，凡屬真理的人，就聽我的話。

彼拉多：真理到底是什麼呢？

片頭 福音第二集：真理

耶穌： 只等真理的聖靈來了，他要引導你們進入一切的真理。我就是真理。你們必曉得真理，真理必使你們得以自由。

女配音：從無形無像中創造出宇宙萬物的，就是上帝。上帝是無形無像的靈，他既存在於宇宙大爆炸之前，也深置於人類生命之內。上帝並非不體諒人類尋找他的艱辛，從遠古時代就不斷啟示人類，兩千年前又化身成人，親自前來宣告世界的來龍去脈和人類的生死存亡之道。

字幕 科學尋求科學，生命尋求生命，道德尋求道德。上帝的真理卻是統一的：從宇宙的誕生，人類的墮落，基督的拯救到末日的

光景，這一條貫通天地人之大道，耶穌都告訴我們了。

字幕 世界的創造

字幕 太初有道，道就是上帝。

上帝是個靈。

上帝創造天地。

上帝說：要有光，就有了光。

上帝看光是好的，就把光和暗分開了。

聖經約翰福音1:1,4:24 及創世紀開篇

女配音：天地間，凡有形體的，都是被造的，凡是被造的，沒有一樣不是被上帝各從其類創造的。

自從造天地以來，上帝的大能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但是藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。

撒下陽光和雨水、養育飛鳥和野花的那一位，就是上帝。

人撒下種子回家睡覺，叫種子在田裡生長的那一位，就是上帝。

造男造女，叫男女結合成為一體的那一位，就是上帝。

上帝先為人類創造出完備的生存環境，包括水和光、空氣和大地、植物和動物，然後才創造人類。

上帝乃是按照自己的形象造男造女，他用地上的塵土造成人的肉身，又將自己的生命之氣賜予人，人就成為了有靈的活人。



在宇宙所有被造物中，只有人具有上帝的形象，具有神聖而富有創造性的靈。

那時人的肉身靠大地養育，靈魂與上帝息息相通。在一個被稱為伊甸園的美妙境地裡，人與上帝一起過著天人合一的美



善日子。

後來人類墮落的根源被生動地紀錄在聖經創世紀第三章裡。

#### 字幕 人類的墮落

女配音：當初，上帝對人說，伊甸園中一切樹上的果子，你們都可以吃，唯獨分別善惡樹上的知識果，你們不能吃，你們吃的日子必定死。

狡猾的蛇卻誘騙人說，你們不一定死，因為上帝知道你們吃的日子眼睛就明亮了，你們就會像上帝一樣，能分別善惡。人渴望像上帝一樣，就摘下來吃了。

從此，人便以自己的知識為神，以頭腦取代了心靈，以驕傲取代了誠實。

從此，人們在被造物中找不到造物主，就以被造物取代造物主。人們感嘆被造物的奇妙，卻藐視造物主的權能。人們尊崇被造物的知識，卻否認造物主的智慧。



從此，本來安份敬虔的人，就個個自以為是，論斷別人，放任自己，人與人彼此傷害，國與國相互爭戰，永無寧日。

從此，人就在追求真理中落入迷茫，在追求良善中落入罪惡，在追求生命中落入死亡。

從此，這個以知識取代靈魂的人，就喪失了原本所具有的上帝形象，再也無法與上帝靈犀相通，直致公然否認上帝的存在。

從此，人在上帝眼中便成了一個無靈的死人。

幾千年來，在物質時空界之上，上帝一直在呼喚著人類的靈魂：你在哪裡？你在哪裡？這一靈界的呼喚藉著歷世歷代的

先知們轉達給人類，人類卻充耳不聞。

耶穌來了！他從太初走來。創造宇宙的道在他身上，真理的聖靈在他身上，上帝對人類的終極關懷在他身上。他要將人們從無知、罪惡和死亡中拯救出來，使他們得到真正的自由。

#### 字幕 耶穌的拯救



女配音：面對被毒蛇欺騙的人們，洞悉真相的耶穌一一戳破了毒蛇的謊言。

#### 字幕 耶穌叫人認罪

女配音：當蛇說，你們的眼睛就亮了，耶穌說，你們瞎了！

耶穌：我到世上來，讓瞎眼的人可以看見，讓能看見的反而瞎了眼。

祭司長：你這是什麼意思？我們這些公義的人都是瞎子嗎？

耶穌：如果你們是瞎子，你們就沒有罪了，然而你說你們能看見，你們的罪還在。

女配音：當蛇說，你們便如上帝，耶穌說：

耶穌：你們是罪人，是罪的奴隸！你們若不悔改，必要死在罪中！

女配音：當蛇說，你們能分別善惡，耶穌說：

耶穌：你們不能論斷人，你們若論斷人，上帝必論斷你們。你們為什麼看見弟兄眼中有刺，卻不知道自己眼中有樑木呢？偽善的人啊！先去掉自己眼中的樑木，然後才能看得清楚，去掉你弟兄眼中的刺。瞎子不能給瞎子領路，否則兩個人都要掉進坑裡。

## 字幕 耶穌使人重生

耶穌： 你們必須重生。你們若不重生，無法看見上帝的國，更不能進上帝的國。

尼哥底母：人已經老了，如何能重生呢？豈能再進母腹生出來嗎？

耶穌： 我說你們必須重生，你不要以為希奇。風隨著意思吹，你聽見風的響聲，卻不曉得從哪裡來，往哪裡去。凡從聖靈生的，也是如此。

字幕 上帝是個靈  
叫人活著的也是靈  
人要用心靈和誠實敬拜上帝  
聖經約翰福音4:24;6:63

耶穌： 我是從天上降下來的生命之糧。到我這裡來的，必定不餓；信我的，永遠不渴。  
我是世上的光，凡跟從我的，就不在黑暗中行走，必要得著生命的光。

女配音：耶穌入世，不是一位思想家來教人慎思明辯，也不是一位道德家來勸人積德行善，更不是一位宗教家來向人頒佈律法；耶穌，這位由聖靈感孕、被聖靈充滿、用聖靈行事的上帝之子，他來了，是要進駐人的靈魂，使人重新成為有靈的活人。

耶穌： 把船划回去，我和你們同去。

彼得： 我們剛回來！快把網收起來！

安得烈：西門，照他說的做。

女配音：西門彼得是一個粗魯的漁夫，耶穌對他做了一件事，說了一句話，他的一生就徹底轉向了上帝。



雅各： 我們今天出海什麼都沒打到，他同我們再出一次海，我們就打了這麼多魚，這真是

神蹟啊。

耶穌： 從今以後，你要得人如得魚了。

女配音：撒該是一個為羅馬佔領者效勞的稅吏，為猶太人所不齒，耶穌來到他家，他的生命就改變了。

撒該： 聽我說，我把我的財產的一半分給窮人，我若訛詐了誰，就還他四倍。

女配音：一個罪人無法自己救拔自己脫離罪惡的捆鎖，唯有當上帝的恩典和權能降臨在他的身上，他才能獲得自由。

## 字幕 耶穌赦人罪過

男子1： 小心！別掉下來！

男子2： 小心！小心！

女配音：有一天，人們把一個天生的癱子抬到耶穌的面前。



癱子： 救救我，我這個樣子已經二十年了，這是上帝的咒詛，懲罰我的罪孽，還有我父母的罪孽。

耶穌： 你的罪被赦免了。

文士： 夫子你不能這麼說，你這是在褻瀆神，只有上帝才有權赦免人的罪。

耶穌： 哪一件容易呢？說你的罪赦免了，或者說起來回家。要叫你們知道我有赦罪的權柄。起來，回家吧！

## 字幕 耶穌賜人天國

老人： 準確地說，上帝的國在哪裡呢？

耶穌： 上帝的國來到不是眼能所見的，沒有人會說，看，在那裡，或在這裡，因為上帝的國在你們心裡。



上帝的國像什麼呢？它就像一粒芥菜種，本是最小的種子，種在田裡長起來，卻比各樣的蔬菜都大，就像樹一樣，連天上的飛鳥，也來住在它的枝上。

小孩：再跟我們講講上帝的國吧，還有什麼別的嗎？

耶穌：人若不回歸變成小孩子的樣式，絕不能進上帝的國。在上帝的國裡，誰若能謙卑像這小孩子，誰就是最大的。



女配音：充滿平安和喜樂的天國，已經隨著耶穌降臨在人間，宛如一粒粒芥菜種，扎根在一顆顆柔軟的心田裡，起初雖然很小很小，後來卻很大很大，遠遠大過這個世界。

耶穌曾經藉一個比喻告誡那些對上帝毫無敬意、對天國也一無所知的人：天國高於這個世界，上帝是真正的主人。

耶穌：有人栽了一個葡萄園，租給佃戶，到了時候，打發一個僕人去收佃戶當納的果子，沒想到佃戶打了僕人，叫他空手回去。園主又派另一個僕人去，佃戶又把他打了回去。園主派第三個人去，也是一樣。園主就打發他的兒子去，心想佃戶應當尊重他。不料，佃戶們說：『這是繼承產業的，我們殺了他，這園子就歸我們了！』於是把他殺了。如此，葡萄園的主人要怎樣處治這些佃戶呢？他要除滅他們，把葡萄園轉租給別人。

女配音：不錯，上帝擁有這個世界的全部主權，然而他並非索要屬於這個世界的東西。

耶穌：我的國不屬於這個世界。信我的人也不屬於這個世界，但他們要活在這個世界裡。

法利賽人：請告訴我們，我們納稅給羅馬皇帝，是否違反我們的法律？

耶穌：拿一枚銀幣給我看。銀幣上的頭像和名號是誰？

群眾：凱撒！

耶穌：那麼，就把凱撒的東西還給凱撒，把上帝的東西還給上帝！

女配音：上帝向人類索要的、他應得的那一份是什麼呢？是人類的政權嗎？是人類的財富嗎？不，上帝索要的，是人類對上帝理應懷有的尊敬和感恩，是人們發自心靈和誠實的信仰。

創造人類的上帝知道，就像當初人無法帶著謊言和罪孽繼續同他一起生活在伊甸園裡一樣，如今人依然不能帶著謊言和罪孽進入他的平安與聖潔。只有當上帝的兒子降卑成為人類的兒子，帶著上帝豐滿的恩典和真理，為人類的罪死在十字架上，人類與上帝之間才有了一條通路。



字幕 耶穌為人而死

字幕 父啊，赦免他們！  
他們所做的，他們不曉得！  
我的神，我的神，為什麼離棄我！  
我渴了！  
成了！

字幕 耶穌死後第三天從死裡復活，以大能顯明他是上帝的兒子，他說他必將再來，審判一切死人活人。

字幕 末日的審判

耶穌：有人將麥子種在田裡。到長苗吐穗的時候，稗子也顯出來。僕人對田主說，你要我們去把稗子拔出來嗎？主人說，不必，容這兩樣一起長，等收割的時候，先將稗子拔出來燒了，唯有麥子，要揚盡了收在

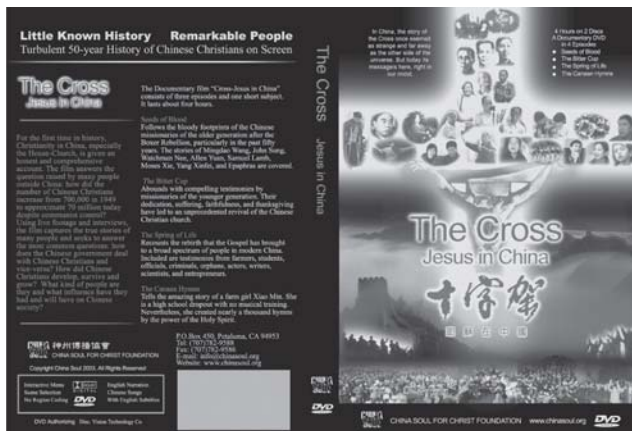
## 《福音》 英文版即將發行

應很多弟兄姐妹要求，《福音》英文版的配音製作已經完成，近期內發行。《福音》粵語版正由香港“真証傳播”製作中。



## 《十字架》已被譯成十幾種語言

紀錄片《十字架——耶穌在中國》，除了中文版和英文版以外，目前已被譯成十幾種語言版本，在世界各國發行，包括法語、德語、西班牙語、荷蘭語、瑞典語、芬蘭語、挪威語、俄語，以及日語和韓語。目前已經翻譯好、尚在製作當中的有印尼語和波蘭語。



## 英文版《十字架》回應選登

Dear Brothers and Sisters in China Soul,

I am anxiously waiting for my tapes. I can't tell you how much the film has blessed me. I watched for four hours straight plus one more hour to watch the first one in Chinese (as I watched it in English at the very beginning so my husband could understand it.) I stayed up until 3 o'clock in the morning and got up early so I could go

to church. My husband asked me how I felt. I said, "I am tired, but it is well with my soul."

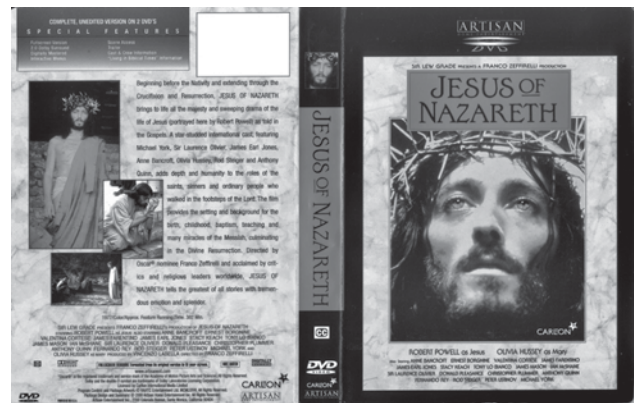
Thank you for your work! God Bless!

Summer W. Kimmel

## 全長六小時的故事片

## 《拿撒勒人耶穌》譯製完成

爲了拍攝《福音》，我們購買了一部英文電影Jesus of Nazareth《拿撒勒人耶穌》的中文版權，聘請國內一流的配音演員，全部譯製成中文，近期內可以發行中文版。《拿撒勒人耶穌》和大家熟悉的《耶穌傳》不同，這部電影綜合了聖經四本福音書的內容，將耶穌的一生全面反映出來，全長六個小時，一節接一節，舒緩而深情，特別適合基督徒靈修親近主。預計下半年和大家見面。



《神州》英文版正在製作中

七集電視系列片《神州》一直沒有英文版。眼下，我們正在譯製一部英文版《神州》，加上最新資料，做出不少改進，盼望近期內完成。





# 神州傳播協會購買辦公室的代禱信

親愛的弟兄姐妹們：

主內平安！

八年前，神州傳播協會在北加州一座小鎮Petaluma成立。八年來，靠著上帝的恩典，一個又一個來自天上的異像，在這裡化作了影像。電視片《神州》、《十字架》和《福音》，先後在這裡誕生，在海內外引起震撼。一批大陸傳道人的福音佈道系列光碟，也從這裡發出，在大陸廣泛傳播。然而很多人也許不知道，八年來我們一直在一個1200平方尺的辦公室工作。開始還可以，如今已經非常擁擠，迎面走路要側著身子。辦公室6位同工只有4個小辦公間，我不得不常常在家寫作辦公。影像資料、原始素材無處分類保管，只能裝箱堆集在一起；攝影器材、各種產品也都擠放在辦公桌旁或者家裏。每每有弟兄姐妹前來參觀訪問，只能圍坐在飯桌前，來兩三個人就很擠，五、六個人就坐不下了。曾有一個美國牧師看完英文版《十字架》很感動，來電話預約全家一起來拜訪，詢問我們有沒有禮堂(auditorium)，好讓孩子們安心看電影。聽後同工們都會心地笑了。

耶穌說：狐狸有洞，天空的飛鳥有窩，  
只是人子沒有枕頭的地方。（路9:58）

神州傳播協會成立以來，一直以服務眾教會為目的，為弟兄姐妹提供高層次、大視野的傳福音工具。至於辦公條件，能湊合就湊合。辦公空間嚴重不足，其實早已成問題。《十字架》完成後，就想購買一個大一點的辦公室，當時手中也有一些資金。但是由於《福音》立即開始製作，時間精力投了進去，資金也投了進去。眼下《福音》已經完成，在開始下一部紀錄片《彼岸》（本刊有專文介紹）之前，辦公室問題更緊迫地擺在面前。無論如何，辦公室必須擴大，至少要三千到四千呎才夠，如果要有自己的影音錄製間，應當在五千呎左右。我們看好的一處，四千五百呎，要價一百四十萬。感謝主，我們手中有五十萬元現金可以動用，但是考慮到下一步《彼岸》的製作馬上需要大量資金投入，這五十萬元真是捉襟見肘。

懇請眾弟兄姐妹為我們禱告。

我要向山舉目，我的幫助從何而來？我的幫助從造天地的耶和華而來。（詩121:1-2）

我們的神無限富足。八年來，神州傳播協會所有的福音產品，從來不以營利為目的。相反，我們把所有資財都用在傳福音上。《十字架》和《福音》，我們生產了數萬套在大陸免費分發，放棄版權，讓教會自行複製。近幾年我們推出“免費送往大陸”服務，寄出各類福音產品數萬件，不但不收費，反貼上數十萬元（每一個UPS的郵費平均8元）。我們這樣一切為了神，神也供應我們一切。靠著弟兄姐妹的愛心奉獻和福音產品的廣泛發行，我們從來不曾缺過錢。常聽有人說：在福音機構中，只看到你們神州傳播協會的代禱信上，年年有結餘而無虧欠。

我們相信神會繼續供應我們。我們知道神必感動那些屬祂的人，為祂在神州傳播協會的福音事工竭誠擺上。

報福音、傳喜信的人，他們的  
腳蹤何等佳美。（羅10:15）

自從踏上服侍主的道路，十五年來，我得到過無數弟兄姐妹默默無聞的愛心扶持。我深知他們也是同我一路報福音、傳喜訊的人，我走到哪裡，他們也在哪裡。以前並不曾開口談過錢，這次神感動我開口，我相信神也會感動一些人為祂所設立、所喜悅的事工獻上一份心力。我們寄希望於那些靠著主的恩典有能力大筆奉獻的弟兄姐妹，更寄希望於只有一磚一瓦、五餅二魚的眾弟兄姐妹們。

讓我們同心合意求告神！願祂的恩典激勵我們，創作出更多像《神州》《十字架》《福音》這樣的作品，服侍眾華人教會，呼喚十三億靈魂，榮耀神！

主內弟兄 遠志明

親愛的教會牧長、眾弟兄姐妹：

為了向大陸十三億同胞廣傳福音，多年來，我們一直推行“免費送往大陸”的計劃，鼓勵身在美國的基督徒，利用探親訪友、工作旅遊等機會，將神州傳播協會的福音產品帶往大陸，送給親朋好友。幾年來，已經有幾萬套《神州》、《十字架》和遠志明馮秉誠的佈道系列光盤帶進大陸。當然，這項福音事工成本不低，我們不光是免費附上光盤，每一次將光盤寄到弟兄姐妹手裏，還需要大約8美元的郵費。然而，這是一項討神喜悅的事工，許多弟兄姐妹也願意為此奉獻。現在，我們擴大“免費送往大陸”的產品，希望眾教會和弟兄姐妹善於使用這一計劃，做一個傳福音的人。我們也希望大家申請的免費福音產品，確實送到大陸同胞手裏。如果是北美弟兄姐妹自己觀看使用，請填寫背面的訂購單，這也是對我們福音事工的支持。

神州傳播協會辦公室 敬上

禱告奉獻回應單 (請您照神的感動為這項福音事工奉獻)	免費送往大陸申請單 (每種只限兩套)
<b>我願意奉獻</b> <input type="radio"/> 一次奉獻\$ _____ <input type="radio"/> 每月奉獻\$ _____	《十字架》 VCD _____套
<b>奉獻方式：</b> <input type="radio"/> 支票抬頭請寫： China Soul for Christ Foundation	《生命泉》(《十字架》第一集) VCD _____套
<input type="radio"/> 信用卡： ( ) VISA ( ) Master Card ( ) Discover ( ) AMX	《神州》電視片完整版 VCD _____套
卡號： _____	《神州》電視片精華版 VCD _____套
有效日期： _____月份 _____年份	《遠志明見證佈道系列》 VCD _____套
<b>我願意參與神州傳播事工</b> <input type="radio"/> 我可以參與影視、電腦、文字事工 <input type="radio"/> 我可以參與中英文翻譯事工 <input type="radio"/> 我願意為神州傳播協會代禱，請寄代禱信給我	《馮秉誠見證佈道系列》 VCD _____套
	《范學德見證佈道系列》 VCD _____套
	《張伯笠見證佈道系列》 VCD _____套
	《洪予健見證佈道系列》 VCD _____套
	《趙莉見證佈道系列》 VCD _____套
	《劉同蘇侯君麗見證佈道系列》 VCD _____套
	《獻身信仰》(張路加等七人見證) VCD _____套

申請人姓名： \_\_\_\_\_

電話： \_\_\_\_\_ 電子郵件： \_\_\_\_\_

地址： \_\_\_\_\_

舊地址： \_\_\_\_\_

如果您的地址有變化，請將新、舊地址一併填在上面。  
如果其他弟兄姊妹需要以上福音產品，也請您轉告他們。





# 神州傳播協會產品訂購單 (2007年5月)

## 訂購人資料：

姓名：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_

電子信箱：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

城市：\_\_\_\_\_ 州：\_\_\_\_\_ 郵碼：\_\_\_\_\_

## 收貨人資料 (若與訂購人不同)：

姓名：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_

電子信箱：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

城市：\_\_\_\_\_ 州：\_\_\_\_\_ 郵碼：\_\_\_\_\_

## 付款方式 (美國以外請用Credit Card)：

☐ 支票 / Money Order

抬頭請寫：China Soul

☐ 信用卡：( ) VISA ( ) Master

( ) Discover ( ) AMX

信用卡卡號：\_\_\_\_\_

有效日期：\_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_年

## 訂購辦法：

請將訂購單與支票寄至：

China Soul for Christ Foundation

P.O. Box 450, Petaluma, CA 94953-0450

電話訂購：(707)782-9588

傳真訂購：(707)782-9586

網上訂購：www.chinasoul.org

洽詢E-mail：info@chinasoul.org

產品單價已包含美國國內運費和銷售稅。

美國以外郵費另加。

每項產品購買五套以上，八折優惠；每項購買十套以上，六折優惠。

產品名稱	數量	單價	折扣	總額
<b>《福音》(3.5小時)</b>				
DVD 中文版 (2片)	套	\$20	---	
VCD 中文版 (4片)	套	\$20	---	
<b>《十字架 - 耶穌在中國》(4小時)</b>				
DVD 中文版 (2片)	套	\$15		
DVD 英文版 (2片)	套	\$15		
VCD 中文版 (4片)	套	\$15		
VCD 《十字架原始資料選編》(6片)	套	\$15		
音樂CD 《十字架的愛》(2片)	套	\$15		
歌本《十字架的愛—迦南詩歌精選52首》	本	\$15		
<b>《神州》完整版 (3.5小時)</b>				
DVD 中文版 (2片)	套	\$15		
VCD 中文版 (4片)	套	\$15		
錄像帶 中文版 / 粵語版 (4盤)	套	\$15		
<b>《神州》精華版 (1.5小時)</b>				
DVD 中文版 (1片)	套	\$10		
VCD 中文版 (2片)	套	\$10		
錄像帶 中文版 (1盤)	套	\$10		
<b>《馮秉誠見證佈道系列》(15小時)</b>				
VCD 1-15集 (15片)	套	\$30		
CD 1-15集 (15片)	套	\$20		
錄音帶1-15集 (8盤)	套	\$20		
<b>《遠志明見證佈道系列》(12小時)</b>				
VCD 1-12集 (12片)	套	\$25		
CD 1-12集 (12片)	套	\$20		
錄音帶1-12集 (6盤)	套	\$20		
<b>其它見證佈道系列</b>				
VCD 洪予健見證佈道系列 (12片)	套	\$25		
VCD 范學德見證佈道系列 (12片)	套	\$25		
VCD 劉同蘇侯君麗見證佈道系列 (12片)	套	\$25		
VCD 張伯笠見證佈道系列 (7片)	套	\$20		
VCD 趙莉見證佈道系列 (5片)	套	\$15		
VCD 獻身信仰—中國學人在美國 (5片)	套	\$15		
<b>其它產品</b>				
DVD 卡拉OK《主啊我讚美你》(1片)	套	\$10		
VCD 卡拉OK《主啊我讚美你》(2片)	套	\$10		
VCD 音樂會《中國早晨五點鐘》(2片)	套	\$10		
《神州懺悔錄》繁體版	本	\$10	---	
《神州懺悔錄》簡體版	本	\$5	---	

購買總額 \$

倉裡。

我實實在在地告訴你們，世界的末日也是這樣，必有人在火焰裡哀哭切齒。

女配音：不管人類能理解多少，耶穌宣告了世界末日一派觸目驚心的景像。

耶穌：那時必有大災難，自從上帝創造萬物直到如今，沒有那樣的災難。那時人們要向大山說，倒在我們身上吧！向小山說，遮蓋我們！

這災難一過去，日頭就變黑了，月亮也不發光，眾星都要從天上墜落，全人類都要哀哭，因為天和地都要廢去了。

女配音：現代科學直到愛因斯坦都一直相信，宇宙是自有永有、無始無終的。直到最近幾十年，宇宙大爆炸學說才告訴人類，宇宙曾經有一個開始，也必將有一個結束。將來會有那麼一天，不僅太陽會燃燒殆盡，太陽系土崩瓦解，整個宇宙也將徹底消亡。比這個20世紀最重大的科學發現更令人震驚的是，耶穌竟然早在兩千年前就已經清楚無誤地將這一切告訴了人類。實際上，在當初耶穌發佈的末日信息中，還有更多是人類今日也不曉得、將來才會明白的。



耶穌：我實實在在地告訴你們，天地都要廢去，但我的話一個字也不能廢去。

那時，你們要看見我在大能的榮耀中再次降臨，就像閃電從天這邊照到天那邊，天使要將選民從四風中召聚來接受審判。

不聽我話的人，今生我不審判他，我所講的道，在末日要審判他。

這件事，你們不要以為希奇。時候一到，惡人要往永刑裡去，義人要往永生裡

去。

看哪！東西南北都有人來，在上帝的國裡享受筵席，承受那創世以來為他們所預備的永生。

女配音：有史以來人類一直渴望的永生真的存在嗎？今天，相對論和大爆炸理論都已經證實，超越於時間和空間之外的永恒存在是一種真實的存在。在二十一世紀的科學光環下，耶穌在兩千年前向世人所作的永生承諾，不僅不是更令人懷疑、乃是愈發令人信服、令人驚嘆了！

毫不奇怪，如果永恆之道藉著耶穌前來宣達自身的鐵律，甚至不惜以生命為代價，要叫人類認識真相而脫離愚昧，認識永生而脫離死亡，這難道不是令人感動的嗎？

字幕 上帝愛世人，甚至賜下他的獨生子，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生。

聖經約翰福音3章16節



女配音：從創世到末日，從上帝到人類，從靈界到世界，從今生到永生，這些宇宙人生中最恢宏而玄妙的圖景，一個沒有進過學堂、年僅33歲的木匠之子，竟然在兩千年前一一作出了驚人的描述；這些超越科學、超越時空的描述，已經或者正在獲得準確的印證，這，到底是怎麼一回事呢？

耶穌：我對你們所說的話，不是我說的，是天上的父在我裡面作他自己的事。你們看見了我，就是看見了天上的父。父在我裡面，我在父裡面。我在父那裡聽到的，就說出來。我沒有一句話是憑著自己說的。

女配音：面對耶穌真摯的表白，面對他寧願流血捨命、致死不渝的誠實，面對兩千年科學文



明一步步擲地有聲的印證，即使是最驕傲、最頑梗的人，也該怔一怔神，從懷疑上帝轉向懷疑自己，懷疑一下有罪、有限又有死的自己，這也許是，不！這肯定是上帝此時此刻對你深情的眷顧。

永生上帝的兒子已經將真理陳明於世，將永生賜予世人，然而，在轉瞬即逝的云云眾生中，誰是那有勇氣來相信、有福氣來承受的人呢？

親愛的朋友，如果此時此刻你心中有一種感動，彷彿一縷永恒之光照進了你的短暫的人生，那麼請你珍惜她，因為這正是真理的聖靈在進入你的心靈，正是上帝的終極關懷降臨到你身上。此時此刻，就請你跟著我一起，默默地向上帝禱告：

天父上帝，  
我相信你是宇宙的創造者，  
我相信耶穌是你的兒子，  
來到世上告訴我們真相。  
我知道我是有罪有限有死的人，  
可是在你裡面我有永生。  
我知道你是我生命的創造者，  
你是我的永生之主。  
禱告是奉耶穌的名，  
阿們！



## 電視專題片

# 福音

## 劇本

### 第三集：生命

字幕  
人來了  
人去了  
人來去匆匆

男配音：每一大地球上都有十幾萬人死去，每一小時都有幾千人死去。實際上，每個人都將死去，每個人都在死去。



人一生下來，就進入了死的程序。

人們一個又一個展開生命的翅膀，成群結隊地飛向死亡。

在百分之百的死亡率面前，任何人都不能無視死亡而活著。

不管是思想偉人還是藝術巨匠，不管他多麼幽默或者堅強，只要一說起死亡，總是帶著無奈和憂傷。

科學家愛因斯坦說：人人都要死，在這一點上可真是平等！

文學家莎士比亞說：生還是死，這就是問題的全部。

哲學家海德格爾說：人生不過是邁向死亡的旅程。

馳騁風雲的拿破侖死於一座小島時說：來到人生的盡頭，只能聽天由命了。

作曲家莫札特臨死前說：我不是說過，我一直是在為自己寫安魂曲嗎？

畫家達芬奇說：我們老是期望未來，可未來只為我們預備了一件事：死亡。

印度詩人泰戈爾在病中問：我為什麼不能安然死去？我到底還能活多久？

中國作家林語堂彷彿是在回答他：我們的生命就像風中的殘燭，隨時可能熄滅。

人類世俗的慾火伴著驕傲的氣焰，焚燒了人間的一切，唯獨無法染指死亡那巍然屹立的莊嚴。

難怪一位佈道家高聲呼喊道：死亡，我們感謝你！因為你顯露了我們的無知，你證實了我們的卑微！

如果有人以為死亡並不可怕，他是在欺騙自己。看看人們在幹什麼吧！

他們在補養，在鍛煉，在治療，在千方百計地維持著生命。

他們在顫慄，在掙扎，在痛苦，在極不情願又無可奈何地送別著生命。

日益龐大、飽受尊敬的醫療行業，印證著人類對死亡的巨大恐懼和激烈反抗。

從當年秦始皇到蓬萊尋訪仙人，唐太宗令道士提煉仙丹，到現代人五花八門、層出不窮的養生保健之道，骨子裡都是一回事：不想死。

如果說死早已不再令人驚奇，那麼令人驚奇的就是人心中這股不想死、不甘心死、不承認死亡權勢的本能力量。這股力量顯然不屬於死亡。那麼她來自哪裡呢？

比尋找真理和良善更要緊，人類切望知道自身生命的謎底。



於是，一個同人類一樣古老的話題出現了：人是否有一個不朽的靈魂暫栖於肉體之中呢？一個人的靈魂是否就像一台電腦裡的軟體，這套軟體連同它的記憶可以從硬體中提取出來，人的靈魂是否也可以不隨著肉體一起消失呢？

DNA的研究告訴人類，一個小得只能在顯微鏡下才能看見的受精卵所攜帶的密碼信息，控制著一個人從孕育到成長、從衰老到死亡的生命全過程。那麼，一個人的靈魂是否就安臥在這個神奇的個體信息背後呢？



今天，雖然科學還不能參透這個奧秘，然而令人詫異的是，世界上除了中國人，百分之八十以上的人都持有靈魂不死的信念。

也許，不死的靈魂就在人的垂死掙扎中表達著自己，表達著她對承載了自己數十年的這個親切肉身的深深憐憫和無奈。

生對於死注定一無所知。一個活人只知道在自己身上有兩股不受控制的天然力量在日夜廝戰，一股是求生的力量，一股是必死的力量；一股力量永遠產生著希望，另一股力量使希望變成絕望。

天空和大地都回盪著這個千古詰問：死亡的另一扇門在哪裡？那永恒不滅的生命之光在哪裡？

字幕 我就是復活 我就是生命  
聖經約翰福音11章25節

片頭 福音第三集：生命

女配音：生命的本質是什麼？生生不息的生命之河發源於何時何方？對於這個千古詰問，沒有什麼比聖經的回答更簡單明瞭了：太初有道，生命在他裡頭。

這個道字，在中文、英文和希臘文中有一個相通的含義，就是話語，就是法則，就是信息。

說生命來源於信息，這正是當代DNA研究最重大的發現。



聖經指出，宇宙和人，都是出自上帝的話。他說有就有，令立就立。他的話就是創造之靈，就是生命之道。



兩千年前，這生命之道化身成人，來到人間：

耶穌：我來了，是要叫人得生命，並且得的更豐盛。

女配音：人的肉身取自泥土，靠泥土的產物養育，且要歸回泥土。人的靈魂出自上帝，靠上帝的靈養育，且要歸回上帝。所以，人的生命不僅是一個肉體的、短暫的生命，更是一個屬靈的、永恒的生命。這正是為什麼人類世世代代不能不尋求永生的原因所在。

耶穌：我實實在在地告訴你們，肉身是無益的，叫人活著的乃是靈。所以你們活著，不是單靠食物，乃是靠上帝口中所發出的一切話。

女配音：上帝的話是創造生命的指令，也是滋養和更新生命的指令。藉著人的信心，上帝的話可以穿透一切屏障，進入生命的隱密處，改寫遺傳密碼，重塑人的靈魂。兩千年前，這奇妙非凡的話語，以人類的語言從耶穌的口中發出，每一句話都在人間激起非凡的回響。

耶穌：你們靠近前來，側耳聆聽，靈魂就必得活。我對你們所說的話，就是靈，就是生命。

女配音：這是一個瞎子，在耶利哥城外遇上耶穌。

瞎子：喂，發生什麼事了？怎麼回事？

男子：拿撒勒人耶穌正在經過這裡！

瞎子：耶穌！耶穌！

耶穌：你要我為你做什麼？

瞎子：我要能看見！

耶穌：你可以看見，你的信救了你。

瞎子：我看得見啦！我看得見啦！我看得見啦！



兒子：都別管我！

女配音：這是一個被邪靈附體的瘋子，他父親聽說耶穌有上帝的權能，就來祈求他。

父親：夫子，魔鬼多少次想要把他扔到火裡、扔到水裡毀了他，如果你能做什麼，請你救救他！我的信心不足。

耶穌：撒旦！離開他！

群眾：他被治好啦！

父親：讚美歸於主！

女配音：這是一個羅馬佔領軍的百夫長，為了救他心愛的僕人來找耶穌。

百夫長：很抱歉打擾你，夫子。我想請你幫我一個忙。我家裡有一個僕人，服事我已經很久了，他是個好人，我待他就像待我兒子一樣。他病得很厲害，恐怕活不長了，夫子，我誠心誠意地……

耶穌：你要我去你家嗎？

百夫長：不，你到我的舍下這可不敢當。我知道，只要你一句話我的僕人就會好了。我在別人手下做事，可是，我的手下也有一百號人，我對這個說，去幹這個，他就去幹這個；我對那個說去幹那個，他就會去做，我不用親眼看見。我知道，只要你開口，說上一句話，事情就成了。

耶穌：你們聽見了嗎？我在以色列人中也沒見過這麼大的信心。回家吧！你的信心救了你

的僕人。



女配音：這個百伏長帶著耶穌的話回家去，一轉身便遇上前來報信的衛兵。

羅馬兵1：百伏長，馬克仕好了，你的僕人病好了。

百伏長：什麼？

羅馬兵2：快走！

羅馬兵1：是的！

百伏長：等等！

羅馬兵2：我們看見了！快走啊！你去親眼看看！

羅馬兵1：是的！我們都看見了！

女配音：在短短三年多傳道生涯中，耶穌不僅活出了上帝的浩大恩典，說出了上帝的超然真理，也行出了上帝主宰生命的大能。他不僅能讓瞎子看見、癱子行走、瘋子痊癒，也能讓死人復活。

有一個叫拉撒路的人得了重病，耶穌來到他家的時候，他已經死去四天了。

馬大：主啊，如果你早在這裡，我的兄弟就不會死了。我知道就是現在，無論你向上帝求什麼，上帝都會答應你。因為我相信，你就是基督，上帝的兒子，來到了這世上，要把永生賜給我們。

耶穌：他停放在哪兒？

馬大：請跟我來。

耶穌：把石頭擲開。

馬利亞：他已經死了四天了，屍體恐怕都腐爛了。

耶穌：我不是和你說過嗎？只要信，就必看見上帝的榮耀。

父啊！我感謝你聽我的禱告。周圍站著的人們將會看到，我就是復活，就是生命，凡活著信我的，必永遠不死。  
拉撒路！出來！

女子：這怎麼可能！

男子：拉撒路啊！拉撒路！拉撒路！

耶穌：信我的人，即使死了，也必復活。

女配音：人類因找不到宇宙背後的創造者而困惑，人類又因看見這位創造者而更加困惑。耶穌所行的神蹟曾經使不少人跌到，因為他們沒有將上帝當作上帝來看待。

耶穌：在人有所不能，在上帝凡事都能。

堽魯：我叫堽魯，是一個在這裡管會堂的人，我的女兒快要死了。把手按在她身上，也許能治她的病，求求你。

男子：他回來了！他把那個拿撒勒人帶來了。

多馬：主人，你的女兒死了。

堽魯妻：我的女兒！

耶穌：不要哭！孩子不是死了，是睡著了。

多馬：你是什麼人跑到這兒來開玩笑？我們看著她死的，而你沒有！

堽魯：冷靜點，多馬，冷靜點。



耶穌：大利大古米……

字幕 女兒，起來吧！

女配音：幾千年來，不僅猶太人，同一個星空下的一代又一代人都在朦朧地盼望著，盼望著某種光明而神聖的拯救，拯救他們脫離愚昧、罪惡和死亡。在脆弱無助的人類心底，這是一種揮之不去的彌賽亞情結。

男子：老師，老師，施洗的約翰打發我們來打聽，那將要來的是你嗎？還是我們得等候別人呢？

耶穌：你們去把所見所聞的告訴約翰，就是瞎子看見，癱子行走，死人復活，飢渴的人有福音傳給他們。凡是不懷疑我的人，是多麼有福啊！



我沒有一件事是憑著自己做的，差遣我到世上來的父一直在我裡面與我同在，他做什麼，我也照樣做什麼。他怎樣主宰生命，也叫我照樣主宰生命。我從天上降下來就是要賜生命給世人。

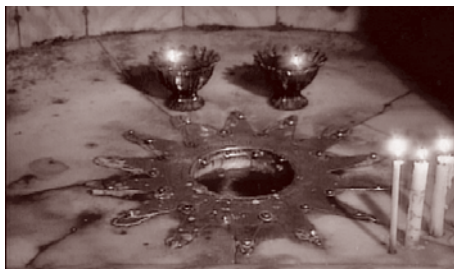
歌聲： 我歌唱美善上帝 他使大地豐饒  
他用話語造萬物 視萬物為美好

女配音：當代科學告訴我們，所謂超自然的能力，就是那從無到有創造自然的能力，他存乎自然之前，超乎自然之上，也貫乎自然之中。他創造了萬有，也可以使萬有相互轉化。耶穌身上的能力，正是這種超自然的能力。他在短短三年多傳導生涯中所行的神蹟奇事，數不勝數，聖經四福音書記載了35件。他曾經用一句話平靜大海的風浪，他曾經將水變成酒，他曾經用五個餅兩條魚餵飽五千人，凡是懷著信心伸手觸摸他的病人，都立刻得到醫治。耶穌做這些事，不僅是出於對世人的憐憫，不僅是驅除人間的疾苦，更重要的是要叫人們信他是永生上帝的兒子，好叫人們因著信，從他那裡得永生。



耶穌： 我實實在在地告訴你們，信我的人有永生。認識上帝並且認識他所差來的耶穌基督，這就是永生。上帝已經把天上的生命食糧賜給世人，我就是從天上降下來的生命食糧，人若吃我的肉，喝我的血，就必永遠活著。

字幕 耶穌出生紀念地



女配音：這的確是一個裂天而降的生命，一個來無影、去無蹤、空前絕後的生命。當他坐胎在一個猶太處女身上的時候，人間鐵一般的生育法則被撕裂了，人們懷疑、猜測，至今依然百思不得其解。

可是看哪，如此恢宏的宇宙和奇特的人類，不正是從無到有誕生的嗎？

既然如此，創造者如果願意降世為人，向人類顯明自己，有什麼不可能呢？這不是比起初創造天地容易得多嗎？

任何人如果僅僅把耶穌視為一個人，將永遠無法認識他。他既是一位具有完美神性的人，也就是一位具有完美人性的神。如果說他的誕生是一部神性人生的驚人開場，他的一生是這部神性人生的絢麗綻開，那麼最後他從死裡復活就是這部神性人生最美妙的完成。

耶穌： 在耶路撒冷，人子將被長老和祭司們拒絕，被他們定罪，交到不信的人手裡，鞭打他，嘲笑他，殺死他，然而，三天以後，他必將復活。

女配音：在人類歷史上，從來沒有一個人像耶穌這樣，在生前便注定他死後必須復活。他必須復活，因為他自稱是上帝的兒子；他必須復活，因為他說他不屬於這個世界；他必須復活，因為他說他有永生之道；他必須復活，因為他曾經叫別人從死裡復活。不錯，像耶穌這樣必須復活也確實復活了的人，古往今來一個也沒有。

彼得： 瑪麗亞！

瑪麗亞：彼得...你們聽著！

門徒： 瑪麗亞！

瑪麗亞：我看見他了！

馬太： 看見誰？

瑪麗亞：夫子！

約翰：你看見他了？

瑪麗亞：是的，他復活了！我看見他了，我看見他了！今天早晨，我們去墳墓，墳墓附近有一個人，一個年青人，他對我們說：為什麼在死人中找活人？耶穌不在裡面。我們走進墳墓，石頭已經挪開了，那墳墓是打開的，我們找他，他不在裡面。

馬太：夫子的屍體不在墳墓裡？

安得烈：被人偷走了？

瑪麗亞：不，不，不，聽我說完。離開墳墓的時候，我又見到一個人，他見我們傷心的樣子，就問：「婦人，你們哭什麼？」然後叫我的名字：「瑪麗亞，瑪麗亞」，我這才認出來，他就是耶穌。我跪在他面前，把手伸向他。「不要摸我，我還沒有升上去見我的父。你去找我的門徒，告訴他們。」



女配音：儘管耶穌生前一再宣告他要從死裡復活，然而，對於親眼看著他在十字架上死去、卸下、被埋葬的門徒來說，對於不能不用理性來思考、用常識作判斷的人類來說，三天後走出墳墓畢竟是太離奇、太神秘、太難以置信了。

瑪麗亞：喔，約翰，你也不相信我，是嗎？

約翰：瑪麗亞，你太累了，別這樣，回家吧！

瑪麗亞：我看見他了！

多馬：女人的幻覺！

瑪麗亞：幻覺？他的死也是幻覺嗎？我看見他死了！我就在他腳下哭泣！為什麼他不能顯現給我看看？他復活了！他叫我轉達，我告訴你們了。

女配音：耶穌直接來到門徒中間，與他們同住達四十天之久，然後離開這個時空，回到天父那裡去了。



耶穌：現在天父與世界有了一條通路。父怎樣差遣了我，我也照樣差遣你們。去吧，使萬族萬民作我的門徒。你們要奉聖父、聖子、聖靈的名給他們施洗，凡我吩咐你們的都教訓他們遵守。我和你們同在，直到時間的盡頭！

女配音：請看，這些在耶穌極度痛苦時只顧自己呼呼沉睡的門徒，這些在耶穌被抓時撇下耶穌倉惶四逃的門徒，這些在耶穌死後幾乎作鳥獸散的門徒，還有，這個曾經在危難中三次說自己不認識耶穌的彼得，這樣一群軟弱、可憐、絕望的下層人，日後為什麼一個個成了英勇無畏的殉道者呢？恢宏的基督信仰為什麼藉著他們得以建立起來呢？

答案只有一個：耶穌真的在他們的眼前復活了！

從入世到離世，發生在耶穌身上的每一件事，都驚天動地。他帶著上帝超凡入聖的大能，進入人生，扶助人生的軟弱，又進入死亡，敗壞死亡的權勢。他以死裡復活的大能，證明他正是他所自稱的那一位：上帝的兒子，生命的主宰，人類世世代代求之不得的永生之道。

耶穌：我從天上降下來，不是要按照自己的意思行事，而是要按照差遣我來的天父的意思行事。天父的意思，是叫一切看見我而相信的人，得到更豐盛的生命，得到永恒的生命，並且在末日我要叫他復活。

女配音：耶穌已經徹底打碎了人間死亡的鎖鏈，將永生的福音賜給一切願意相信的人。他藉著死敗壞了那掌死權的魔鬼，釋放一生因怕死而為奴僕的人們。如今在耶穌基督



裡，人們可以向死亡誇勝。死啊，你得勝的權勢在哪裡？死啊，你的毒鉤在哪裡？

耶穌：復活在我，生命也在我。信我的人，雖然死了，也必復活；凡活著信我的人，必永遠不死，你信這話嗎？



女配音：親愛的朋友，如果你相信耶穌的話，如果你願意接受耶穌主宰生命的權能，現在就請你跟著我一起默默地禱告：

主耶穌啊，  
我相信你是上帝的兒子，  
你是生命的主宰，  
你有永生之道。  
我將我的生命交在你的手中，  
請你保佑這生命，  
請你更新這生命，  
也請你使用這卑微的生命，  
從今生直到永生，  
奉耶穌的名，  
阿們！



## 電視專題片

# 福音

## 劇本

### 第四集：呼喚

男配音：古希臘神話中的西西弗斯，每天推著一塊巨石上山。他推上去，又滾下來，滾下來，再推上去。就這樣日復一日地推啊推啊，直到有一天他死在山腳下。



字幕 令人激動的期待！  
是在這兒嗎？

男配音：著名的後現代話劇《等待戈多》也表達了同樣的主題：演員在台上、觀眾在台下一齊等待戈多，等啊等啊，一直等到劇終，戈多並沒有來，演員和觀眾卻要回家了。

字幕 我們走吧！  
好吧，我們走吧！

男配音：在海明威的《老人與海》、馬爾克斯的《百年孤獨》、薩特的《嘔吐》和高行健的《靈山》等諾貝爾獲獎作品中，都表達出這種無可救藥的人類光景：成功下的悲涼，繁華中的孤獨和尋找中的迷失。

早在兩千多年前，古希臘哲學家柏拉圖就指出：人類就像山洞中一群只能面壁的囚徒，他們眼睛所看到的，不過是洞口照進來的光投射在洞壁上的影子，至於那洞口和洞口之外的一切，他們永遠無從知曉。

更早一些，蘇格拉底已如先知一般告

誠人類：你們知道得越多，就會發現你們知道得越少。

在尋找真理的過程中，人類終於發現自己永遠不可能到達真理的彼岸。在尋找良善的道路上，人類發現自己越來越深地陷入了罪惡的泥潭。在尋找不死的奮鬥中，人類一代又一代跌入了死亡的深淵。

人類身上似乎有兩股同樣強大的力量，一股力量驅使著他們不能不尋找真理、至善和永生，另一股力量則注定了他們永遠找不到這三樣東西。



這是多麼殘酷的邏輯啊！人類注定要像西西弗斯一樣，推啊推啊，永遠立不住那一塊巨石；像等待戈多一樣，等啊等啊，永遠等不來那一份盼望；像尋找靈山一樣，找啊找啊，永遠找不到魂牽夢繞的故鄉。

全部人類文明史，就這樣凝結成三個無可爭辯的事實。

第一個事實：人類必須尋找。

第二個事實：人類尋找不到。

第三個事實：人類在必須尋找和尋找不到之間流浪著！

難道這就是人類的宿命嗎？

不！還有第四個事實。

兩千五百年前，當蘇格拉底說，我唯一知道的，就是我什麼也不知道，我只是在尋找。美諾質問他，對於你聲稱你不知道的東西，你怎麼能尋找呢？即使你偶然發現了他，你怎麼知道那正是你所尋找的呢？你不是承認你不知道他嗎？

這就是人類文明史的第四個事實：人類壓根兒不知道自己會尋找到什麼？

亞理士多德不知道他尋找的是牛頓，牛頓不知道他尋找的是愛因斯坦，愛因斯坦不知道他尋找的是霍金，霍金也不知道他尋找的是埋葬一切尋找的宇宙大爆炸奇

點，那麼，又有誰知道人類最終尋找的是什麼呢？

接受這一令人絕望的事實可以使人看見真正的希望，這就是：人類世世代代苦苦求索的真理、至善和永生之道，即使早已降臨在人間，人們也極有可能視之不見、聽之不聞，因為這道原本就是人類壓根兒不曾知道的，又因為人類渺小而又自大，狹隘而又固執，無知而又驕傲，以致於無法領受這個遠比人類高妙千萬倍的道。

## 片頭 福音第四集：呼喚

女配音：的確，當道斐然降臨時，他那遠遠高於人類的思維方式、行為模式和生命樣式，豈是人類依照常情常理可以理解的呢？

毫無疑問，人類只能按照道所要求的方法去認識他，人們必須循著道所提供的途徑去接近他，這就是信：相信他，接納他，用心靈和誠實敬拜他。

親愛的朋友，假如你願意這樣做，你就可以看見人類文明史的第五個事實，那就是：他已經來了；他帶著人類不能不尋找、又注定找不到的真理、至善和永生，早已進駐人間。

耶穌：我從天父出來，到了世界；我還要離開世界，回到天父那裡去。你們看見了我，就是看見了天上的父，父在我裡面，我在父裡面。我與父本為一。



女配音：凡聽見耶穌說話的人都大為驚奇，因為從來沒有人像他這樣說話。

耶穌：我沒有一句話是憑著自己說的，沒有一件事是憑著自己作的。是天上的父在我裡



面，叫我說什麼、作什麼。

女配音：耶穌說他超越人間：

耶穌： 你們是從下頭來的，我是從上頭來的。你們是屬於這個世界的，我不是屬於這個世界的。

女配音：耶穌說他超越空間：

耶穌： 我從天而降、依然在天。你們將要看見天開了，上帝的使者上去下來在我身上。

女配音：耶穌說他超越時間：

耶穌： 還沒有亞伯拉罕，就有了我。你們的祖宗亞伯拉罕歡歡喜喜仰望我的日子，既看見了，就快樂。在天父創世以先的榮耀裡，我就與他同在。

女配音：耶穌說他超越人類的理解能力：

耶穌： 我和你們講地上的事，你們尚且不信，若說天上的事，如何能信呢？我還有許多事告訴你們，只是你們承受不了。



女配音：耶穌說他進入人類時空，是為了一個神聖的使命：

耶穌： 主的靈在我身上，因為祂用膏膏我，叫我傳福音給貧窮的人，差遣我報告被擄的得釋放，瞎眼的得看見，叫那受壓制的得自由，報告上帝悅納人的禧年。

會眾： 阿們！

女配音：耶穌說他早已勝過了這個世界：

耶穌： 我將這些事告訴你們，是要叫你們在我裡面有平安。在世上你們有苦難，但你們可以放心，我已經勝過了世界，這世界的王在我裡面毫無所有。

女配音：跟隨耶穌的十二門徒，不久便認出他的真實身份。

耶穌： 加利利的人說我是誰？

巴多羅買：有些人說是施洗約翰，他們不相信他已經死了。

安得烈：其實他們知道，施洗約翰已經死了，他們說施洗約翰又復活了。

約翰： 我聽有人說，你是先知以利亞。

耶穌： 你們說我是誰？

彼得： 我說你是彌賽亞，是永生上帝的兒子。

耶穌： 這話不是出自你的肉體，而是來自天上的父。從今以後我叫你彼得，就是石頭。在這磐石之上我要建立起我的教會，陰間的權柄不能勝過她。

女配音：他來了，從至高處來到最底層，要叫自卑的升為高，自高的降為卑；叫謙虛的能看見，叫驕傲的瞎了眼。

字幕 大祭司審問耶穌



祭司長：弟兄們！

該亞法：告訴我，聽說你自稱是上帝的兒子。現在我問你，以永生上帝的名義問你：你是彌賽亞，上帝的兒子嗎？

耶穌： 我是。你們將會看見我坐在全能上帝的右邊。

該亞法：聽啊，以色列！主啊！我們的上帝！獨一的真神啊！

女配音：他來了，他清楚地知道自己就是上帝的兒

子，即使將他釘死在十字架上也不能否定這一事實，他說：

耶穌：我若說我不是，我就是說謊的。

女配音：這個年僅33歲的年輕人，不僅至死不逾地堅稱自己是上帝的兒子，而且令人震驚地展現出上帝的完美神性。

他用自己短暫的一生活出了只有上帝才能活出的浩大恩典，那是像陽光、空氣和雨水一樣無條件的愛，要赦免一切罪孽，化解一切怨恨，叫每一個人都可以活在上帝的懷抱裡。

他用通俗的幾百句話，說出了只有上帝才能說出的終極真理，句句關乎宇宙的來龍去脈和人類的生死存亡。

他用一個又一個神蹟，行出了只有上帝才能行出的超然大能，醫病趕鬼，死裡復活，給世代代掙扎在病痛和死亡中的人們，帶來了今生的力量和永生的盼望。



字幕 道成了肉身，住在我們中間，充滿了恩典和真理。我們都見過他的榮光，正是上帝獨生兒子的榮光。

聖經約翰福音1章14節

耶穌：你們的眼睛是有福的，因為你們看見了。你們的耳朵是有福的，因為你們聽見了。我告訴你們，從前有很多先知、義人和君王，要看你們所看的，卻沒有看見，要聽你們所聽的，卻沒有聽到。

我感謝你，天父！因為你將這些事，向聰明通達的人就藏起來，向嬰孩，向單純的人，就顯出來。

你們虛心的人有福了，因為天國是你們的。你們清心的人有福了，因為你們可以看見上帝。

女配音：當上帝降臨人間，他所要求於人的，不是人自己的智慧和道德，乃是人對他的信心和仰望；他所看重的，不是人引以自豪的東西，乃是人軟弱無助的本相。上帝知道天下沒有一雙肉眼可以認出他，沒有一副頭腦可以測度他；唯有飢渴的心靈可以望見他，唯有單純的信心可以觸摸他。所以無論對學者還是農夫、窮人還是富人，耶穌總是向他們的信心發出呼喚。



耶穌：上帝是個靈，你們敬拜他，要用心靈和誠實，因為上帝要這樣的人敬拜他。

女配音：耶穌說，凡是信他的人，就脫離死亡，得到永生；信他的人，就脫離罪惡，稱為義人；信他的人，就脫離軟弱，獲得力量；信他的人，就脫離疾病，得到健康。

面對尋求醫治的病人和尋求赦免的罪人，耶穌總是問：“你信嗎？”

他救了一個瞎子，卻說“你的信救了你”。

他潔淨了一個癲瘋病人，卻說“按照你的信給你成全了”。

他醫治了百夫長的僕人，卻說“你的信心救了你的僕人”。

他赦免了一個妓女的罪，卻說“你的信救了你，平平安安的回去吧”。

有一個羅馬軍官，兒子病得快要死了，他請求耶穌前去醫治，耶穌說：

耶穌：回去吧，你兒子好了。

女配音：這軍官相信耶穌的話，轉身回去，半路上就遇見前來報喜訊的人，說他的兒子已經好了，經查問，正是在耶穌說話的那時候。



天地萬物的創造者，人類生命的賜予者，他應有盡有、一無所缺，他願意將自己的一切恩賜給人，唯一的要求就是人要信他。

耶穌：你信上帝的兒子嗎？

瞎子：他是誰？夫子，我願意相信他。

耶穌：你正看著他，他正在同你說話！

瞎子：我相信，主啊！

女配音：耶穌一方面毫無保留地祝福那些信他的人，另一方面也懷著極大的痛惜，責備那些不信的人。

耶穌：這不信而又悖逆的世界啊，我在你們這裡要到幾時呢？我忍耐你們要到幾時呢？



女配音：在耶穌的家鄉，那些不信他的人，就無法從他身上看見神蹟、得到祝福。即使是耶穌揀選的十二門徒也不例外，什麼時候他們喪失了信心，什麼時候就喪失了從耶穌而來的恩惠和能力。

耶穌：你們這些小信的人啊，為什麼膽怯呢？

女配音：耶穌從死裡復活以後，又責備門徒們不信，把身上的釘痕讓他們看。

耶穌：你們看見我才信，那沒有看見就信的，有福了。

女配音：直到耶穌離世升天之前，他依然發出深深的嘆息：

耶穌：等我再來的時候，能看得見這世上有對上帝的信心嗎？

女配音：為什麼？為什麼人非得憑信心，才能得到上帝的祝福呢？道理很簡單，上帝賜下的恩典、真理和永生，耶穌活出的大愛、大智和大能，是人類的眼睛從未見過、耳朵從未聽過、人心也從未想到過的。所以，人若不是虛心領受，就一點也不能領受上帝的美意；人若不是憑信心支取，就一點也不能支取上帝的能力。

信心不是力量，卻是支取上帝無窮力量的樞紐。

信心也不是美德，卻是進入上帝神聖美德的道路。

信心更不是真理，卻是領會上帝至高真理的鑰匙。

是信心，使葵花向著太陽。

是信心，使鳥兒歡快地歌唱。

是信心，使孩子安臥在母親的懷裡。

是信心，使活在罪裡與死裡的人有了盼望！



兩千年來，耶穌站在人類理智不能企及的高處，迎接著每一個謙卑者信心的仰望，並給予慷慨無量的回報。

耶穌：你們要相信上帝，凡是你們禱告祈求的，無論是什麼，只要信是得著的，就必得著。

你們若有信心像一粒芥菜種，就是對這座山說，你從這邊挪到那邊，它也必挪去。

我實實在在地告訴你們，信我的人，必有神蹟伴隨著他；信我的人，我必住在他裡面；信我的人，必然行走在光明中；信我的人，必有永遠不死的生命。

字幕 你們當信我，我在父裡面，父在我裡面；即或不信，也當因我所做的事信我。

聖經約翰福音14:11

女配音：他來了，兩千年歷史為他作證。

他出生的那一天叫聖誕，是一個越來越普世的節日。

他出生的那一年叫公元，是世界通用的紀年標準。

釘死他的十字架成了和平、吉祥和人道主義的標誌。

釘死他的那塊土地風雲不止，牽動著全人類的神經。

他傳道僅僅三年，卻點燃了永恆不熄的火炬。他柔弱如羔羊，卻成了如今二十億信徒的力量。他沒有一兵一卒，卻勝過了過去、現在和將來的一切君王。



他沒有進過學堂，卻征服了人類最傑出的藝術家、思想家和科學家們。

被譽為古典音樂之父的巴赫，在他浩瀚的音樂手稿上，每一頁開頭都寫著：奉耶穌的名；每一頁末尾都寫著：榮耀歸於上帝！

聽著貝多芬的《歡樂頌》，人們一定很難想像他原本是一個多麼悲慘的人：父親是酒鬼，母親死於肺病，幼小的貝多芬染上天花，導致視力模糊和耳聾，幾次向他所愛的人求婚都被拒絕。他說：我孤身一人，只有耶穌與我親近，在他那裡，我毫無懼怕。

亨德爾創作《彌賽亞》僅用了24天，那些日子他沒有離開過房間，他說：我看見天國展現在我眼前，我遇見偉大的上帝。

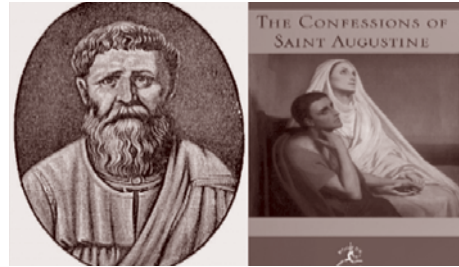
莫札特、門德爾松、海頓、舒伯特、勃拉姆斯，在幾乎每一位古典音樂大師的心靈中，都迴盪著從天而降的旋律。

著名畫家米開朗基羅說：一個智者最完美的境界就是與上帝同在；同樣，人類最好的作品也不過是接近上帝的完美。

米開朗基羅的《創世紀》，達芬奇

《最後的晚餐》，拉斐爾《背負十字架的耶穌》，這些不朽的作品都來源於耶穌不朽的榮耀。

沒有進過學堂的耶穌也催生出最偉大的文學，從奧古斯丁的《懺悔錄》、但丁的《神曲》到密爾頓的《失樂園》，即使世俗作家莎士比亞，也大約八千次引用過《聖經》。



狄更斯、雨果、歌德、托爾斯泰、陀思妥耶夫斯基等等，這些名字在屬於全人類之前，早已屬於拿撒勒木匠的兒子耶穌了。

托爾斯泰說：耶穌在哪裡，哪裡就有愛；如果這不是正路，還有什麼正路呢？

## 字幕 中國基督徒建立的孤兒院

女配音：陀思妥耶夫斯基說：如果有人說耶穌不合乎真理，那我寧可在耶穌這裡，也不去真理那裡。

事實上，正是耶穌征服了一個又一個熱愛真理的人。

思想家帕斯卡爾在著名的《沉思錄》中說，不認識耶穌的人，不可能認識上帝，也不可能認識自己；不可能認識生，也不可能認識死。

哲學家康德說，一個人的幸福生活依賴於三條公理：自由意志、靈魂不死和上帝存在。

法學家孟德斯鳩說，不受制約的權利必然導致腐敗，這是基於一條基督的真理：人都是罪人，人無法自救。

社會學家馬克斯韋伯說，正是基督信仰所包含的各樣美德，成功地塑造了資本主義精神。

歷史學家湯因比說，真正的歷史，是人類對上帝呼喚的回應史，是上帝與人類



的交往史。

經濟學家亞當斯密在《國富論》一書中，直接將耶穌的教導稱為“我們救主的命令”。

還有許多深刻影響了人類文明的思想家們，諸如培根、笛卡兒、斯賓諾莎、萊布尼茨、黑格爾等等，都是耶穌的尊崇者。

耶穌到世上來，不是阻止人們尋找，恰恰相反，他說凡尋找的，必尋見。

兩千年來，人間沒有哪一個人像耶穌這樣深刻地影響了人類最偉大的科學家們。

基督徒科學家哥白尼之所以不顧教庭威脅而探索宇宙秩序，是因為他堅信上帝是一位至善而有序的創造者。



開普勒說，我常常向耶穌禱告，讓我繼承哥白尼的事業。

1633年，羅馬教庭以異端罪名監禁伽利略。伽利略回應說，我的良心，耶穌必全然知道，他也必知我在苦難中無人能比的敬虔與誠實。

歷史證明，伽利略的確比當時的教皇更合乎耶穌的心意。

科學家牛頓是一個家喻戶曉的名字，然而很多中國人也許不知道，他也是一個虔誠的基督徒。他曾經說過，世界上沒有哪一門科學比聖經更確實可信。

或許很多中國人也不知道，近現代以來最著名的科學家，大部分都是耶穌的信徒。

字幕

近現代著名的基督徒科學家：

培根，奧卡姆，維薩流，哈維，波義耳，萊布尼茲，普裡斯特利，伏特，安培，歐姆，拉法第，開爾文，辛普森，巴斯德，巴貝奇，瑞利勳爵，弗萊明，孟德爾，斯

托克斯，巴斯卡，拉姆西，黎曼，莫裡，愛迪生……



女配音：這些學養精深的人一個個俯伏在耶穌腳下，不是憑著他們精深的學養，而是憑著他們單純的信心。

因發現細菌而挽救了億萬人生命的巴斯德，也許說出了這些人的心聲：我知道得越多，我對耶穌的信仰就越接近一個鄉下農夫。

歌聲： 主啊 我們來敬拜你  
你為我們成就了大事  
你拯救我們 你赦免我們  
藉著耶穌基督 你的兒子  
我們讚美你的名字 我們讚美你的名字  
我們把一切榮耀歸給你  
基督耶穌  
我們的救贖主

女配音：他來了！他那超然的生命，伴隨著兩千年文明的腳步，伴隨著億萬人發出的心聲，證明了他正是他所自稱的那一位：上帝的兒子，人類的救主，恩典、真理和生命的源頭。

耶穌： 凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。

我就是道路、真理、生命，若不藉著我，沒有人能到天父那裡去。

來吧！蒙天父賜福的人們，來承受那從創世以來就為你們預備的天國。

女配音：親愛的朋友，面對耶穌的呼喚，你願意用你的信心做出回應嗎？你願意無條件地領受他帶來的恩典、真理和生命嗎？如果你願意的話，此時此刻，就請你跟著我一起向上帝祈禱：

慈愛的天父，偉大的上帝，  
我相信你是宇宙的創造者，  
我相信耶穌是你的兒子。  
我請你赦免我的罪孽，  
扶助我的軟弱，  
賜給我心靈的平安。  
願你的慈愛不離開我，  
不離開我的一家和後代，  
直到永遠！  
奉耶穌寶貴的名，  
阿們！

親愛的朋友，如果你用心靈和誠實  
做了這個禱告，那麼你就已經是上帝的兒  
女，你的生命將不再一樣。在今後的歲月  
裡，你可以通過閱讀聖經更深地了解他，  
通過禱告吸取他那無窮的恩典和能力，通  
過教會去認識那些愛你的兄弟姐妹們。一  
旦你踏上這條信仰之旅，在前面等待著你  
的，必是出人意料的平安、喜樂和永恆不  
滅的福份。

耶穌： 我和你們同在，直到時間的盡頭。

字幕 若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事  
已過，都變成新的了。  
聖經哥林多後書5章17節

歌聲：	奇異恩典	何等甘甜	我罪已得赦免
	前我失喪	今被尋回	瞎眼今得看見
	如此恩典	使我敬畏	使我心得安慰
	初信之時	即蒙恩惠	真是何等寶貴
	許多危險	困苦網羅	我已安然經過
	靠主恩典	安全不怕	更引導我歸家
	將來禧年	聖徒歡聚	恩光愛誼千年
	喜樂頌讚	在父座前	深望那日快現
	阿們		



## 攝製人員表

出品人  
謝文杰

聯合出品人  
錢大柱 王大雄 劉喬安 許基康

製片人  
謝文杰 遠志明

撰稿 編導 剪輯  
遠志明

助理編導  
陳逸瑾

助理剪輯  
陳一丰

製片主任  
勞則成

劇務主任  
王蜀華

劇務  
胡暉 于媛媛 方正煜 陸文艷

中文解說  
安然 劉芯 張明

本片音樂除猶太人科普蘭之外  
全部出自基督徒作曲家

音樂總監  
黃安倫

巴赫  
b小調彌撒  
d小調托卡塔與賦格  
馬太受難樂  
C大調前奏曲  
C弦上的詠嘆調  
喜盼耶穌

貝多芬  
第六交響曲  
第九交響曲  
第五交響曲

格里格

皮爾金特組曲  
鋼琴協奏曲

拉赫馬尼諾夫

晚禱  
帕格尼尼主題狂想曲

門德爾頌

小提琴協奏曲  
宗教改革交響樂  
聖詠

霍斯特

行星組曲

莫札特

聖體頌  
單簧管協奏曲

勃拉姆斯

第二交響曲  
第三交響曲

葛里高利

聖詠

海頓

創世紀

瓦格納

羅恩格林第一幕序曲  
特里斯坦與伊索爾德第一幕序曲

布魯克納

第五交響曲  
第七交響曲

科普蘭

Fanfare of the Common Man

馬勒

第二交響曲

亨德爾

彌賽亞

黃安倫

火鳳凰  
交響詩：巴顏喀拉

牛頓

奇異恩典

詩歌《奇異恩典》

龍濤演唱

中國首席交響樂團伴奏

Timothy S. 指揮

趙高潮錄音合成

美工

陳一丰

3D動畫

趙驚濤 施振洋

翻譯

冉超智 何燊 孫迅 戴若銘 王慧容

錄音師

Mathew Trogner

調色師

Will Smith

字幕

宜碟工業股份有限公司

特別感謝

本片製作中先後得到以下專家學者指導

蔡選青 黃維 施洪濤 張薇

劉同蘇 侯君麗 馮秉誠 王峙軍

屈傲聆 范學德 洪予健 張廣海

林鹿 陳建軍 等等

感謝授權使用影像片段

Granada International Media Limited

BBC

Universal Studios

Questar

Metro Goldwyn Mayer

Navarre Distr.

Blue Angel Films

Sveriges Television AB

Eternal Productions

Starry Night Astronomy Software by Imaginova

本片法律顧問

大易律師事務所 律師 祝良

2006 神州傳播協會



# 北京的故事

劉同蘇

編者按：劉同蘇從北京來美國時，是一位學者，如今他從美國回到北京，是一位牧師。他帶著自己生命更新的見證，帶著多年牧養教會的經歷，回到北京，住在親愛的弟兄姊妹們中間。因著神的恩典，他成了故鄉的祝福，也得到故鄉的祝福。感謝劉同蘇牧師記下他在北京培訓的所見所聞，與我們大家分享。如果你有感動支持他的事奉，可以奉獻給神州傳播協會China Soul，註明給劉同蘇牧師即可。

## 小H與小P

講道是生命與生命在真道上相遇。2003年10月，在北京東郊的一間家庭教會講道。前排有兩雙年輕而渴慕的眼睛，話語的活水奔流而入，立即激蕩起生命的浪濤；青春的軀體前傾著，似乎要溯話語之流而上直入那活水的源頭。午餐的間歇並不能止息熱情的探求，兩位年輕人依然在詢問和討論。一天培訓結束了，我出於牧者的習慣，告訴教會的同工，那兩位年輕的弟兄姐妹很有追求，應當多加栽培。那位同工看了一眼說：噢，他們是剛來的慕道友。

第二次講道後，兩位年輕人主動提出送我們回家。寶駕香軒（全職司機駕駛的嶄新汽車）之上，那位太太告訴我們：今天是她一生中最重要的日子。我當時思忖，是生日，還是結婚紀念日？不，興奮而堅定的語調裏卻宣佈了一個更大的日子，今天她決定要接受基督。次日，當上午聚會結束時呼召，夫婦倆人都站起來決志跟隨基督。那天傍晚，在聚會後的交談中，纔得知神的大能如何將下墜的人生轉折為上揚的升華。

那位先生畢業於著名的藝術院校，原任教於一所省立大學，後下海經商，從懷揣兩百元人民幣進京開始，男創作，女經營，幾年下來，已經在北京有自己的創作室，在南洋畫廊裏面有自己固定的展位，作品行銷世界各地。事業有成，生活優裕，太太卻於此時提出離婚。離婚的理由無關錢財相貌，也非涉背景外遇，卻是太太要去尋找一個人。此人是男，是女，也不知道；是華，是夷，也勿曉得；身處何地，何方，更不清楚；反正找不到這個人，即使擁有現在的一切，也感到失落空虛，活著也迷茫得如同行屍走肉。先生百勸無益，也只得同意，

因為若要有形之物，還可以努力為她尋求，這般不明不白的玄妙之物，也無處尋覓啊。禮拜四兩人協議離婚，只待下一個禮拜辦理法律手續。鬼使神差，太太禮拜天非要去一次教會。打電話找認識的基督徒，卻不巧該聚會點那個禮拜天不聚會，因為要到東郊聽一位海外來的牧師講道。於是要了地址，一路從北郊尋了過來。一聽到十字架上為我們犧牲的耶穌，不僅太太傾心嚮往，先生也全然感動。

三天的門徒培訓（注意：不是福音佈道會）之後，兩人都決志接受耶穌。找到了耶穌，當然離婚也就不提了。在今天的北京，就是這樣一大批年輕知識分子，於事業、錢財、智識、家庭、健康都無不足的情況下，僅僅因為感到生命中終極基礎的空缺而迷失，有心尋求者一叩門，耶穌就從天上將永生的門打開，用不朽的生命把人間一切榮華富貴都無法填補的心洞充實。

2005年3月，在北京培訓時，無意中聽到兩位年輕人的消息。兩人在2004年受洗，現在於家裏開始了一個三十多人的團契。聽說之後，真不知該欣喜，還是擔憂。喜的是，我們不正需要這樣青春的生命來點燃北京這片荒原嗎？憂的是，以幾個月的生命就要擔負牧養的擔子，不踉踉蹌蹌跌幾個結結實實的跟頭，肩膀就不可能達到負擔牧養的硬度。再次見面，就可以清晰地看到穿過牧場荊棘留下的划痕。事事為眾人操勞的辛苦，諄諄教導罪人的苦口婆心，放下自我而降卑服侍不順服者的包容和忍耐。多少次決定放棄，多少次含淚割捨，可心卻放不下群羊，神的托付象紅繩一樣將他們的心纏繞，而繩的另一頭就繫結在羊的身上。就在這十字架的破碎之中，新一代牧者的生命成長起來。兩年多的

生命，一年多的牧養，在那樣的稚氣裏面已經開始透射出十字架的炫目光彩。

2005年開始團契，一方面是感到：神既然已經賜給他們藝術家的身份，又把他們的家放在中央美院的旁邊，就托付給他們向藝術院校學生傳福音的負擔；另一方面，也是認為原來的教會傳福音不熱心，要自己出來幹（走時為此還與原教會的同工吵了一架）。可2006年夏天，我們一同禱告時，他們已經在神面前認罪，承認吵架是因為自己的驕傲，原教會的同工沒有責任。那次去他們團契講道，姐妹因敦促不願來聚會的會眾來聽道，急切之下發了脾氣。次日，向神禱告時，就痛哭悔罪（當她的心在聖靈的撞擊下破碎，大地也隨著生命的震撼而顫慄。就在她向神俯伏哭訴的時候，北京地震了）。晚上聚完會，姐妹就在全體會眾面前悔罪道歉。這個清高自傲的人，卻為了主，也為了羊而低下自己的頭，在那謙卑的身影裏，我已經見到了一個好牧人的雛形（記住：這只是一個受洗僅僅兩年多的姐妹）。北京的靈火就是這樣燎原的，在那沖天的烈焰裏，可以見到大批青春生命的燃燒身影。如此稚嫩的生命，卻因著全然愛主而拼死頂起己力完全不能勝任的負擔，正是這種心志預示著北京福音事工不可限量的前景。

信主後，他們藝術品的生意卻走了下坡路。以往的主顧主要是海外的富商，而佛教題材顯然是這些主顧的偏愛。他們從基督裏汲取了新的創意，卻疏離了偏愛佛教題材的主顧。全年未售出一張作品，卻不能改變他們以基督為中心的創作方向。在北京，見到他們創作的『生命泉』和『同路人』兩幅作品，裏面洋溢著熱愛基督的信仰活力，飽含著行過十字架道路的深邃生命。北京這些年輕生命的可貴，不在於他們橫溢的才華，而在於他們真誠地把自己的才華獻在主的祭壇之上。

他們的異象是，十年左右，在美術界為主建立一百位基督徒藝術家。他們願意為了未來莊稼的挺立而先行落下。然而，當這兩株新禾決心以兩歲的軀幹托起百粒秋實，你可聽到天上來的召命：誰願為我前往，來扶助這兩株稚嫩的生命呢？

## 祭壇前的召命

呼召與回應是共鳴。當聖靈的音波自天庭傳來，埋在心底的生命樂弦便應聲鳴奏起同一旋律。起初是微波蕩漾般的輕柔，然後逐步加強，直至洪鐘大呂一樣的轟鳴，被震蕩的生命循著上帝譜寫的旋律而化作飛揚至地極的樂章。

生命是具體的，從而，對生命的呼召也必定是具體的。對於一個中國基督徒，有什麼能像中國那樣的親切和貼近？既然上帝讓我們出生在中國，中國就像一種永不斷絕的情愫浸透在我們的血液之中，以不息的鄉音永遠攪動著湧向祖國的波瀾；中國如同一縷不能斬斷的情絲纏繞我們的心靈，用堅韌的柔情在我們的生命中繫上了無法解開的中國情結。

對於一個中國基督徒，中國之所以如此的親切與貼近，因為中國不再是中國的中國，中國是“神”的“州”，是上帝的中國。是上帝對中國的愛，在我們的鄉情裏澆灌了永恒的分量。戴德生弟兄說過：“假如我有千磅英金，中國可以全數支取；假如我有千條生命，決不留下一條不給中國。不，不是中國，乃是基督”。中國之所以成為我們的呼召，不是因為中國，乃是由於上帝在中國的計劃。我們之所以回應中國的呼召，不僅因為我們是中國人，更由於我們是基督徒。確切地說，我們回應的不是中國的呼召，而是上帝在中國的呼召。作為中國人，我們有幸被上帝揀選重生為基督徒；作為基督徒，我們有幸被上帝揀選生為中國人。成為基督徒，我們比以前更愛中國，因為我們知道我們所愛的基督是那樣的愛著中國，以致情願為中國而捨棄自己的生命。正因為我們活在基督的愛中，當基督在我們耳邊輕聲喚到：“中國”，我們背井離鄉的脚步就毅然回轉，奔向基督所愛的中國。我們由大洋的彼岸再次奔向故土，不是因為二十一世紀將會是中國的世紀，而是因為二十一世紀的中國必定是上帝的中國。

作為一個中國基督徒，對中國的負擔一直埋在心裏。然而，作為一個知識分子的基督徒，除了在北美服事中國學人以外，我並沒有發現在中國大陸福音事工中的切入點。對中國的感動似乎是虛的，沒有實在的落腳處。1999年夏天，在“CHINA 99”擔任講員時，聽到了第一聲實際的呼喚。會上，一位牧師悄悄地問我：那年“十



一”，將有一群知識分子基督徒在北京郊區聚會，我是否有可能前往擔任講員。儘管當時由於多種原因未能接受邀請，卻感覺心底有某種東西被攪動。此後，新澤西州一位公司派駐北京後回來的弟兄，幾次受托轉達不同的邀請，因為當時牧會的繁忙，都未能接受。2002年，君麗回國探親，感到了上帝的呼召。此前，她回國分別去家庭教會和“三自”教會聚過會，結論是：若我們回去，幫不了什麼忙，只能添亂。但此次她卻清楚地感到是回國服事的時候了。從北京回來以後，君麗一直敦促我回去看看。她的基本精神是：“你不是總說知識分子未來會在中國福音事工中扮演重要角色嗎？那個‘未來’就是現在。神現在就在中國知識分子裡動工，你為什麼不回去實際看看”。於是，2003年，儘管行程被“非典”耽擱，終於在10月中旬返回北京。

2003年，我自1997年全職從事牧養工作以來，第一次休假。目的有二：一是向母親傳福音。1937年參加共產主義革命至今仍不斷給我作政治報告的母親那年已經近90歲了。雖然她已經把我定性為帝國主義和平演變我們黨第二代的典型，我卻覺得有義務向她解釋我信的到底是什麼。其二就是看看神在中國知識分子中動了什麼樣的工。

在紐約與北京家庭教會接洽，就開始感到與北美教會十分不同的風格。電話打過去，告知要回北京探親兩個星期，將去貴教會（當時還是團契）聚會，如有需要，也願分享信息。接電話的姐妹回答，本人很高興你來講道，但還要問諸同工的意見，請等回電。依北美的經驗，等同工湊齊了開個同工會，至少也要個把星期。不想還不到二十四小時，回音便至。姐妹說，同工們都很高興劉牧師到教會來講道，但是，能不能把禮拜六也都給我們，作一個系列的門訓。我回答，得視你們教會聚會的長短；若聚會時間兩三小時呢，則兩個禮拜天加上兩個禮拜六都可以去分享；如聚會時間很長呢，則要有所保留，因為周末要留點時間向家人傳福音。姐妹隨口接上，我們聚會都是整天的嘛。於是，當場決定兩個主日加一個禮拜六在該教會分享培靈信息。想想在北美，到不少教會講道，聚會前受到反覆囑咐，四十分鐘講道，包括翻譯時間在內，拜托拜托，千萬不要超時。尚未到北京，風的勁力與火的熱烈已經撲面而來。

那次在北京的兩個家庭教會分享了三天一晚上（天是十足的天，晚上也是十足的晚上）的信息。第一次在自己的祖國站講壇，看著60多位弟兄姐妹（後來知道其中也有慕道友）從腳前一直坐到打開門的陽臺上，不由得心潮湧起。早晨9點鐘開始聚會，兩首詩歌以後交給講員，一氣講到中午十二點，吃完中飯，從一點鐘直講到五點鐘。三個整天淋漓盡致的講道，真是爽到家了。若是在北美，一天八個小時的聚會（外加一個小時在教會吃飯），即使聽眾還沒跑光，恐怕也早睡成一片了。在這間教會，三天聚會結束都有人問同一個問題：“怎麼？這就完了？”三天培靈的信息，三天十字架的真道。在北美，曾有信主多年的基督徒聽過同一信息，跑來對我說：牧師，你的信息過於嚴厲了。而在北京這個成立僅一個月的小小教會（2003年10月1日才從團契轉為教會），十幾位慕道友聽了，就有八位決志信主成為基督徒。這就是莊稼從北京發出的呼聲。在北京，在中國，有千千萬萬像這八位一樣身心開放等待收割的莊稼。到另外一間教會講道，是禱告會的時間。從晚上7點鐘講到8點45分。眾弟兄姐妹要求再講一堂。待到10點45分結束的時候，一位前面熱烈要求再講一堂的姐妹說，她今晚還不知怎麼回家呢？她家住在郊區的大興；在第二堂信息的過程裏，她幾次想起身去趕末班車，卻被信息吸引而無法抬腳。這就是鹿對溪水的渴慕，羊對草的眷戀。就是這樣的呼聲與渴慕把我的心留住，繫在北京。在這兩個教會的會眾中，一半以上是20至40歲的知識分子。神讓我們這些中國的知識分子在北美先嘗了天恩，不就是為了如今這個收穫的季節嗎？

到了北京，臨時受邀去一家神學院講課。對於這家神學院，“地下”兩字可謂名副其實。神學院所在的社區正是我長大的地方。整個社區幾乎被中央與國務院的機關大院鋪滿。神學院就在國務院某部委家屬大院的正中。60年代的防空洞，在改革開放以後改建為招待所，於後來湧起的商潮裏又被閒置，該部委內部的弟兄以維修費的價格“出租”給了神學院。為了神學院以及那位內部弟兄的安全，學生在三年的學習裏面不得輕易外出，每天只能在特定的時間輪番“放風”。然而，就在我步入地下校舍的時候，心情的激動卻遠勝於見到耶魯神學院由傑佛遜總統設計的堂皇校園，因為這裡埋藏著天國的寶貝。年



輕，有知識，這些都是轉型社會中的資本。在這個物欲橫流的世界，擁聚在發展中都市的青年，哪個不是拼命地聚斂金錢，同時又瘋狂地放縱感官的欲望。而這些高高大大相貌俊秀的大學生和高中生，放棄了繁華世界的前程，離訣了紙醉金迷的享受，每年自己花4千元錢，三年貓在不見天日的防空洞裏，讀一個沒有文憑的地下神學院。如果我們的神不是又真又活的，這種事情怎麼可能發生呢？如果看到這些有理想有抱負的年輕人被基督全然吸引，誰還能否認神要在中國動工呢？不，不是要在中國動工，是正在中國動工！

當在北京看到那些熟透待收的莊稼，那些嗷嗷待哺的羊群，那些已經跨越大洋回到故土的弟兄姐妹的生命飛躍，那一系列列英姿勃發走向靈戰前線的年輕人，我心底的中國戀鐘便因神愛的撞擊而轟鳴不止。神愛中國，於是對神的愛與故土之戀就在此刻的北京匯聚，決定了生命河流的走向。在北京，由上而來的充灌讓靈的活水在我生命中漫溢橫流。從北京直至回到大洋彼岸後的幾個月中，我甚至在情緒上都處在持續的亢奮之中。在從北京到紐約的飛機上，急不及待地在第一時間將北京的感受流淌成了文字（見“城市裏的福音之火”『生命季刊』2003年12月號）。那幾個月與人通話，遠在千里以外的人都能感到電話線傳來的情感震蕩。2004年2月，我於當時牧養的教會辭職，離開已經熟悉的北美沃土，離開同行多年的牧者同工，也離開了當時重病在身、手術後正在恢復中的君麗，隻身前往大洋另一邊的生命歷程。應該說不是隻身前往，而是主與我同往。兩年來，主伴我同出同入，一路保護；他不僅及時地供應一切生活與事工的需求，他更醫治保全了君麗，讓她在身體、靈裏再次堅強起來，繼續堅守在牧養的崗位。感謝耶穌，因基督的愛激勵我前行。



**主題** 《十字架—耶穌在中國》記錄了基督信仰在中國大陸的復興。《彼岸》將記錄海外華人包括大陸學人的信仰見證。

彼岸一詞，既有大洋彼岸的意思，也有人生彼岸、信仰彼岸的意思。

**背景** 1949年以後，中國大陸一度與海外隔絕，海外華人則更深地融入西方社會。1976年大陸改革開放，出國留學、訪問、工作和定居的中國人，數以百萬計。中國與西方的撞擊、交流和匯合，這一次達到空前廣泛和深入的程度。這一次，中西的擁抱不再是一種禮儀上、肌膚上的接觸。這一次動了心，通了靈，觸到了信仰。近五十年來，海外華人教會從小到大，從少到多，普世開花，遍地扎根。近二十年來，海外中國大陸學人中又出現一個皈依耶穌的熱潮，有人稱為“信主熱”。

**目標** 《彼岸》一片將記錄半個世紀以來，華人在海外尋找心靈故鄉的生命歷程，重點是近二十年來的復興浪潮。1949年後，基督教會在大陸舉步維艱，以香港、臺灣和東南亞華人為主體的海外華人教會則越來越活躍。八十年代末，數以萬計的海外大陸學生、學者和移民湧進教會，認罪悔改歸信基督，其中數以百計成為牧師和傳道人。他們中間有的來自北大、清華、人大、復旦和中共中央黨校等大陸名校，有的是高幹子女、將軍後代和共產黨員，許多人是在北美完成學業甚至曾獲得高薪職位。這些在無神論教育下長大的中國人，何以發生如此劇烈的心靈改變？這一改變對他們的生活和事業、對中國的未來將會有什麼影響？

大型紀錄片《彼岸》將真實地紀錄出國求學和淘金的中國精英們，如何不期然遇到了心靈的故鄉；記錄這一次中西交匯的時代大潮中，一朵朵最深刻的心靈浪花；記錄中國人青春無悔、悲歡離合的另一種活法。

《彼岸》一片將通過大量當事人的現身說法，講述許多中國人、特別是十三億大陸人並不熟悉的中國人的彼岸故事，讓他們從這些動人的故事中，發現一個嶄新的彼岸世界。

**內容** 《彼岸》將兼顧歷史的綜合考察與具體的生命見證，以具體的生命見證為主。《彼岸》將分為若干集，每集大約一小時，圍繞一個主題。初步設想的主題有：

半個世紀以來一代代海外中國傳道人的興起，直到如今一大批大陸學人獻身傳道的集體見證。

世紀之交海外華人基督教會的全面復興（如植堂、差傳、佈道、靈修、神學、聖樂、文宣）。

海外華人基督徒在婚姻家庭生活的風風雨雨中，見證上帝的救恩。

在無人能免的生老病死中，活出基督的生命。

在各行各業榮耀神（如企業家、科學家、打工仔甚至偷渡客等等。）

**代禱** 一、《彼岸》一片計劃用兩年半時間（2007年中至2009年底）完成，目前處於籌備階段。我們誠懇邀請各教會、眾弟兄姐妹將此片放在你們的禱告中，首先是為影片中的見證人禱告。目前我們急需你們自薦或推薦各方面見證人，將最動人的故事、最美麗的心聲獻上，目的就是見證主，榮耀主，傳福音，得靈魂。如果有文字見證或影音見證，請儘快寄給我們，也可以發E-mail或者打電話。願你們的見證像雲彩環繞十三億同胞。

二、為了反映海外華人教會和團契的面貌，為了採集見證人的教會和團契生活，我們的攝影同工可能前往一些教會和團契現場拍攝，懇請眾教會和弟兄姐妹們支持。

三、《彼岸》的預算約為70萬，分三年（2007至2009）投入，每年平均二十四萬左右。這本來不是一個很大的數目，只是因為我們的辦公室早已不敷使用，必須擴展（詳情請看《神州傳播協會購買辦公室的代禱信》），所以希望眾教會和弟兄姐妹們為《彼岸》的製作費用禱告。如果神感動你為《彼岸》奉獻，請使用本刊中間的奉獻信封。如果你有經濟能力又有神的感動，願意作為《彼岸》的監製人（Executive Producer），全部承擔或大筆分擔這項費用，請直接與我們聯絡。

電話：707-782-9588

# 大型紀錄片《彼岸》拍攝計劃

神既不愛惜自己的兒子，為我們眾人捨了，豈不也把萬物和祂自己一同白白地賜給我們嗎？

聖經羅馬書八章三十二節



上帝愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不致滅亡，反得永生。

聖經約翰福音3章16節

電視專題片

# 福音

THE GOSPEL

## 專刊

讓異像化作影像  
讓神光照亮神州  
讓歷史成為信史

神州傳播協會為海內外神州兒女  
製作高水準、大視野、深內涵的影視作品  
傳播上帝和平、公義、慈愛的福音

編排設計：陳逸瑾 陳一丰



### 神州傳播協會

CHINA SOUL FOR CHRIST FOUNDATION

P.O. Box 450, Petaluma, CA 94953  
Tel: (707) 782-9588 Fax: (707) 782-9586  
info@chinasoul.org www.chinasoul.org

NON-PROFIT ORG.  
U.S. POSTAGE PAID  
PETALUMA, CA  
PERMIT NO. 68